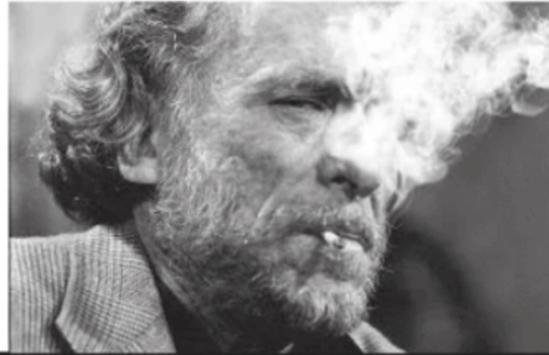




**R2** Tres décadas de la muerte de Bukowski: de su decadencia vital a su vivacidad poética **P.34-35**



La herencia de un imperio millonario de Carolina Adriana Herrera, la eterna niña bien **P.38**



## Sánchez: 20 meses arrollado por el Congreso y el Senado

Más derrotas parlamentarias y más reprobaciones que nadie: ha multiplicado su debilidad con el avance de la legislatura

El «caso Begoña» ha multiplicado sus ausencias y acumula ya una doble prórroga de los Presupuestos

La XV Legislatura se acerca ya a los dos años (ha cumplido 20 meses) y el presidente del Gobierno no da ninguna señal de remontada, sino todo lo contrario. El líder socialis-

ta consiguió la investidura a cambio de la amnistía y pensó que, con el paso de los meses, iría consolidando y estabilizando a su Gobierno, pero nada más lejos de la rea-

lidad. Los problemas no han hecho más que multiplicarse para Pedro Sánchez y los datos son concluyentes con una debilidad parlamentaria que deja al presidente

al borde de la convocatoria electoral (pese a que él asegura que llegará a 2027 y concluirá la legislatura) y una corrupción que le acorrala judicialmente. **P.6-7**

## Ofensiva del PP contra el «despilfarro público» de la Generalitat

Quieren fiscalizar todo el gasto institucional y administrativo llevado a cabo por el Govern **P.29**

## ERC remodela su grupo en el Parlament

El objetivo de Junqueras es acercarse al PSC y Joan Ignasi Elena sustituirá a Jove **P.8**

## Vance, a Meloni: «Con suerte, podremos acabar la guerra»

La primera ministra italiana recibe en Roma al vicepresidente de los Estados Unidos

El vicepresidente de EE UU fue recibido ayer en Roma por la primera ministra con el objetivo de reforzar las relaciones bilaterales. El encuentro se produjo apenas un día después de que se reuniera en la Casa Blanca con Trump. Un encuentro que concluyó sin avances en la guerra arancelaria declarada por Washington a la UE, pero con la promesa de la mandataria transalpina de aumentar las inversiones italianas en el país. **P.16**



Meloni recibe a Vance durante su encuentro en el Palacio Chigi en Roma

## Cada 20 horas, un funcionario de prisiones es agredido

Incautan más de 1.300 pinchos rudimentarios en las cárceles españolas **P.12**

## Europa se lanza al rearme ante la amenaza rusa y el abandono de EE UU

**P.14-15**

## La hostelería pierde talento español y gana peso el foráneo

**P.20**

Los puntos sobre las íes

## Sanchistas, mentirosos, chorizos y puteros



Eduardo Inda

**E**n la vida se puede ser conservador, liberal, socialdemócrata, comunista, ecologista o, como decían los cursis en la Transición, apolítico. Todo es legítimo siempre y cuando se acepte la democracia, la alternancia, el Estado de Derecho y consecuentemente la separación de poderes. Lo que se me antoja incomprensible es que alguien con dos dedos de frente y una miaja de moral se autoproclame sanchista, más que nada, porque no es una ideología sino más bien una forma de hacer el mal. Es la amoralidad trasladada a la conducción de un colectivo. El todo vale. El no hay límites. El fin justifica los medios. El me da igual ocho que ochenta. El no miento sino que cambio de opinión. El me cargo el Estado y me cisco en la Constitución con tal de permanecer en la poltrona o volando en el Falcon una semana más. El permito que manden en Moncloa los terroristas que asesinaron a 856 compatriotas. El sanchismo supone, en resumidas cuentas, una versión 3.0 de esa amoralidad que no distingue el bien del mal. Uno entiende que Sánchez sea sanchista como su implícito ídolo, Francisco Franco, era el primero de los franquistas, Hitler el paradigma de los nazis o Stalin el estalinista de pro. Lo que me resulta inconcebible es que haya alguien, más allá de sus padres, Begoña y el pentaimputado hermanísimo, que continúe defendiendo al



### Hay quienes, además de sanchistas, mentirosos y chorizos, son unos puteros compulsivos

primer ministro que conquistó el poder con una moción de censura allanada por una sentencia amañada y que se mantiene en él regalando la Presidencia de España a Carles Puigdemont. Todos los sanchistas han de ser necesariamente mentirosos toda vez que el embuste es la clave de bóveda de este credo político. El marido de Bego pasará a los anales como el primer ministro más patrañero del siglo XXI y eso que en el oficio de la política el nivel de embuste reside

en la estratosfera. Pilar Bernabé es maravilloso paradigma de cuanto hablo. Es más sanchista que chavista Nicolás Maduro. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana solo ha dicho una vez la verdad en su vida reciente: este lunes ante la jueza de la DANA cuando admitió que la Confederación Hidrográfica del Júcar no avisó de la crecida del barranco del Poyo y cuando confirmó que jamás se llamó a Mazón al Cecopi. Que es una falsaria de tomo y lomo lo prueba, definitivamente, su currículum oficial: aseguraba ser licenciada en Filología Hispánica y en Comunicación Audiovisual y luego, *Okdiario* mediante, confesó que no terminó ni una ni otra carrera. Y sanchista es ya en muchos casos sinónimo de chorizo. Chorizo o mangante, por no decir rata de cloaca, es quien se forra el lomo con las mascarillas aprovechando la pandemia. Quien arrasa la habitación de un parador como si fuera el vocalista de AC/DC en una noche de sobredosis. Quien niega estos incontrovertibles hechos en un documento público. Y quien también cobra comisiones hasta por respirar. Me refiero a José Luis Ábalos, el Serrano Suñer del caudillo socialista, y a Koldo García, naturalmente. Y presuntos chorizos son aquéllos que presuntamente acribillaban a mordidas a Aldama: Ángel Víctor Torres, Santos Cerdán y Carlos Moreno, el chico de los recados de la vice Montero. Que el sanchismo es el Imperio del Mal lo certifica indubitablemente el que hay quienes, además de sanchistas, mentirosos y chorizos, son unos puteros compulsivos como el *sugar daddy* de Jessica. Chusma que, entre fulana y fulana, nos imparte lecciones de feminismo y progresismo. Claro que nadie como ese otro camisa vieja llamado Tito Berni, mentiroso, chorizo, putero y farlopero. El más sanchista de los sanchistas.

Y volvieron cantando

## Ese preciado relato educativo



Julián Cabrera

**A**lgunas luces de alarma llevan tiempo parpadeando entre las formaciones políticas de nuestra izquierda en lo relativo a una cuestión como es el sistema educativo, que debiera ser objeto de gran pacto estatal, pero sobre el que las aviesas manos de la estrategia política nunca acabaron de levantarse. Alarmas que muestran de entrada

claros síntomas de inquietud entre un llamado progresismo que podría estar empezando a perder su preciado y tradicional control, en muchos casos sobre el relato ideológico dentro de las aulas, no solo universitarias, sino de las enseñanzas medias.

La arremetida mitinera de hace unos días a cargo del presidente Sánchez contra la enseñanza privada y después confirmada en sede de Gobierno tras Consejo de ministros no es ni mucho menos algo casual. Algunos estudios demoscópicos, de esos en los que tantos fondos se gastan los gobiernos de la izquierda, vienen poniendo de manifiesto la inquietud de no pocos docentes «progresistas» ante el hecho de que muchos jóvenes alumnos no acaban de asimilar determinados postulados del llamado movimiento «woke», ni en lo relativo a la defensa del feminismo radical, ni en otros terrenos en los que se hacen muy particulares lecturas sobre la necesaria lucha por la igualdad en general.

Desde hace décadas la izquierda siempre ha gozado de una evidente superioridad moral

frente a las políticas liberales, especialmente patente en el mundo de la cultura y en la universidad, pero la transversalidad que durante años brindan a la ciudadanía las redes sociales y la propia eclosión entre medios de comunicación especialmente digitales está comenzando a doblegar la tendencia. El proceso es lento, pero cada día más perceptible, y algunos «chiringuitos» no precisamente instalados en la universidad privada, sino en la pública, pueden comenzar a resentirse, por mucho que se margine a profesores ajenos a «la cuerda» en los centros educativos que sufragamos todos y por mucho que se institucionalice el cierre de puertas de la universidad vía escraches y otros métodos a conferenciantes a los que se recibe al grito de fascistas solo por no abrazar los planteamientos de la izquierda radical.

Las medidas anunciadas por el Gobierno para poner trabas al desarrollo de la actividad universitaria en el ámbito privado, además de un ataque a las libertades son un vano intento de ponerle puertas al campo. Los jóvenes no se tragan todos los relatos. Ya no.

Las caras de la noticia

Ignacio Galán  
Presidente de Iberdrola

### En marcha tres nuevos proyectos solares en Estados Unidos.

La empresa líder en energía verde, Iberdrola, a través de su filial Avangrid, ha avanzado en su estrategia de inversión en renovables en Estados Unidos con tres de sus proyectos solares que suman una capacidad total de 580 megavatios (MW).

Sir Mark Elder  
Director de orquesta

### Asume como nuevo director musical de Les Arts de Valencia.

El director de orquesta británico Mark Elder inicia una nueva etapa profesional asumiendo la dirección musical del Palau de Les Arts al frente de la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV). Abrirá la temporada con la ópera «Luisa Miller», de Verdi.

Esther Peña  
Portavoz del PSOE

### Sabe mucho de machismo, pero no lo ve en su partido.

La portavoz socialista trata de distraer la atención sobre la conducta machista que mantienen los dirigentes socialistas, empezando por Ábalos y terminando por el ministro Puente. Debería dejarse de acusaciones veladas y dar explicaciones.

## Editorial

# Política de vivienda y seguridad ciudadana

**D**etrás de los graves incidentes tumultuarios ocurridos en la localidad barcelonesa de Mataró, con ataques a la Policía y quema de contenedores llevados a cabo por grupos de jóvenes encapuchados, se encuentra el fenómeno de la «okupación» de viviendas, en este caso, por parte de inmigrantes de origen subsahariano. Como ya sucedió en el pueblo gerundense de Salt, a raíz del desahucio de un imán marroquí, los brotes de violencia están protagonizados por jóvenes de origen extranjero en barrios donde la población inmigrante se ha instalado desde hace décadas sin que, hasta ahora, hubiera habido que lamentar incidentes graves de orden público como los que se están produciendo y que a muchos vecinos traen connotaciones de los problemas de falta de convivencia en las «banlieues» de las grandes ciudades francesas. Ciertamente, en España estamos todavía lejos de la realidad cultural migratoria gala, pero convendría que nuestra clase política entendiera la zozobra que se vive en algunos barrios populares, especialmente, en Cataluña, situación que está dando pábulo a los discursos del miedo, no exentos de xenofobia, pero que no son del todo ajenos a la percepción íntima de la ciudadanía, como demuestra el auge de algunas opciones políticas extremas, como la formación que preside Silvia Orriols, de tintes netamente racistas contra los musulmanes. Por otra parte, no

deja de ser cierto, por más que la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, trate de minusvalorarlo, que el fenómeno de la ocupación de domicilios en España está alcanzando una entidad desconocida en la mayoría de los países de la UE con Cataluña, una vez más, a la cabeza del problema, ya que registra nada menos que el 42 por ciento de las denuncias de ocupaciones. A cualquier gobierno del primer mundo la lógica le dictaría una estrategia de fomento de la construcción de viviendas, tanto de protección oficial como de venta libre, y la aplicación de medidas favorecedoras del crecimiento del mercado inmobiliario del alquiler. A cualquier gobierno... menos al que preside Pedro Sánchez. En España, con especial entusiasmo en el País Vasco y Cataluña, se ha hecho todo lo contrario: poner trabas a la disposición de suelo para edificar, considerado «especulación» por una izquierda populista que, luego, clama por la escasez de pisos, y trasladar a los propietarios de viviendas en alquiler la responsabilidad de las instituciones gubernamentales, tanto del Ejecutivo central como de las autonomías, a la hora de facilitar el acceso a una vivienda digna. Política nefasta con el mercado del alquiler que ha hecho que se reduzca la oferta en las grandes ciudades de Cataluña. Con un factor añadido: que España es, detrás de Alemania, el país con más solicitudes de asilo de extranjeros, cerca de 150.000 en 2024, que, como cualquiera, necesitarán un lugar para vivir.

## Puntazos

## No era indiferencia, era asombro

El hecho de que la secretaria de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Kristi Noem, se fotografiara en una cárcel de El Salvador con un fondo de presos estabulados en tres alturas, la misma prisión a la que Washington había deportado a cientos de inmigrantes venezolanos y salvadoreños sin control judicial ni derecho al más elemental habeas corpus, y que todo pasara, en silencio, como si fuera algo normal en una democracia, no era indiferencia, sino asombro paralizante ante tamaño despropósito auspiciado por Donald Trump. Jueces, políticos y medios de comunicación están reaccionando ante unas actuaciones del más genuino populismo y con casos como el del ciudadano salvadoreño Kilmar Abrego, deportado por error y encarcelado bajo acusaciones sin prueba ni juicio de terrorismo, están movilizándolo a la opinión pública mundial.



## El submarino Las cuitas de Benet

Semana de pasión para Tatxo Benet, el poderoso productor «indepe» de Mediapro, que ha visto cómo una de sus principales vías de ingresos se ha evaporado. Y es que LaLiga de Javier Tebas ha cambiado de proveedor, dejando a Mediapro sin postre a pesar de que desde esta última clamen batalla. El hecho no ha dejado de ser llamativo, ya que durante años Tebas y el ex socio de Benet, Jaume Roures, mantuvieron una «partner» pintoresca (uno, fan de Vox; el otro, de Podemos) y muy productiva.

## Fact-checking

**Jennifer González**

Gobernadora de Puerto Rico



## La información

**Puerto Rico sufre un apagón masivo en plena Semana Santa que dejó a oscuras a casi toda la isla.**

Según han confirmado las autoridades de la isla caribeña, el sistema energético de Puerto Rico sufrió este miércoles pasado una desconexión de gran parte de sus plantas generadoras, desembocando en un apagón masivo que dejó a oscuras a casi toda la isla y que se prolongó durante 48 horas, en las que poco a poco los usuarios fueron recuperando el suministro eléctrico mientras se solventaba el caos en la circulación.

## La investigación

El apagón no es nuevo; la última avería general ocurrió en vísperas del Año Nuevo 2025, cuando el 90 % de la isla se quedó sin luz, por lo que se hizo viral un mensaje que decía: «De los creadores de “la despedida de año a oscuras”, llega “Semana Santa en tinieblas”». La gobernadora puertorriqueña, Jennifer González, ha acusado a la compañía eléctrica, pero en la isla crece el descontento que apunta directamente contra González por dejadez en la gestión.

## El veredicto



**VERDADERO.** La red eléctrica puertorriqueña es muy frágil desde que quedó destruida por el huracán María en 2017 y, desde entonces, los apagones son frecuentes en la isla, una situación que parece no remediarse.

## Al portador

## Cuando las barbas de tu vecino, francés, veas pelar...



Jesús Rivasés

Solón (638-558 A. C.), uno de los Siete Sabios de Grecia, aconsejaba: «Sírrete de lo aparente como indicio de lo no aparente». Hay ocasiones en las que, sin embargo, todo es más evidente, aunque requiere voluntad para apreciarlo. El primer ministro francés, François Bayrou, ha tomado una decisión poco frecuente en la política actual. Ha decidido explicar la realidad a los ciudadanos y, por lo tanto, a los votantes. Esta misma semana ha dicho, sin pelos en la lengua y también sin los eufemismos habituales, que Francia corre el riesgo de sufrir daños irreversibles por un gasto excesivo que, en ese caso, supera los 1,7 billones de euros, con «b» de burrada. «Es un círculo vicioso -ha dicho Bayrou-, una trampa peligrosa, potencialmente irreversible, que debe identificarse y cuyas implicaciones debemos compartir con el pueblo francés». «Este riesgo -añadió- es políticamente insostenible y, además, es moralmente inaceptable». El primer ministro francés, de acuerdo con el presidente Macron, plantea reducir el gasto público entre 40.000 y 100.000 millones, una vez que descarta subir impuestos.

El Fondo Monetario Internacional (FMI), que dirige Kristalina Georgieva, casi al mismo tiempo que Bayrou explicaba los problemas de Francia, advertía del riesgo geopolítico para los mercados. El Banco Central Europeo (BCE), que preside Christine Lagarde, se dispone, mientras tanto, a relajar sus políticas y volver a facilitar dinero barato para evitar otra crisis, derivada de la errática política arancelaria de Trump. Puede ser la semilla de más inflación, pero ese es otro asunto. En España, Pedro Sánchez y su Gobierno, con la locuaz María Jesús Montero siempre de mascarón de proa, presumen de una situación económica casi idílica, con un déficit en teoría controlado, pero déficit al fin y al cabo, acompañado de un gasto público desorbitado, de 725.000 millones y una deuda de 1,6 billones. Son datos más discretos que los franceses, pero la economía gala es más de dos veces mayor que la española. Por otra parte, Fedea, el «pensadero económico» que dirige Ángel de la Fuente, acaba de recordar que el déficit español da poco margen de maniobra, «poca holgura» ante la guerra comercial. La economía española, por fortuna, no vive aislada del mundo y, por eso, los problemas de los países cercanos y menos cercanos afectarán y pasarán factura. Por eso, cuando las barbas de tus vecinos -franceses y no franceses, también alemanes o italianos- veas pelar... Todo muy aparente, no un indicio de lo aparente, como decía Solón.

## El trípode

## Sábado Santo: entre el dolor y la Gloria



Jorge Fernández Díaz

Hoy, con el Sábado Santo, concluye el Triduo Pascual, un día en que el dolor, el silencio y la soledad de la Virgen María Madre de Jesucristo dominan por encima de cualquier otro sentimiento o emoción humana. Sin duda, para Ella es un día de transición entre el extraordinario dolor experimentado por la terrible Pasión padecida por Su Hijo durante las largas horas transcurridas desde la noche del Jueves Santo hasta la noche de hoy. Largas horas pasando por las tres de la tarde de ayer Viernes Santo, cuando desde la Cruz, encomienda su alma en las manos de Su Padre Dios, una vez ha consumado su sacrificio redentor para la humanidad.

En la vigilia de esta noche, la Virgen Dolorosa vivirá el inmenso gozo de ver absolutamente demostrada su fe, al contemplar a Su Hijo ya resucitado y glorioso. Precisamente la tradición de la Iglesia Católica, y por ese motivo, considera el sábado como el día de la semana especialmente dedicado a la devoción a la Virgen María, acompañándola en su Dolorosa Soledad. La liturgia de hoy y los fieles la viven igual que Ella, en el

silencio y el luto por el Señor todavía muerto y enterrado, a la espera de la vigilia de esta noche, en que ya resucitado, Jesucristo vuelve a hacerse presente en la Misa, y lo hace actualizando en cada una de ellas Su Santo Sacrificio del Calvario. Sacrificio único y de inmenso valor, que derrama copiosas gracias a los fieles que las ruegan y se acogen a ellas, como imprescindible ayuda para seguirle en esta vida, caminando junto a Él con la esperanza de poder así alcanzar el Cielo y gozar allí de la eternidad junto a Dios.

Sin duda es este Sábado una jornada para meditar, unidos a María como Madre Nuestra, sobre el profundo sentido de un acontecimiento sin igual en la Historia. Desde el Big Bang con el que hace 13.750 millones de años Dios Padre dio comienzo a la inmensidad de la Creación Universal por medio de su Hijo Dios, el mundo no había conocido el sentido último de esa iniciativa Divina. Que es lo que hoy conmemoramos y agradecemos, y sucedió «apenas» hace unos dos mil años.

Resulta muy esperanzador y motivo de especial gratitud en el mundo actual, en tantos lugares tan alejados de Dios, que en España y en la América hispana evangelizada por ella, se viva la Semana Santa con la devoción popular manifestada de manera tan singular con las procesiones que acompañan por las calles sus hermandades y cofradías entre la devoción de los fieles.

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos,  
Carmen Morodo

**Delegaciones:**  
Andalucía: José Lugo;  
Castilla y León: Raúl Mata;  
Valencia y Murcia: Alicia Martí;  
Cataluña: David Fernández

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,  
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,  
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,  
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

## El retrovisor

## 1832

Tal día como hoy, pero del año 1832, nació en Madrid José Echegaray, político, ingeniero, escritor y primer español en obtener el Premio Nobel de Literatura. Hombre polifacético, dedicó su vida tanto al mundo de la cultura como al de la política, siendo diputado y como ministro de Hacienda y también de Fomento y Obras

Públicas. También fue presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Y, por supuesto, también triunfó en la literatura; reflejo de ello es el reconocimiento internacional de la Academia sueca. Sus obras teatrales lograron gran éxito, desde «El puño de la espada» hasta «O locura o santidad» y «El gran galeoto».

Ha caído en las manos de Esmeralda un librito publicado hace un par de lustros sobre «la utilidad de lo inútil» por el filósofo italiano, Nuccio Ordine, aquel premiado por el Princesa de Asturias en 2024 que no pudo ir a recoger el galardón porque murió unos meses antes. Esmeralda lo recuerda. Estaba en el Campoamor aquella tarde de octubre, la misma en la que la premiada Meryl Streep agradecía con una gestualidad explícita e incuestionable el calor y la admiración con que Oviedo la había recibido. Tampoco olvida Esmeralda el discurso que Nuccio había escrito para la ocasión y leyó emocionada su hermana María. Nuccio Ordine dedicó su vida a defender el valor de la Educación como herramienta de libertad y crecimiento en cualquier circunstancia y el papel de los docentes como responsables de inyectar la curiosidad y la pasión en los alumnos para impulsarlos a vivir por sí mismos ese hermosísimo proceso de desarrollo creativo. Se pregunta Esmeralda cuáles serían la voz y las palabras de Ordine en este tiempo de incertidumbre internacional asentada en una sacralización del comercio y el beneficio, alejada cada vez más de la ambición de conocer. El nuevo orden que está impulsando a trompicones y a pasos de puma el Gran Simio (tomo prestada la gráfica y feliz expresión de Ignasi Guardans), apenas laqueado de cultura de revistilla, vuelta y vuelta, abunda en ese universo de buenos y malos en el que lo alto y lo bajo no lo marcan la dignidad o el conocimiento, sino el beneficio económico y la supremacía militar. Hacer América Grande es elevar su hegemonía en un mundo gobernado por las relaciones comerciales. La riqueza es el valor supremo. La supremacía es la del rico sobre el pobre. Lo importante es ganar más dinero y obtener más beneficios de lo que se haga. La mirada no es trumpista; lleva ya tiempo en y sobre nosotros, pero el nuevo emperador naranja pretende asentar los cimientos del nuevo tiempo en esa mirada cuellicorta y radicalmente capitalista que le suena ya desde

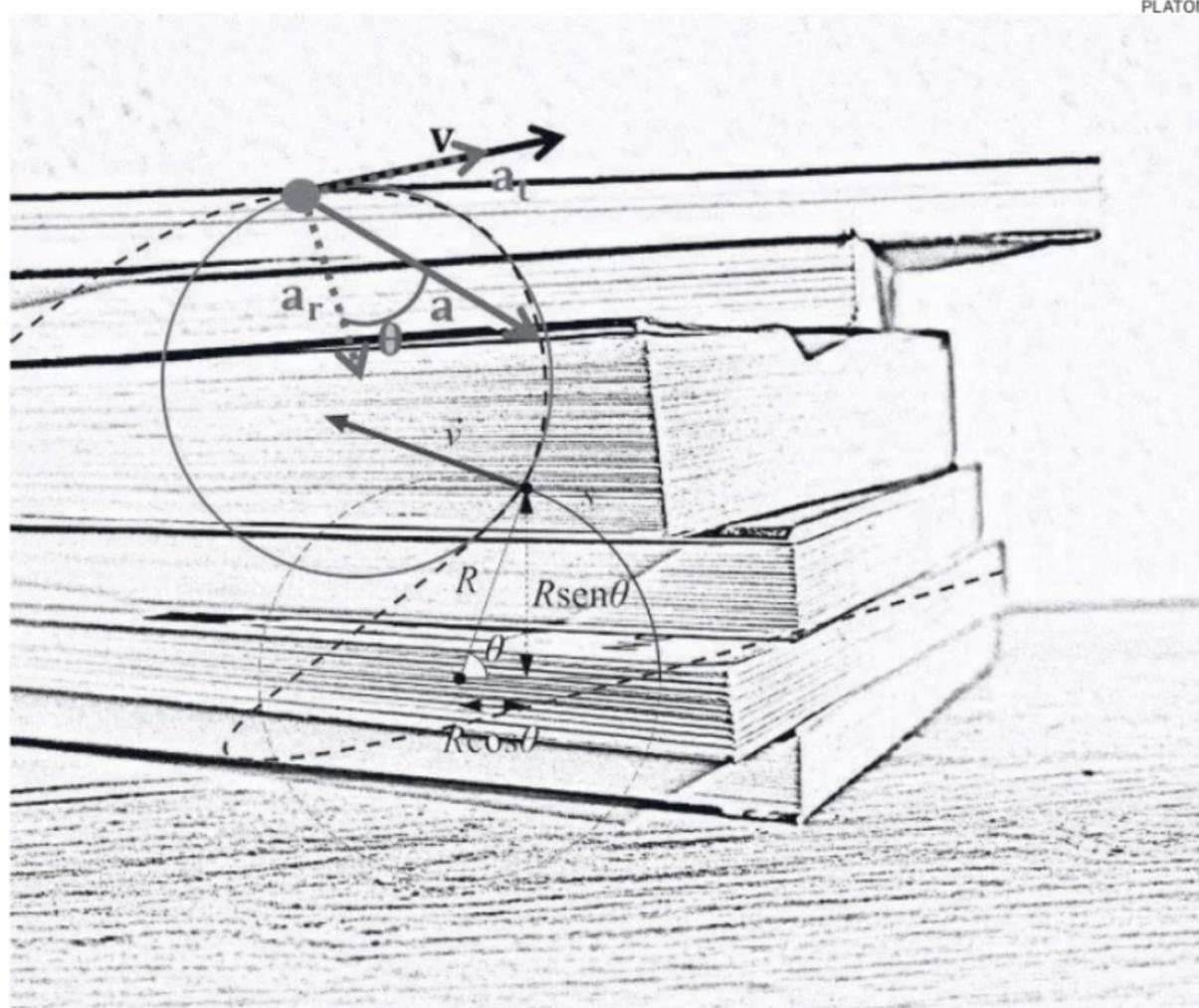


Juan Ramón Lucas

## Con su permiso

*Sobre la utilidad de lo inútil*

► Tiempos de desprecio a la cultura y banalización de los saberes que nos hacen más humanos, mejor personas



siglos atrás. En «La utilidad de lo inútil», Ordine, después de aclarar el oxímoron evocado por el título del libro, explica que «existen saberes que son fines por sí mismos y pueden ejercer un papel fundamental en el cultivo del espíritu y en el desarrollo civil y cultural de la humanidad. En este contexto, considero útil todo aquello que nos ayuda a hacernos mejores». Esme-

ralda, que arrastra desde hace tiempo la ingrata sensación de que vamos hacia un mundo de relaciones plastificadas y búsqueda enfermiza y general del beneficio, encuentra en las páginas de Ordine, en su selección de reflexiones y propuestas, cierta luz de esperanza. Más aún en este tiempo de incertidumbre por la acción del nuevo emperador y sus consecuencias,

que parecen limitarse, a juzgar por lo que recogen todos los medios, a desdibujar la situación económica global, a retorcer la entraña del comercio mundial o a modificar los esquemas del universo global de las finanzas. Pero juzga Esmeralda que hay mucho más en juego. Y celebra también que en estos días se haya sustanciado un choque público en el imperio que, a su jui-

cio, puede resultar revelador de esa otra perspectiva que nos estamos perdiendo cuando hablamos de las consecuencias de la política de Trump. Es la disputa entre la Universidad de Harvard y el propio emperador naranja, o gran simio, como usted prefiera. La institución universitaria, uno de los baluartes del conocimiento de las élites norteamericanas, le ha plantado cara al presidente y ha decidido que aún a riesgo de perder la subvención se niega a que desde la Casa Blanca le dicten cuál tiene que ser su política en cualquier aspecto. Cierto es que Harvard no deja de ser una institución utilitarista en tanto es el camino de las élites para adquirir poder económico y social. Está minada, como diría Ordine, por la lógica del beneficio. Pero es un ámbito de enseñanza y educación. Y que Trump se enfrente a una universidad con criterios simplistas de tiranuelo y sin consideración alguna a su carácter de centro de conocimiento, se le antoja a Esmeralda que puede resultar interesante para que se reflexione también sobre lo que le importa eso de saber o conocer.

Tiempos de incertidumbre. Tiempos de temor a una oscuridad económica y social de consecuencias y duración indeterminadas. Tiempos de desprecio a la cultura y banalización de los saberes que nos hacen más humanos, mejor persona. Esmeralda no es tan ingenua como para pensar que los ilustres que rodean al emperador naranja, o que los políticos que juegan en todo el mundo a perder lo menos posible frente a los disparos a todo lo que se mueve, incluido el pie propio, que se realizan desde Washington, vayan a descubrir repentinamente el valor de lo que siempre humanizó a los humanos. Pero está segura de que al común de los mortales un regreso a la cultura, a la poesía, a los saberes que nos ayudan a conocernos, a la literatura que retrata la condición humana, le va a suponer si no un remedio, al menos un refuerzo de su posición mental y anímica ante lo que viene. Como dice un poema de Hölderlin citado por Ordine en su manifiesto, «Pero lo que permanece lo fundan los poetas».

# Sánchez: 20 meses arrollado por Congreso y Senado

Javier Gallego. MADRID

La XV Legislatura se acerca ya a los dos años (ha cumplido 20 meses) y Pedro Sánchez no da ninguna señal de remontada, sino todo lo contrario. El líder socialista consiguió la investidura a cambio de la amnistía y pensó que, con el paso de los meses, iría consolidando y estabilizando a su Gobierno, pero nada más lejos de la realidad. Los problemas no han hecho más que multiplicarse y los datos son concluyentes con una debilidad parlamentaria que deja al presidente al borde de la convocatoria electoral (pese a que él asegura que llegará a 2027 y concluirá la legislatura) y una corrupción que le acorrala judicialmente.

En concreto, en 20 meses, ha superado ya más de un centenar de derrotas parlamentarias, ha multiplicado sus ausencias al Congreso y cuenta con el Gobierno más reprobado de la historia de nuestra democracia. En paralelo, para ocultar la debilidad parlamentaria, se han ido multiplicando los atropellos legislativos del PSOE, hasta dejar episodios inéditos, como la injerencia del Gobierno en el Congreso para retirar enmiendas aprobadas por PP y Junts en el Senado.

## Derrotas parlamentarias

Contando con el último Pleno de abril (celebrado el 8-9 y 10), el Gobierno ha superado ya las 100 derrotas. Es más, estos fracasos legislativos se han acelerado en las últimas semanas (casi un tercio se han producido este mismo 2025) y eso revela que no hay ninguna señal que haga pensar que Sánchez pueda remontar y reconducir su situación. De hecho, ha sufrido ya varios reveses en cuatro iniciativas con rango de ley en apenas tres meses y medio y sigue así la senda del año pasado, cuando el contador llegó a seis.

## ► Más derrotas parlamentarias y más reprobaciones que nadie: el presidente ha multiplicado su debilidad con el avance de la legislatura

En paralelo a las duras derrotas, el PSOE se encuentra con medidas clave y sensibles bloqueadas, como la «ley Begoña» para tratar de librar de consecuencias penales a Begoña Gómez y David Sánchez. Es más, el Gobierno presentó en los últimos días su plan normativo para 2025 y, de las 199 iniciativas que van a salir del Consejo de Ministros, solo un tercio pasarán por el Congreso (59): de hecho, muchas de ellas ya han sido recogidas en años anteriores, como la ley de enjuiciamiento criminal o la ley contra la trata; y también la ley de presupuestos pese a que el Gobierno ya ha dicho que no los presentará si no cuenta con los apoyos suficientes. En síntesis: el Gobierno ha querido inflar las perspectivas de actividad para tratar de proyectar que está vivo pese a la falta de apoyos.

## Presupuestos

El Gobierno de Sánchez va camino de batir un récord: acumular dos prórrogas presupuestarias pese a que no está en funciones. Hasta ahora, la doble prórroga se había producido siempre y cuando había un Gobierno en funciones por repetición electoral: sin embargo, Sánchez se plantea incluso agotar la legislatura sin presupuestos, algo inédito.

## Presión del PP

En paralelo a las derrotas, se da la circunstancia de que cuenta con otra situación inédita en nuestra democracia: el principal partido de la oposición, el PP de Alberto Núñez Feijóo, tiene más diputados que el PSOE y eso está posibilitando formar una mayoría alternativa que ha dado pie a escenarios como la tramitación de casi una veintena de leyes de los populares (tanto impulsadas en el Congreso como en el Senado) que podrían ser aprobadas y la introducción de enmiendas en iniciativas del Gobierno que han acabado en el Boletín Oficial del Estado (destaca, sobre todo, los cambios que introdujeron PP y Junts en la reforma fiscal votada en diciembre).

## Reprobaciones

En total, con Pedro Sánchez en la Moncloa, se han reprobado a once ministros de su Gobierno. Sin embargo, las reprobaciones a los ministros se han multiplicado en esta legislatura de máxima debilidad para Sánchez: en total, ya van siete. La última en sumarse a la nómina de ministros reprobados es María Jesús Montero, que, además, se convierte en un hito ya que hasta ahora nunca se había censurado a un ministro con rango de vicepresidenta. En concreto, se ha reprobado a Félix Bolaños, Óscar Puente, Fernando Grande-Marlaska y José Manuel Albares, además de Montero. Y no son solo reprobaciones, sino que Sánchez ha sido el primer presidente en recibir la petición de que se someta a una cuestión de confianza por parte de un socio de investidura (a iniciativa de Junts).

## Ausencias

Ahora se va a cumplir un año desde que Sánchez anunciara el 26 de abril de 2024 que necesitaba tomarse días de reflexión tras la apertura de una investigación judicial a Begoña Gómez. Desde entonces, sus apariciones en las Cortes se han vuelto menos fre-



## Sin presupuestos ni visos de aprobarlos: Sánchez acumula ya una doble prórroga

## El «caso Begoña» ha multiplicado las ausencias del presidente al Congreso

cuentas, tal y como atestiguan los datos: entre septiembre de 2024 y abril de 2025 (en julio y agosto no hay plenos ordinarios), se han celebrado 19 sesiones de control al Gobierno en el Congreso y Sánchez se ha ausentado en ocho. En este sentido, Sánchez ha justificado casi todas las ausencias en viajes internacionales (de hecho, ha habido dos a China entre septiembre y abril que han impedido al presidente someterse a las preguntas de la oposición), aunque también es verdad que la agenda internacional también se puede diseñar a medida para ser empleada como una vía de escape ante

EFE



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Moncloa

## Claves

► Sánchez acumula ya más de 100 derrotas parlamentarias en 20 meses de legislatura y, además, tiene medidas clave bloqueadas, como la «ley Begoña».

► El Gobierno ha anunciado un plan normativo para 2025 con 199 iniciativas para inflar las perspectivas de actividad pese a su falta de apoyos.

► El PSOE lleva ya diez derrotas parlamentarias con rango de ley (entre decretos, proyectos y proposiciones) en esta legislatura, más que ningún Gobierno precedente.

► En apenas 20 meses, el Gobierno ha batido el récord de ministros reprobados: ya van siete de los 17 que ha habido en toda la democracia.

► Sánchez trató de blindarse con Pumpido en el TC, pero la presión del Senado y del PP con recursos hace cada vez más difícil el aval a la Moncloa.

► La oposición que lidera el PP, con más escaños que el PSOE porque ganó las elecciones, ha permitido introducir cambios en leyes del Gobierno.

los problemas judiciales y parlamentarios que tiene.

Además, es todavía más demoledor el dato en el Senado: allí lleva sin acudir desde el 12 de marzo de 2024: es decir, más de un año de continuo plantón a la Cámara Alta, que está controlada por el Partido Popular. Ese ninguneo al Senado no tiene precedentes, ya que el propio José Luis Rodríguez Zapatero fue quien puso el hábito de que el presidente del Gobierno acuda una vez al mes.

### Presión ante el TC

El PP además ha ido metiendo presión en el Tribunal Constitu-

cional con las acciones que ha ido impulsando, sobre todo, desde el Senado: eso obliga a Cándido Conde-Pumpido a pronunciarse sobre cuestiones comprometidas y tampoco va a tener fácil dar un aval constante a las maniobras del Gobierno. En este sentido, se acumulan la amnistía, la supresión de competencias del Senado, la injerencia del Gobierno en el Poder Legislativo...

### «Vacío» del Senado

Sánchez ha quitado a la Cámara Alta la capacidad que tiene para tumbar los objetivos de estabilidad presupuestaria, que recoge la

## Sánchez ha buscado debilitar la fuerza del PP vaciando de competencias al Senado

### El presidente lleva sin acudir a la Cámara Alta desde marzo de 2024 para evitar el control

senda de déficit de las administraciones públicas y es el paso previo para elaborar los presupuestos. El PP, con su mayoría absoluta, tumbó los objetivos de 2024 y el Gobierno se lanzó a introducir una reforma para quitar esa capacidad al Senado. Sin embargo, lo hizo a través de la Ley de paridad y los letrados advirtieron de que esa maniobra había sido ya declarada inconstitucional por el TC porque se trató de introducir una enmienda en una ley con la que no guarda coherencia de contenido. A pesar del aviso de los letrados, esta legislatura, el Gobierno y el PSOE se han acostumbrado a legislar de

espaldas a los servicios jurídicos y han desatendido numerosas advertencias: la última ha sido a raíz de la retirada de enmiendas que PP y Junts habían aprobado con su mayoría en el Senado y que iban a revalidar en el Congreso para que se publicaran en el BOE junto a la Ley para prevenir el desperdicio alimentario. Como las enmiendas tenían impacto de las cuentas públicas, el Gobierno se arrogó la capacidad de vetarlas pese a que nunca se había dado una situación igual. El letrado mayor Fernando Galindo, de hecho, rechazó esa maniobra del Gobierno, aunque de forma verbal.



**Oriol Junqueras, y la secretaria general de ERC, Elisenda Alamany**

# Junqueras remodela su grupo en el Parlament para acercarse al PSC

► Cogera el timón del grupo Joan Ignasi Elena, hombre de confianza, sustituyendo a Jové

**Toni Bolaño.** BARCELONA

**O**riol Junqueras es un hombre tranquilo. Algunos de los suyos le reclaman más contundencia y rapidez en sus acciones, pero el presidente de ERC se toma su tiempo porque el entorno está muy revuelto y de puertas para adentro las heridas del proceso congresual todavía sangran. Como Diego Simeone, Junqueras juega partido a partido. Salvador Illa no tiene presupuestos, ni los tendrá, pero el líder de ERC no le niega el pan y la sal y los republicanos apoyarán un suplemento de crédito de 4.000 millones.

En un primer momento, ERC, a diferencia de Junts, se avino a ne-

gociar un suplemento de crédito de 2.167 millones y, ante la guerra comercial desatada por el presidente norteamericano Donald Trump, no se descarta que se avenga a dar oxígeno al Govern con un nuevo crédito de 1.800 millones. Los sindicatos CC OO y UGT han pedido un cambio de actitud de la oposición tras el «secuestro taticista que impide poder contar con todos los recursos disponibles», en palabras del secretario de CC OO, Javier Pacheco. «No podemos no hacer los deberes donde toca y pedir a Europa que ponga la solución», dijo el dirigente sindical.

Desde el entorno de Junqueras se traslada la idea de que el líder de ERC «es de fiar» porque «no antepone intereses partidistas a los de país» y recuerdan que el

presidente de Esquerra Republicana también pactó con el Ejecutivo de Pedro Sánchez la quita de la deuda de la Generalitat por valor de 17.104 millones de euros, equivalentes al 22 por ciento de la deuda adquirida mediante el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). «Nosotros Junts», enfatizan, para añadir una coetilla: «somos responsables».

En paralelo, Oriol Junqueras sigue engrasando la maquinaria interna del partido que surgió dividido tras el proceso congresual que le llevó de nuevo a la presidencia. El principal escollo es la entrada en el Ayuntamiento de Barcelona donde los anti-

guos partidarios del presidente de la Generalitat, Pere Aragonés, y de la secretaria general, ahora residente en Suiza, Marta Rovira, siguen planteando batalla en contra de la entrada de ERC en el cartapacio municipal. El acuerdo fue

## La portavoz Capella tiene los puentes firmes con el Gobierno de Salvador Illa

firmado durante el pasado verano por Elisenda Alamany, hoy secretaria general del partido. Si bien la propia Alamany no mueve pieza para entrar en el Ejecutivo, Jaume

Collboni sabe que tiene un socio fiable para mantener la estabilidad de su Gobierno, lo que está provocando una curiosa pinza entre Junts per Catalunya y los Comunes de Ada Colau. Una pin-

za que no pasa de la algarabía, pero que provocó su reprobación en el pasado mes de febrero.

Consecuente de su «piano, piano», Junqueras está ultimando cambios en el grupo republicano del Parlament. El primero lo hizo de forma inmediata sustituyendo de portavoz a Marta Vilalta por Esther Capella, exconsejera, exdiputada y exdelegada del Govern en Madrid, y una persona resolutiva y combativa, pero también negociadora, que tiene los puentes firmes con el Gobierno de Salvador Illa. Sin embargo, en el entorno de Junqueras se le apremia para cambiar al presidente del grupo, Josep María Jové. No sentó nada bien a Junqueras que Jové no se sentara en primera fila en el congreso de ERC optando por hacer piña con los dirigentes de la corriente Nova Esquerra Nacional, los perdedores del Congreso. Muchas voces en ERC pidieron su destitución, pero Oriol Junqueras se tomó su tiempo.

## Rufián, ¿crónica de un adiós?

Y ese tiempo ha llegado. Según ha podido saber LA RAZÓN, en las próximas semanas cogerá el timón del grupo parlamentario Joan Ignasi Elena sustituyendo a Jové. Elena es un hombre de Junqueras, de su máxima confianza. Exalcalde de Vilanova i la Geltrú como militante del PSC y exconsejero de Interior, tiene predicamento en las filas republicanas y junto a Esther Capella tiene la intención de fortalecer el grupo de ERC en el Parlament. En Madrid, no se esperan cambios en la dirección de un grupo mayoritariamente partidario de Junqueras. Gabriel Rufián seguirá el frente y Teresa Jordà seguirá siendo su número dos. Jordà estuvo en la oposición de Junqueras en el congreso, pero es una mujer de partido y se aviene a la disciplina de la dirección. Otra cosa es cómo evolucione la investigación interna por acoso a compañeras de escañ y a trabajadores de ERC por parte de la diputada Pilar Vallugera. Y otra cosa es si en la próxima legislatura se abrirá el melón de liderazgo de Gabriel Rufián que muchos en ERC consideran amortizado. De hecho, hay voces que consideran que su entrevista en la Sexta con Jordi Évole fue la crónica de un adiós.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el día que anunció que seguiría en el Gobierno tras su carta

Álvaro Petit Zarzalejos

## Opinión

# Un año del «hombre profundamente enamorado»

► Lo que el presidente calificó de «fango» se ha convertido en cuatro imputaciones y cinco delitos por los que se investiga a Begoña Gómez

La semana que viene se cumplirá un año de aquella ridícula carta que el presidente del Gobierno dirigió al país. Era, según comunicó, un hombre «profundamente enamorado» que vivía con «impotencia» el supuesto fango que se vertía sobre su mujer. Como tantas otras cosas en estos años, aquella carta lastimera, más propia de un plañidero que de un presidente del Gobierno, fue un hecho insólito y risible.

Lo que el presidente calificó de «fango» se ha convertido en cuatro imputaciones y cinco delitos por los que se investiga a Begoña Gómez. Un escándalo sin precedentes sobre el que el presidente no ha dado ni una sola explicación convincente, ni se ha sometido al escrutinio público, ni de la prensa ni de los representantes de los españoles. Una red de sospechas que solo crece y se extiende desde el ámbito público y sus instituciones y algunas empresas privadas.

Aquella misiva, de estilo y gramática más que mejorable, fue lo que suele ser todo en Sánchez: una cortinilla de humo lanzada a afines, servidores y asalariados para que la aventaran hasta convertirla, a base de desgañitarse en medios, platós y redes, en una ventolera lo suficientemente tupida como para taparse las vergüenzas que le afloran día sí y día también en cada rincón del Palacio de La Moncloa y en la sede del PSOE. Medios públicos y afines salieron en tromba a replicar el discurso de la «persecución personal». El PSOE se convirtió por momentos en un club de apoyo emocional. Y ministros

y portavoces corearon consignas absurdas.

Además de su enamoramiento arrobador, Sánchez también anunció que aquello —las sospechas sobre su mujer— suponía un punto y aparte. Inauguró una guerra abierta contra la desinformación y la fachosfera; es decir, contra el libre ejercicio del periodismo y los partidos de la oposición. Una retórica vacía que, realmente, nada cambiaba, si acaso, se daba carta de naturaleza a una actitud de desprecio hacia la institucionalidad de la democracia y la vida pública sostenida desde tiempo atrás. El punto y aparte fue una coma. Solo cambió un aspecto: la coalición de intereses y retorcimientos legales en las que se sustentaba su presidencia dejó de ser una anomalía para convertirse en una cultura de poder. Sumar y el resto

de partidos que soportan parlamentariamente a Sánchez necesitaban una argamasa que los uniera, y aquella suerte de cruzada «fake» contra el fascismo inexistente sirvió como excusa.

Durante días, el país entero fue forzado a detenerse ante el silencio estratégico del presidente. Mientras por capricho, se sometía al país a una inquietud institucional impropia e injusta, Sánchez se re-

cluía en un mutismo que no era reflexión, sino cálculo. Y cuando reapareció —en horario de máxima audiencia y con gesto adusto— no ofreció respuestas, sino una nueva narrativa: la de la persecución, la del acoso, la de la dignidad vilipendiada. Lo personal convertido en argumento político. Y lo político, en herramienta emocional para blindar

el poder y levantar las protecciones personales que le ofrece el cargo, a él y a su círculo familiar.

Pedro Sánchez sigue en La Moncloa. Pero la confianza pública, la dignidad institucional y el equilibrio democrático están hoy más erosionados que nunca. Porque aquel episodio, que él quiso convertir en un gesto noble, no fue más que el síntoma de una enfermedad más profunda: la transformación de la política en sentimentalismo, la sustitución del deber por la emoción, y la progresiva conversión del Estado en una prolongación del yo presidencial.

Y lo más grave es que ese estilo de hacer política ha cuajado. El «sanchismo» no es ya una anomalía, sino una cultura de poder. Una forma de operar que no necesita explicar, solo emocionar; que no responde, solo acusa y que, lejos de asumir responsabilidad alguna por las sospechas que le rodean, solo se victimiza como si fuera un pobre hombre desprovisto de defensa y no el presidente de un Gobierno.

Un año después, la famosa carta no se recuerda por lo que decía, sino por lo que encubría. Lo que tuviera de despecho y amor conyugal herido, nadie se lo quita. Lo que tuvo de giro y alfombra tupida para esconder la suciedad, tampoco. La degradación del espacio público, la confusión premeditada y consciente entre lo íntimo y lo institucional, y la renuncia al lenguaje claro por el del engaño y el ardid quedaron, con esa carta, consagrados y elevados a cultura política.

El presidente preguntó entonces: «¿Merece la pena?». A él, desde luego; a su mujer, por lo que sabemos, también, y a su hermano, y a Ábalos, y a Koldo y a tantos otros. Lo que es seguro es que al país no.

# Una oleada de venezolanos solicitantes de asilo en Melilla

► El Ministerio del Interior elabora una instrucción para evitar el colapso de la oficina de la Policía en la frontera

Borja Méndez. MADRID

«**C**ómo habéis aca b a d o aquí?». Durante semanas esta era la pregunta más recurrente que hacían los policías nacionales de Melilla a las decenas de venezolanos que acudían a su oficina para

solicitar asilo. Estas personas habían viajado desde la Península porque les habían dicho que los trámites en la ciudad autónoma eran más rápidos, según avanzan fuentes policiales a LA RAZÓN. El aviso de estos agentes tuvo una reacción del Ministerio del Interior que lanzó una instrucción para impedir que se repitiera.

El problema con el que han tenido que lidiar los agentes de la

Policía Nacional de Melilla en las últimas semanas es difícil de explicar. Los efectivos de la Brigada de Extranjería, labrados en mil y una batallas, no han visto nada similar en los últimos años. Estos funcionarios son de los que más trabajo tienen, junto a los de Canarias y el aeropuerto de Barajas, de forma recurrente por su ubicación. A la carga laboral de la Oficina de Asilo y Refugio, con marroquíes, argelinos o mauritanos, se le unió el goteo constante de ciudadanos venezolanos que acudían a la frontera con Marruecos para solicitar este instrumento. No eran ni dos ni tres, y con el paso de los días se convirtió en decenas. Una circunstancia esta que levantó las sospechas de los agentes de la Policía.

«¿De dónde venís?», les cuestionaban ya de forma habitual. Muchos de ellos declinaron contestar, pero otros dieron las claves a los policías nacionales. Según el testimonio de algunos de estos venezolanos, un abogado de la Península, experto en temas relacionados con la extranjería, les advirtió que en Melilla los trámites para solicitar asilo se podían hacer de forma

más rápida. «Un espabilado que se enteró de que en Melilla se agilizarían los trámites y se podían hacer de forma presencial», afirman fuentes policiales a LA RAZÓN. Esta circunstancia provocó que se colapsara, en muchas ocasiones, esta oficina. Una muestra más del negocio que algunos desalmados

hacen con las citas para este tipo de peticiones. Ya se han producido diversas operaciones policiales sobre este aspecto con decenas de detenidos. Una de las más recientes

se produjo a finales de noviembre de 2024, cuando la Policía Nacional desarticuló una organización criminal dedicada al acceso de forma delictiva en la aplicación de cita previa del servidor de la Administración General del Estado. El entramado desarrolló un sistema para la obtención de citas previas «on line» de trámites de Extranjería utilizando para ello bloqueos mediante «bots» en un servidor informático de la Administración. Fue-

ron detenidas 21 personas en las provincias de Alicante (17), Murcia (1) y Valencia (3).

Este tipo de organizaciones criminales son las que provocan que luego se colapsen las oficinas de Melilla, ya que los venezolanos acudían a la frontera con Marruecos ante la demora de las citas pre-

vias. Poco a poco, en buena parte gracias al trabajo policial, esta situación se está subsanando. La oleada de venezolanos en Melilla fue comunicada a sus responsables

de la Policía Nacional y acabó escalando hasta el Ministerio del Interior. Para atajar el problema, la Secretaría de Estado de Seguridad tuvo que difundir una instrucción que iba encaminada hacia el problema en esta ciudad autónoma y también la extendió a Ceuta por si los problemas se reproducían en este punto.

Los venezolanos siguen siendo la nacionalidad que más solicitudes de asilo ha presentado en nuestro país en lo que llevamos de año. Según los datos de la Subsecretaría del Interior, entre el 1 de enero y 28 de febrero, en España se han recibido 26.409 peticiones. De esa cifra, más de 15.000 son personas de Venezuela, 3.796 son de Colombia, 1.742 de Mali, 993 de Perú y 788 de Senegal. Las provincias que más reciben a estos peticionarios son Madrid, Barcelona, Vizcaya, Almería o Málaga.

La Dirección General de Protección Internacional ha detectado que la mayoría de estas solicitudes se reciben en el territorio nacional (25.243) seguido de los Puestos Fronterizos (875), Embajada (163) y CIE (128). La franja de edad con más personas es la que abarca de los 18 a los 34 años. Cabe reseñar que la afluencia de venezolanos en la frontera con Melilla ya fue advertida hace muchos meses por especialistas en Fronteras de la zona. Un cambio normativo por una recomendación del Defensor del Pueblo abrió esta puerta. El trámite de los suramericanos para conseguir la nacionalidad desde que se presentó la solicitud se puede prolongar en dos años. Todo ello mientras la Unidad de Asilo de la Policía Nacional en Melilla va reduciendo su espacio, ya que tenía dos despachos para establecer una zona para menores acompañados de sus familias. Ahora han pasado a la Guardia Civil.



En solo dos meses, más de 15.000 venezolanos han solicitado asilo en España

# SUMERGIRSE EN LOS SECRETOS DE LA HISTORIA.

ES LO QUE TIENE ESTAR DE VACACIONES EN CHIPRE

## CHIPRE

VERANO 2025

En avión desde **Madrid**

**Salida 28 de junio**

8 días / 7 noches · Hoteles 4\* · AD + 13 comidas

**Visitando:** Limasol, Kourion, Nicosia, Pafos, Troodos.

**Viaje dirigido por Especialista Arqueólogo.**

# 2.340€

Precio por persona en habitación doble, válido para la salida indicada. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados, visitas según itinerario y seguro de viaje.  
AD: Alojamiento y Desayuno. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468M



**NAUTALIA**  
Viatges



**Los barrotes de las cárceles no consiguen aislar del peligro**

que enfrenta la administración penitenciaria en materia de prevención de la violencia, seguridad interior y dotación de recursos humanos y materiales. «Los datos sobre decomisos de objetos prohibidos no dejan de aumentar, corroborando el aumento de la peligrosidad para los trabajadores», denuncian los funcionarios de prisiones de CSIF.

Además de las agresiones físicas, los sindicatos alertan también del aumento de las amenazas, coacciones y situaciones de tensión que no siempre se registran como agresiones, pero que afectan de forma directa al clima laboral en prisión. Por ello, CSIF exige medidas urgentes, entre ellas el refuerzo de plantillas, la mejora de los protocolos de seguridad y el reconocimiento legal de los funcionarios como agentes de la autoridad, una antigua reivindicación del colectivo.

Desde los sindicatos penitenciarios se viene reclamando también una mejora de las condiciones laborales y una mayor inversión en personal, formación y tecnología para prevenir tanto la entrada como la fabricación de armas improvisadas en los centros. Los sindicatos de prisiones recuerdan que la realidad de los centros penitenciarios no puede maquillarse con discursos complacientes: «No se puede gestionar una institución tan sensible desde el desconocimiento o la ideología. Hace falta rigor, recursos y una verdadera voluntad de proteger a quienes están día a día manteniendo el orden en condiciones extremadamente difíciles», subrayan funcionarios de prisiones a LA RAZÓN.

Según sostienen, uno de los problemas que aumenta las agresiones en las cárceles es debido a que la clasificación de los reclusos en grados no está siendo aplicada correctamente. Sin embargo, denuncian que la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias evita clasificar a los reclusos en primer grado, promoviendo a muchos internos al segundo grado a pesar de que no están adaptados a este régimen. Esta falta de control ha generado un aumento de los incidentes violentos, así como una creciente inseguridad dentro de los centros penitenciarios.

C. S. Macías. MADRID

La violencia en los centros penitenciarios españoles sigue siendo una preocupación creciente. Cada 20 horas se produce una agresión a un trabajador de prisiones en España. La cifra, que se traduce en más de 400 incidentes violentos al año, refleja una realidad cada vez más grave en los centros penitenciarios del país, donde la seguridad de los profesionales está en entredicho.

Desde CSIF, el sindicato mayoritario en el ámbito de la función pública, advierten de que «la política del falso buenismo de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias está aumentando la peligrosidad en las cárceles». Aseguran que las agresiones no dejan de crecer y que los últimos datos sobre decomisos refuerzan esa percepción de deterioro progresivo en estos centros.

En lo que va de año, se han intervenido miles de objetos prohibidos dentro de los centros penitenciarios, entre ellos pinchos carceleros, teléfonos móviles y

## Cada 20 horas, un funcionario de prisiones es agredido

► Aumenta la peligrosidad: incautan más de 1.300 pinchos rudimentarios en las cárceles españolas

sustancias estupefacientes. Este tipo de materiales, muchas veces fabricados de forma artesanal por los propios internos, suponen una amenaza directa tanto para el personal como para otros reclusos.

Según los últimos datos disponibles, durante el último año se han incautado de un total de 1.327 pinchos artesanales -armas blancas de fabricación casera- en diversas prisiones de todo el país. Estas armas rudimentarias, elabo-

radas con cepillos de dientes afilados, piezas de metal o bolígrafos modificados, representan un riesgo constante para los funcionarios a los que intentan coger cuando menos se lo esperan.

Entre las cárceles con mayor número de incautaciones destaca el centro penitenciario de Huelva, con 97 pinchos requisados, seguido por Dueñas (Moraleja), con 82. También figuran entre las más conflictivas Murcia II (59), Topas (Salamanca, 54) y Córdoba (51). En el extremo opuesto, hay prisiones con una presencia mínima de estas armas, como Ávila, Santa Cruz de La Palma, CIS Tenerife o el Psiquiátrico Penitenciario de Alicante, donde solo se ha requisado un objeto de este tipo.

Otras prisiones con cifras destacadas son Algeciras (50), León y Zuera (Zaragoza), ambas con 43, y Madrid VII-Estremera con 42, lo que indica que el problema no se concentra en una región concreta, sino que se extiende por todo el territorio nacional.

Estas cifras evidencian no solo el ingenio que demuestran algunos internos para la fabricación de armas, sino también los desafíos

**Prisiones como la de Huelva, Dueñas o Murcia II son donde más armas caseras se han encontrado**

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30  
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

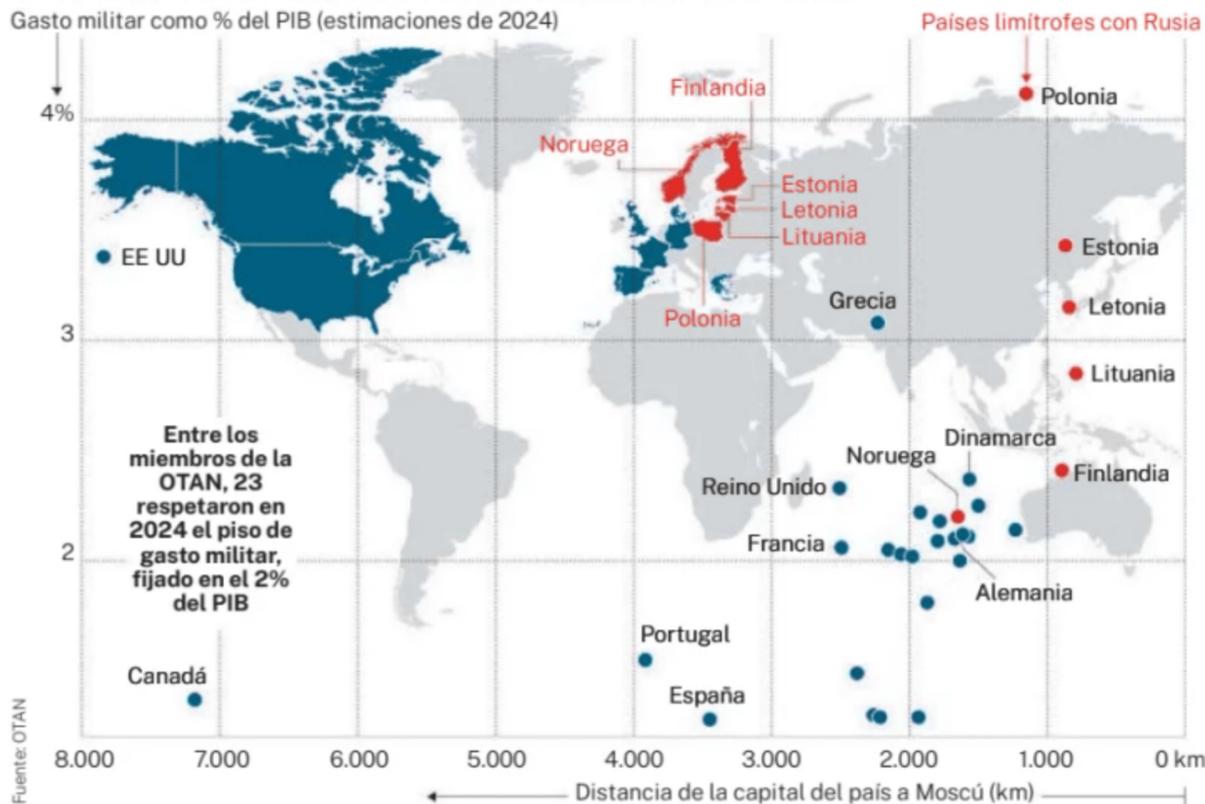


## GUERRA EN EUROPA



## AUMENTA EL GASTO MILITAR EN PAÍSES FRONTERIZOS CON RUSIA

Gasto militar como % del PIB (estimaciones de 2024)



# Europa se lanza a rearmarse ante la amenaza rusa y el abandono de EE UU

► La necesidad de aumentar el gasto en Defensa provoca las primeras diferencias entre los países del Sur y el Este de la UE, mientras se revitaliza el eje francoalemán

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El proceso de integración europea nació de los escombros de dos guerras mundiales. El club comunitario se convirtió en un proyecto de reconciliación, en el que la posibilidad de una contienda entre países europeos estaba completamente descartada.

Después del fin de la Guerra Fría tras la caída del comunismo, se estableció el principio conocido como dividendo de la paz: el fin de la amenaza soviética permitiría reducir drásticamente el gasto

en Defensa y destinar este dinero a otras partidas, como, por ejemplo, la expansión del Estado de bienestar. A su vez, Estados Unidos seguía manteniendo un interés prioritario en asegurar la estabilidad de la UE a través de la OTAN. Fue el momento en el que la expresión, «el fin de la historia», acuñada por el politólogo Francis Fukuyama, hizo fortuna. Parecía que las guerras eran cosa del pasado y que el orden liberal y las democracias acabarían extendiéndose por todo el mundo de manera inexorable.

Pero el oasis en el desierto ha llegado a su fin. Este espíritu de ingenuidad de los años noventa y

la primera década de los 2000 fue aprovechado por los enemigos del club comunitario. Ahora es el momento de despertar.

«Sé que mi mensaje de hoy ha sido duro. He pintado un mundo plagado de peligros. Pero somos más fuertes de lo que pensamos. Y no estamos solos en esto», aseguró la presidenta de la Comisión Europea, la alemana Ursula von der Leyen, el pasado 18 de marzo antes de añadir que «la incomodidad de estas palabras palidece ante el dolor de la guerra».

Según los vaticinios de la presidenta del Ejecutivo comunitario, en la segunda mitad de esta década se va a configurar un nuevo

orden mundial y eso obliga a la UE a rearmarse de cara a 2030. «Para estar preparados para 2030, tenemos que movernos ya. Y ahí es donde entra en juego la UE», explica Von der Leyen.

Un mensaje que está sacudiendo al club comunitario en su conjunto y abriendo una preocupante brecha entre los países del Este y del Sur de la UE que no ven la actual amenaza de seguridad de la misma manera. El secretario general de la Alianza, Mark Rutte, advirtió la pasada semana de que todos los europeos están en el mismo barco y de ahí la necesidad de aumentar el gasto en Defensa. «Un misil ruso tarda solo diez minutos más en llegar a Madrid que a Varsovia», ha esgrimido. De hecho, la Alianza quiere que los países que aún no llegan al 2% de su PIB en Defensa lo hagan antes del verano. Un esfuerzo colosal para España e Italia. El debate sobre el

rearme europeo está marcando la agenda nacional y creando importantes fricciones dentro del club.

## ALEMANIA

El país perdedor de la II Guerra Mundial y con la austeridad en su ADN ha dado un giro copernicano. Berlín parece haber superado sus fantasmas históricos para abrazar la idea de un rearme a gran escala. La revolución fiscal ha comenzado. Antes de que Friedrich Merz se convierta en nuevo canciller, el Parlamento alemán ha decidido levantar el freno de la deuda con el que quiere financiar un paquete de 500.000 millones de euros en infraestructuras, luchar contra el cambio climático y dinamización de la economía. Además, el gasto en defensa que supere el 1% del PIB podrá financiarse mediante préstamos sin restricciones. Esto supone que el





EFE

gasto militar podría alcanzar el 3% en 2025. Alemania ya no tiene miedo de ser una potencia geopolítica de primer nivel.

#### FRANCIA

París siempre había apostado por la autonomía estratégica europea durante el primer mandato de Donald Trump frente a una reticente Alemania. Las tesis francesas – también las de promover el Made in Europe – en la industria de defensa han salido vencedoras. El gran problema es que este debate coincide con el fuerte endeudamiento del país. Por eso, el Gobierno ha propuesto un nuevo plan que los ciudadanos se conviertan en inversores directos en el rearme de su ejército. El banco público francés de inversiones abrirá un nuevo fondo de hasta 450 millones de euros. Francia destina actualmente el 2% de su PIB al sector de la Defensa, pero

el objetivo es aumentarlo hasta el 3,5%. Una propósito que choca con los objetivos de reducir el déficit público. Además, París ha puesto a disposición del resto de los países europeos su paraguas nuclear. Tras la salida de Reino Unido del club comunitario, es la única potencia con armas atómicas.

#### REINO UNIDO

La vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca ha ocasionado un nuevo espíritu de entendimiento entre Londres y sus antiguos socios, tras el trauma del Brexit. Ahora mismo el gasto en Defensa como porcentaje del PIB es del 2,3% y el primer ministro, Keir Starmer, ya anunció en febrero el adelanto del objetivo del 2,5% en 2027, cuando la meta inicial era 2029. Para poder disponer de este dinero extra, Reino Unido sacrificará otras partidas como la ayuda

**Soldados alemanes participan con otros doce países en unas maniobras militares en Alta (Noruega) en marzo de 2024**

### Alemania reformó su Constitución para poder endeudarse en la modernización de su Ejército

**La vuelta de Trump ha creado un espíritu de entendimiento entre Londres y sus antiguos socio**

humanitaria, la asistencia a discapacidad o una mejor generosidad en las ayudas a las personas desempleadas. Unos compromisos difíciles para un Gobierno de tinte laborista que había hecho de la mejora de la sanidad y la educación una de sus principales bazas electorales.

#### ITALIA

El Gobierno de Giorgia Meloni se encuentra entre varios fuegos. Por una parte, recela de los intentos europeos de independizarse de Estados Unidos respecto a la Defensa y, por otra, su viceprimer ministro, Matteo Salvini, siempre ha mostrado sus simpatías hacia Rusia. Italia, al igual que España, es uno de los países que no cumplen la meta del 2% de gasto en Defensa que debía haberse alcanzado en el año 2024. Su alta deuda también le hace reticente a aumentar esta partida. De hecho,

Italia apuesta por incentivar al sector privados a invertir en programas de defensa. Junto con España, es uno de los países a la que la expresión de «rearme» le da sarpullidos, en referencia al plan de Von der Leyen de 800.000 millones de euros.

#### POLONIA

Cuanto más cerca de Rusia, más gasto. Polonia es el país campeón en el gasto de Defensa no solo respecto a sus socios europeos, sino también de todos los socios de la OTAN. Le sigue Estonia y Estados Unidos. Se espera que este año llegue al 4,7% de PIB, muy cerca del 5% que defiende Trump y que ni siquiera Washington cumple. Además, el país aloja una base antimisiles estadounidense y ha sido uno de los que más ha ayudado a Ucrania.

#### SUECIA

Los países nórdicos han dado un vuelco a su tradicional postura de neutralidad. Suecia y Finlandia han sido los dos últimos países en ingresar en la OTAN. No ha sido un mero gesto cosmético para estar al amparo de la cláusula de defensa colectiva de la Alianza, sino que también están dispuestos a aportar. El Gobierno sueco anunció esta pasada semana que aumentará su gasto en defensa en 300.000 millones de coronas durante los próximos diez años. La financiación estará sufragada con préstamos. Actualmente, el gasto en Defensa del país se sitúa en el 2,4% y el objetivo es llegar al 3,5% del PIB en 2030.

#### ESPAÑA

Ahora mismo, nuestro país es el último en gasto de la OTAN (1,3%) de su PIB en 2024, muy lejos del 2% exigido para esa fecha. Los planes iniciales del Gobierno consisten en llegar a la meta del 2% en 2029, con cinco años de retraso. Ante las presiones externas, el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha prometido acelerar esta hoja de ruta, pero sin nuevos números sobre la mesa y sin el apoyo de sus socios de gobierno. El Ejecutivo asegura que el incremento del gasto no supondrá ninguna disminución de las partidas sociales. España es uno de los países, al igual que Italia, que está luchando para una contabilización más amplia del concepto de defensa, de forma que cuente el dinero que se destinado a la ciberseguridad o a la gestión de las fronteras como parte de esas partidas.

Soraya Melguizo. ROMA

El vicepresidente de Estados Unidos, JD Vance, fue recibido ayer en Roma por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, con el objetivo de reforzar las relaciones bilaterales. El encuentro se produjo apenas un día después de que la líder de Hermanos de Italia se reuniera en la Casa Blanca con Donald Trump. Un encuentro que concluyó sin avances en la guerra arancelaria declarada por Washington a la Unión Europea, pero con la promesa de la mandataria transalpina de aumentar las inversiones italianas en el país, lo que se traducirá en una mayor compra de energía y armamento militar.

## Vance, a Meloni: «Con suerte, podremos acabar la guerra»

► La primera ministra italiana recibe en Roma al vicepresidente de EE UU para discutir sobre Ucrania y los aranceles

El «número dos» de Donald Trump fue recibido con una ceremonia de honor en el Palacio Chigi, sede de la presidencia del Gobierno italiano. A su llegada, el vicepresidente estadounidense declaró que estaba «encantado de reunirse con una querida amiga en lugar hermoso con personas increíbles» y avanzó que durante

el almuerzo con la primera ministra continuarían las «conversaciones» sobre los aranceles, aunque es conocido que ni Vance ni ningún otro miembro del Gabinete están autorizados para negociar en nombre del presidente estadounidense.

El día anterior, Trump, que definió a Meloni como «una de las

verdaderas líderes del mundo», aceptó una invitación de la mandataria italiana para realizar una visita oficial a Roma y se mostró confiado en alcanzar un acuerdo comercial con la Unión Europea antes de que termine su pausa arancelaria de 90 días, pero «sin prisa» para culminarlo.

Este viernes, ante los periodis-

tas, Vance aseguró que entre los argumentos a tratar con la primera ministra estaban las relaciones económicas «no solo entre Italia y Estados Unidos, sino con toda Europa», así como de los últimos avances en las negociaciones para obtener un alto el fuego entre Rusia y Ucrania. «Somos realmente optimistas con la posibilidad de poner fin a esta brutal guerra», defendió el vicepresidente.

En cualquier caso, la visita de JD Vance a Roma, que se anunció antes de que Meloni confirmara que sería recibida en el Despacho Oval, es sobre todo un viaje de placer. Ferviente católico convertido en 2019, Vance llegó con su familia a Italia para celebrar la Pascua en el Vaticano, pero no está previsto que se reúna con el Papa Francisco, quien todavía se está recuperando de una grave neumonía bilateral y ha reducido al máximo su participación en las celebraciones de la Semana Santa. Si será recibido, en cambio, por el secretario de Estado vaticano, Pietro Parolin, este sábado.

Vance aterrizó en Roma a bordo del Air Force Two acompañado por su esposa Usha y sus tres hijos. Tras su encuentro con Meloni, la familia visitó el Castillo de Sant'Angelo y asistió a la misa del Viernes Santo en la Basílica de San Pedro. La visita del vicepresidente estadounidense a Italia supone su regreso al Viejo Continente tras su polémico discurso en la Conferencia de Seguridad de Múnich en febrero, en el que cuestionó los valores democráticos y la libertad de expresión en la UE.



EFE

Meloni recibe a Vance en el Palacio Chigi

## EE UU amenaza con dejar las negociaciones si no hay avances

► «No vamos a continuar con este esfuerzo durante semanas ni meses», dice el secretario de Estado, Marco Rubio

O. Andersson. MADRID

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, dijo ayer que si las negociaciones entre Ucrania y Rusia no avanzan, EE UU debe abandonar sus esfuerzos en este proceso. Rubio hizo estas declara-

ciones justo antes de abandonar París donde, junto al enviado especial de EE UU, Steve Witkoff, ha participado en varias reuniones con aliados europeos y funcionarios ucranianos para buscar una salida a la guerra en Ucrania, informa la CNN. «Si no es posible poner fin a la guerra en Ucrania debemos avanzar», declaró a la prensa. «Necesitamos determinar rápidamente, y me refiero a cuestión de días, si esto es factible».

Según CNN, Rubio declaró que él y Witkoff habían viajado a París para «empezar a hablar sobre líneas generales más específicas de

lo que se necesitaría para poner fin a la guerra» y si esta es una guerra que se puede terminar. «Si no es posible, si estamos tan distanciados que esto no va a suceder, creo que el presidente [Donald Trump] probablemente esté en un punto en el que dirá que hemos terminado», subrayó.

«No es nuestra guerra. No la empezamos. Estados Unidos ha estado ayudando a Ucrania durante los últimos tres años y queremos que termine, pero no es nuestra guerra», reiteró. «El presidente [Trump] ha pasado 87 días al más alto nivel de este Gobierno esfor-

zándose repetidamente por poner fin a esta guerra. Ahora estamos llegando a un punto en el que debemos decidir y determinar si esto es siquiera posible. Por eso estamos dialogando con ambas partes», explicó Rubio.

El Kremlin detecta, en cambio, «avances concretos». «Nosotros consideramos que se pueden constatar ciertos avances. Ese progreso está relacionado con la moratoria provisional que fue respetada por Rusia de no lanzar ataques contra la infraestructura energética», aseguró Dmitri Peskov, el portavoz presidencial.

Antonio Navarro. BEIRUT

# Incertidumbre y esperanza para los cristianos sirios

► Las pequeñas comunidades, que no superan el 2% de la población, celebran la primera Semana Santa tras la caída de Assad

Después de interminables años de guerra y destrucción como infalibles constantes, los últimos meses de la historia siria han constituido una sorpresa para propios y extraños. Porque, tras más de una década de resistencia sangrienta, nadie esperaba el pasado mes de diciembre la caída, en cuestión de días, de la dictadura de Bachar al Assad. Porque pocos esperaban que, menos de cinco meses después de la llegada a Damasco de los islamistas radicales suníes de Hayat Tahrir al Sham (HTS), la política y no los ajustes de cuentas y las represalias de las nuevas autoridades sirias lideradas por Ahmed al Sharaa sean la noticia principal en Siria. No siempre, con todo, ha sido así. Tras un intento de insurrección, a comienzos de marzo remanentes del antiguo régimen y las fuerzas de HTS se enfrentaban violentamente en las zonas costeras de mayoría alauí, la secta islámica a la que pertenecía la élite de la dictadura de los Assad. Unos choques que acabaron derivando en la ejecución sumaria y masiva de miembros –con vinculación directa o no con el régimen anterior– de la citada secta a manos de elementos armados incontrolados –o no– vinculados al nuevo mando militar. Además de los varios centenares de muertos –el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, una ONG con sede en Londres e informadores sobre el terreno, llega a elevar el balance hasta los dos millares de víctimas–, el brote de violencia provoca el desplazamiento de centenares de familias alauíes y cristianas hacia otras partes de Siria y el vecino Líbano.

Lo ocurrido recientemente en las gobernaciones costeras de Tartús y Latakia ha dejado una preocupación en el seno de las minorías religiosas del país mosaico que sigue siendo Siria, incluidos los cristianos. No en vano, y a falta de cifras oficiales, fuentes conocedoras de lo sucedido en el oeste sirio aseguran que también hubo, aunque en números exigüos, víctimas cristianas, acusadas como los alauíes de haber apoyado tradicionalmente al régimen de Bachar al Assad. Tienen, portanto, los cristianos sirios motivos para la preocupación. A falta de cifras oficiales, la guerra, el califato yihadista que imperó en suelo sirio e ira-

quí durante varios años, la pobreza extrema y la destrucción, todo el horror que ha marcado la última década y media de la historia siria, ha reducido el porcentaje de cristianos, bien por eliminación física o bien por exilio, hasta un porcentaje situado en torno al 2% de la población. Los aproximadamente 300.000 sirios cristianos se reparten entre miembros de la Iglesia ortodoxa de Antioquía y la Iglesia ortodoxa siríaca –mayoritarios–, católicos –la Iglesia grecomelquita católica es la principal, aunque también los hay de rito maronita, antioqueno o latino– y protestantes. Con todo, Al Sharaa

y los suyos insisten –no fue así en el pasado yihadista del autoproclamado presidente– en que los cristianos tienen asegurado su futuro en Siria. Aunque por ahora su recién nombrado Gabinete interino cuenta con una sola representante cristiana (también la única mujer), la activista sirio-canadiense Hind Kabawat, las nuevas autoridades prometen impedir la inercia pendular hacia un futuro de dominio y resarcimiento suní.

Después de unas Navidades de relativa normalidad solo interrumpida por la quema de árboles en los distritos cristianos de Damasco y Alepo y algún otro inci-

dente menor, los cristianos sirios celebran ahora la Semana Santa en un ambiente de relativa normalidad y esperanza sin que la preocupación por su futuro se haya disipado definitivamente. «El régimen actual en Siria sabe que todos los ojos están puestos en este país y en sus minorías, especialmente en los cristianos, y se esfuerza en asegurarnos que nuestra existencia en este país es una obligación y que nos quieren en nuestra tierra que es Siria», explica a LA RAZÓN desde Damasco el religioso católico sirio Hani Choukeir. Con todo, el sacerdote vinculado a la archieparquía de Damasco de

los maronitas admite «la preocupación por la existencia de algunos grupos islamistas radicales y sus planes, sobre todo después de lo que ocurrió a comienzos de marzo en las provincias costeras, donde murieron sobre todo alauíes, pero también algunos cristianos».

La prudencia domina el discurso de los sirios cristianos dentro y fuera del país. La experiencia demuestra la rapidez con la que los vientos cambian de dirección en Oriente Medio, y que la desconfianza es la mejor de las consejeras. Entretanto, tras un Domingo de Ramos de esplendor en el barrio damasceno de Bab Touma, y en otras muchas pequeñas localidades repartidas por el territorio sirio, los cristianos, como el padre Hani Choukeir, ultiman los preparativos para la misa de la Cena del Señor, la Vigilia Pascual y el Domingo de Resurrección que esperan que sea también la del país entero. «Tengo fe en que, si los cristianos han sufrido la opresión en esta parte del mundo durante siglos, y uno de los ejemplos es la masacre de 1860 en Damasco, sobrevivirán en Siria y todo Oriente Medio», concluye el teólogo.



Una imagen de Cristo en la pared de una iglesia ortodoxa en la ciudad siria de Maaloula

AP

AP



La web de la Casa Blanca también ha dejado de publicar información en español

## El «America First» llega también al inglés

► La declaración de Trump como idioma oficial implica alterar tradiciones que no se habían tocado en 250 años

Mamen Sala. NUEVA YORK

La búsqueda del «American First» de Donald Trump no tiene límites y llega a lugares insospechados, incluso a tradiciones que no se habían tocado en 250 años. El presidente

estadounidense ha declarado el inglés como la lengua oficial del país, lo hizo un día de fin de semana, sin que se le diera mucho seguimiento en los medios de comunicación más allá de la curiosidad inicial por esta orden ejecutiva. Sobre todo porque ¿no era ya el inglés el idioma oficial del país?, se preguntaron muchos.

Qué significa exactamente esta nueva orden, y lo más importante, por qué «con la que está cayendo» el mandatario le dedica tiempo a un aspecto que, en principio, no parece prioritario en Estados Unidos.

Sin embargo, lo es, y mucho. Para empezar la página web de la Casa Blanca que permite estar in-

formado acerca de las decisiones que se toman en el país, ya está en un solo idioma, el inglés.

Trump aseguró que su orden ejecutiva «reforzaría los valores nacionales compartidos y crearía una sociedad más cohesionada y eficiente», y justificó su decisión asegurando que los fundadores de EE UU crearon la Constitución de 1787 en inglés, pero eso no es del todo cierto. Después de redactarse, se imprimieron copias en otros idiomas como el holandés y el alemán para algunos de los habitantes de Nueva York y New Jersey.

Ya desde sus inicios, el país norteamericano fue un lugar que recibía con los brazos abiertos a miles de inmigrantes, y con los años, la historia le acabó dando una reputación de territorio santuario al que no han dejado de llegar extranjeros en busca de una vida nueva, buscando cobijo o simplemente persiguiendo el famoso sueño americano. Quizás por eso se hablan en todo el país alrededor de 350 lenguas distintas, según la Oficina del Censo, siendo las más comunes el español, el chino, el tagalo, el vietnamita y el árabe. Casi el 80% de la población estadounidense habla solo inglés, y a pesar de que, desde hace mucho tiempo, a los inmigrantes se les exige pasar una prueba de idioma para convertirse en ciudadanos estadounidenses, el examen es tan sencillo que cuando salen de la entrevista para recibir la ciudadanía regresan automáticamente a su idioma original. De hecho, un 20% de la población utiliza un segundo idioma para comunicarse en su casa.

Declarar el inglés idioma oficial del país supone, además, que las organizaciones y agencias públicas no estarán obligadas a facilitar la información en cualquier otra lengua que no sea el inglés. A menos que las entidades decidan invertir dinero en las traducciones, en los hospitales solo se publicará la información y se hablará en una lengua, igual que en las escuelas públicas.

Adiós a la educación bilingüe con el impacto psicológico que esto puede suponer para muchos jóvenes cuyos padres solo hablan su idioma nativo de otro país. Por no hablar de las barreras que se levantarían a la integración académica de estudiantes de familias inmigrantes. En caso de desastre natural, la información sobre dónde están ubicados los refugios, por ejemplo, o dónde acudir en caso de necesitar ayuda solo se facilita-

ría en el idioma oficial, y quien no lo entienda puede estar jugándose la vida. «En momentos críticos, cada segundo cuenta. Si la información no es comprensible para todos, podrían ponerse en riesgo muchas vidas», advirtió en un comunicado el Centro Nacional de Leyes de Inmigración. Son solo algunos ejemplos extremos, pero reales.

La orden ejecutiva de Trump tira por tierra un mandato firmado por el expresidente Bill Clinton en el año 2000 que requería a cualquier entidad que recibiera dinero federal proporcionar documentos traducidos, de ahí que, hasta ahora, muchas comunicaciones federales, como cartas del seguro médico gubernamental para personas de avanzada edad o con limitado poder adquisitivo, vengán traducidas en varias lenguas distintas.

### Las agencias públicas ya no están obligadas a facilitar información en otras lenguas

### También los hospitales y las escuelas públicas sufren las consecuencias

Antes del decreto de Trump ya existían 30 Estados que habían establecido el inglés como idioma oficial, incluyendo California, pero esto es peligroso, aseguran los expertos, porque podría excluir a quienes hablan otro idioma.

Esta cruzada de Trump contra la riqueza que aportan los idiomas y las lenguas es otra derivada de su lucha contra la diversidad y la libertad en la cultura. De hecho, en los últimos días la tensión ha ido en aumento por el pulso con la Universidad de Harvard, que ha rechazado plegarse a las decisiones del presidente y ha recibido como castigo la retirada de subvenciones. Además, el Servicio de Impuestos Internos (IRS, en inglés) estudia ya si eliminar también la exención de pagar impuestos a la Universidad de Harvard, según adelantan varios medios como CNN, «The Washington Post» y «The New York Times», que citan distintas fuentes anónimas cercanas al asunto.

## Barcelona se queda sin inversión



Iñaki Unsain

**B**arcelona merece algo mejor. Durante años, la ciudad que vio nacer a Gaudí y su ilustre manera de concebir la arquitectura ha sido una ciudad atractiva para la inversión inmobiliaria, tanto a nivel regional como nacional y, sobre todo, de fuera de sus fronteras. Su clima, su cultura, su localización estratégica en Europa y una economía cada vez más abierta al talento internacional la han convertido en uno de los destinos favoritos para vivir y para invertir. Sin embargo, en los últimos años, esa imagen ha empezado a resquebrajarse. Ley a ley, la política catalana ha poblado de grietas el suelo de un tejido residencial cada vez más intervenido. El reciente decreto aprobado por el Govern de la Generalitat, con el apoyo de ERC, Comuns y la CUP para regular los alquileres de temporada, ha sido el último golpe a la confianza de los inversores en Cataluña. A primera vista, puede parecer una medida pensada para proteger a los más vulnerables, pero en la práctica, genera un efecto contrario: más inseguridad jurídica, menos inversión, y, por tanto, menos vivienda disponible y de calidad.

Como Personal Shopper Inmobiliario, hablo cada día con inversores, propietarios y usuarios de vivienda que buscan opciones de alquiler temporal, y el mensaje es claro: Barcelona está perdiendo atractivo. Cada vez más clientes me preguntan por alternativas en Valencia, Málaga o Madrid, ciudades donde las reglas del juego son más claras, estables y previsibles. En los últimos dos años, el ritmo de propuestas de ley, decretos y nuevas normativas en materia de vivienda ha sido constante, sumando grano a grano un desierto de dudas entre los inversores que huyen de la incertidumbre que rodea a Barcelona. El último decreto establece que los arrendamientos de temporada y de

habitaciones tendrán los mismos límites de precio que los alquileres tradicionales. Esto, en la práctica, hace inviable muchos proyectos de reforma y puesta en valor del parque inmobiliario. ¿Quién va a invertir decenas de miles de euros en rehabilitar un piso si luego debe alquilarlo por debajo del precio de mercado? El resultado es previsible: parálisis en las reformas y un deterioro acelerado de las viviendas.

A esto se suma la ampliación del impuesto de transmisiones patrimoniales (ITP), que los aumenta por tramos a partir de los 600.000€, para los pequeños tenedores (los que tienen menos de 5 viviendas en zonas tensionadas) y el aumento del 10 al 20% para las compras realizadas por los grandes tenedores (5 o más viviendas en zonas tensionadas), tanto personas jurídicas como

conlleva un gasto que no se verá reflejado en el nuevo decreto. Lo mismo ocurre con los nómadas digitales, un colectivo creciente y valioso para la economía local. Entiendo que podrían acogerse a contratos temporales, al vivir fuera de España y trabajar en remoto, pero la ley no lo deja claro. Esa ambigüedad ahuyenta la inversión, porque los propietarios no saben a qué atenerse.

Se dice que la medida busca frenar la especulación y proteger a los más vulnerables. Pero si el mercado se contrae y la oferta cae, los primeros en quedarse fuera serán precisamente los más vulnerables. Los estudiantes solventes y los nómadas digitales seguirán encontrando pisos, aunque regulados. ¿Y los demás? Hay una única medida que considero positiva en este decreto: la prórroga de la protección de las viviendas



BARRIO

físicas. Estas medidas impositivas son insostenibles y van a paralizar las compras en Cataluña; es una decisión muy irresponsable que con seguridad será recurrida ante el Constitucional y muy probablemente anulada, pero los plazos son largos y seguramente estaremos un par de años con estas leyes, tiempo suficiente para que la inversión desaparezca.

Me preocupa especialmente el olvido de perfiles como los estudiantes de máster o los trabajadores desplazados, que requieren viviendas reformadas, amuebladas, con todos los servicios y buena conectividad. Es un producto específico, que necesita inversión, y no puede funcionar con precios artificialmente limitados, puesto que asegurar unas opciones de residencia de calidad

sociales mediante la declaración de zonas tensionadas. Pero incluso esto es insuficiente para paliar el desequilibrio estructural entre oferta y demanda. Nos encontramos ante una normativa populista, pensada para captar votos a corto plazo, una más de las tantas que llevamos en tan poco tiempo, pero que pone en jaque el futuro del mercado inmobiliario en Cataluña. Si no se corrige el rumbo, lo que nos espera es un parque de vivienda más deteriorado, menos oferta, más economía sumergida... y una fuga de capital y talento hacia otras comunidades donde sí se valora y protege la inversión.

Iñaki Unsain es personal Shopper Inmobiliario y director general de ACV Gestión Inmobiliaria.

## Escrito en la pared Economía del rearme



Mike Buesa

**L**a economía del rearme es un asunto complejo que obliga a huir de cualquier simplificación. Desde el punto de vista macroeconómico, los incrementos del gasto público en defensa tienen un efecto débil sobre el crecimiento del PIB que, en todo caso, es inferior al del gasto no militar. Pero ese menor impulso macroeconómico está seguramente compensado por los resultados disuasorios que tiene el rearme sobre los potenciales enemigos, pues la historia de los conflictos bélicos señala con claridad que es mucho más costoso ganar una guerra que prevenirla. Por eso, ahora, en Europa, cuando las condiciones de la defensa se han trastocado repentinamente gracias al cambio de papel que quieren impulsar los Estados Unidos, coincidente con el irresuelto conflicto de Ucrania, es imperativo no sólo incrementar los recursos destinados a las fuerzas armadas, sino reorganizar las relaciones entre los ejércitos nacionales para reforzar su cooperación, encaminándose hacia un mando conjunto, a la vez que, probablemente siguiendo el modelo de la industria aeronáutica, se reestructuran las industrias militares.

En todo esto se plantea un problema de eficiencia, pues el rearme no consiste sólo en reforzar las adquisiciones de armamento, sino también en aumentar los soldados encuadrados en los ejércitos -como el ejemplo de España evidencia-. Sabemos que esto último tiene efectos económicos muy inferiores a los que se derivan del desarrollo y la compra de sistemas de armas. Éstos, a su vez, pueden generar un impulso positivo en el fortalecimiento industrial, especialmente si las actividades productivas se acompañan de programas internos de I+D. Por eso no conviene olvidar que, en los años recientes, sólo una cuarta parte de las compras de armas en Europa han sido internas, fiándose casi todo a las importaciones, principalmente de Estados Unidos. Ciertamente, estas últimas pueden tener un efecto positivo de difusión tecnológica, pero los estudios disponibles lo condicionan a que su financiación tenga lugar a costa de una disminución del consumo público.

# La hostelería pierde talento español y gana peso el foráneo

► Se esfuman 13.000 empleados de nacionalidad solo española en apenas cinco años. Han pasado de representar el 67% del total del sector en 2019 al 58% en 2024

Inma Bermejo. MADRID

El empleo en el sector hostelero español no para de crecer empujado por el récord turístico, pero cada vez resulta menos atractivo para los trabajadores de nacionalidad española. Los empleados con nacionalidad solo española han pasado de representar el 67% del total del sector en 2019 al 58% en 2024, lo que supone una pérdida de 13.000 empleados en apenas cinco años. Mientras, los trabajadores extranjeros o con doble nacionalidad han pasado del 33% al 42% de los ocupados en este sector, según se desprende del informe «Mercado de trabajo en el sector de la hostelería» elaborado Randstad Research.

En concreto, los empleados foráneos han pasado a representar el 30,7% de los ocupados en ese sector en 2024, frente al 26% de 2019, y los trabajadores con doble nacionalidad suponen ya el 11,2% en 2024 (6,9% en 2019). La pérdida de peso de los empleados españoles se ha producido en los dos segmentos que componen la actividad: los servicios de alojamiento y los de comida y bebidas.

En los servicios de alojamiento, los empleados españoles tenían un peso del 71,3% en 2019, frente al 62,3% de finales de 2024. Los empleados extranjeros, por su parte, alcanzaron el 28% en el cuarto trimestre de 2024, 5,6 puntos más que en 2019. Los empleados con doble nacionalidad han pasado del 6,4% de 2019 al 9,7% del pasado año.

Una evolución similar se da en el segmento de servicios de comidas y bebidas. En 2019, los empleados españoles representaban

## Recórd de ocupación: 1,84 millones

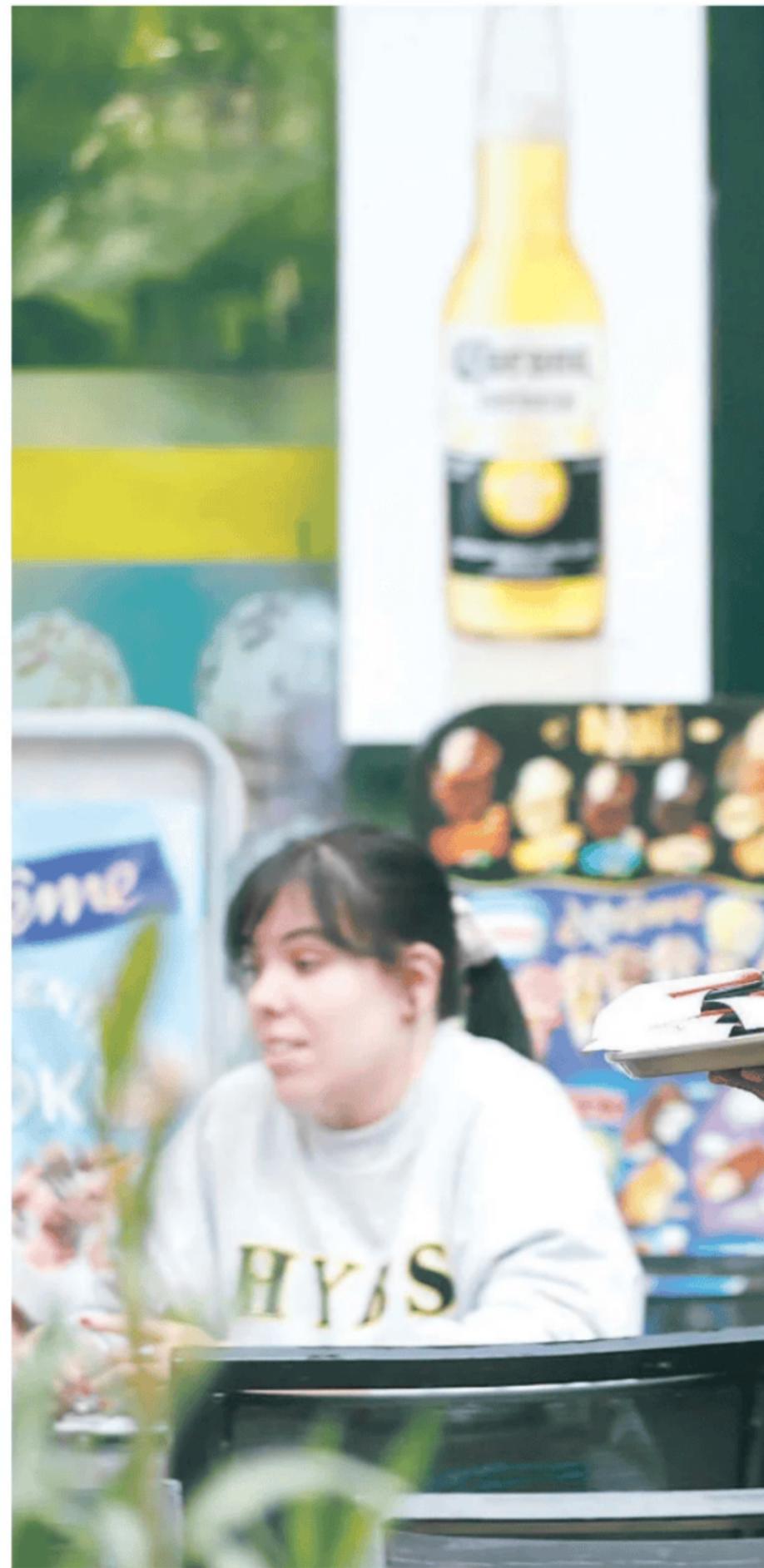
► «La hostelería fue una de las actividades económicas más golpeadas por la pandemia del Covid-19, pero se ha recuperado con fuerza y ha superado el nivel de ocupación que tenía antes de la crisis sanitaria», señala Virginia Román, la responsable de cuentas estratégicas de hostelería de Randstad, un logro que se debe en gran parte a la población extranjera. «Sin la aportación de los trabajadores extranjeros habría sido imposible alcanzar el incremento de ocupación en la actividad, ya que en los últimos cinco años (periodo 2019-2024) el empleo en la hostelería ha aumentado un 7,4%, hasta un total de 1,84 millones de personas», defiende Randstad. Para la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, la contribución de las personas extranjeras está siendo «determinante» para el crecimiento del empleo en España.

el 65,8% para sumar el 56,7% en el cuarto trimestre de 2024. Los empleados extranjeros, en cambio, han dado un salto del 27,1% al 31,5%, mientras que aquellos que cuentan con doble nacionalidad han pasado del 7,2% al 11,8%.

Los motivos que justifican este incremento de los trabajadores de origen foráneo en el sector hostelero español y la salida de miles de trabajadores de nacionalidad española son muy diversos. Desde el sector hostelero explican que durante el parón de actividad la pandemia muchos trabajadores se recolocaron en otras actividades con mayores ventajas en materia de conciliación y ocio y recuperar estos perfiles ha sido imposible.

En este sentido, las largas jornadas, los turnos partidos, la alta temporalidad y los salarios, en algunos casos, poco atractivos, hacen que muchos españoles, especialmente jóvenes formados, busquen empleo en sectores más estables o mejor remunerados. Asimismo, el empleo en hostelería a menudo se percibe como un trabajo de paso, no como una carrera profesional, y las nuevas generaciones pasan pocos meses o años en el sector.

En cambio, muchos inmigrantes aceptan condiciones que los locales no quieren por necesidad o como primer paso para establecerse. Al llegar a un país nuevo, muchas personas priorizan tener un trabajo, aunque no sea ideal. Además, muchos extranjeros llegan con experiencia en hostelería o son recomendados por conocidos que ya trabajan en el sector, lo que facilita el acceso a un empleo. Asimismo, aunque parezca un trabajo «básico», en muchos casos se busca personal con idiomas, habilidades sociales y experiencia,



La Seguridad Social registra 3 millones de afiliados extranjeros

**La temporalidad, las jornadas partidas y la falta de conciliación han fomentado esta huida**

algo que no siempre se encuentra en el mercado nacional.

Por otro lado, el informe de Randstad avisa del reto de relevo generacional al que se enfrenta el sector, una tendencia que «acentúa» la necesidad de contar con empleados extranjeros para cubrir las vacantes. En el caso de los servicios de alojamiento, al cierre del

JESÚS G. FERIA



2024, el 49% de los empleados tenía 45 años o más, un porcentaje muy similar (45%) que en el caso de los servicios de comidas y bebidas.

La Seguridad Social registró 2.976.074 afiliados extranjeros en marzo, del total de 21,6 millones, tras sumar 4.263 ocupados en el mes y 190.601 en el último año, lo

que supone más del 41% del empleo creado. Así, los trabajadores extranjeros suponen ya el 13,9% del total de ocupados, siete décimas más que hace un año. Además, tienen una presencia especialmente alta en el rango de los trabajadores más jóvenes, sobre todo los menores de 35 años, clave en un país envejecido.

# El envejecimiento poblacional frenará la economía mundial

► Restará hasta dos puntos al crecimiento hasta final de siglo, según el FMI

S. D. C. MADRID

El crecimiento económico mundial echa el freno a medida que avanza el reloj demográfico. El Fondo Monetario Internacional (FMI) advierte que el envejecimiento poblacional tendrá un efecto depresor sobre la economía. Según sus proyecciones, entre 2025 y 2050 el crecimiento promedio global será 1,1 puntos porcentuales menor que en el periodo 2016-2018, y hasta 2 puntos porcentuales más bajo hacia finales de siglo. Este freno al crecimiento también se verá impulsado por la desaceleración de las grandes economías emergentes.

Aunque el envejecimiento saludable podría aportar hasta 0,4 puntos al crecimiento anual entre 2025 y 2050, las políticas actuales son insuficientes para contrarrestar la tendencia general de desaceleración. Se prevé que economías avanzadas con poblaciones envejecidas, como Japón, sufran contracciones. En contraste, países como Canadá y Estados Unidos seguirán creciendo, aunque más lentamente, gracias al mantenimiento de su población activa.

China será una de las más afectadas, con una reducción de 2,7 puntos porcentuales en su crecimiento entre 2025 y 2050. India también enfrentará una desaceleración, aunque más leve en esa primera mitad de siglo, intensificándose después de 2050 debido a su transición demográfica.

A nivel per cápita, el FMI anticipa que el crecimiento mundial caerá 0,6 puntos en 2025-2050 y 1,8 puntos hacia 2100, comparado con los niveles de 2016-2018. Además, una mayor proporción de personas mayores con mayores ahorros presionará a la baja los tipos de interés, mientras que la relación deuda/PIB será más difícil de sostener sin ajustes fis-



El FMI propone fomentar las políticas que retrasen la jubilación

cales a partir de 2030.

Sin embargo, el FMI destaca que un envejecimiento saludable puede mitigar estos efectos. Aumentar la participación laboral, retrasar la edad de jubilación y mejorar la productividad de los trabajadores mayores son claves. Los cambios en las edades legales de jubilación, la reducción de las prestaciones por jubilación anticipada, la introducción de incentivos para posponer la jubilación y la posibilidad de una jubilación gradual pueden inducir un aumento de la edad efectiva de jubilación, mientras que las reformas del sistema de pensiones deben equilibrar la sostenibilidad con una protección adecuada para mitigar la pobre-

**España podría lograr una gran mejora si impulsa el envejecimiento activo**

za y la desigualdad en la vejez. Asimismo, el Fondo Monetario Internacional considera cruciales los programas de capacitación y reciclaje profesional para garantizar que las personas mantengan su empleabilidad a medida que envejecen, algo que cobra aún más importancia en el umbral de la posible revolución de la Inteligencia Artificial.

La institución calcula que una combinación efectiva de estas políticas podría aumentar el crecimiento anual en 0,3 puntos porcentuales entre 2025 y 2100, revirtiendo un tercio de la caída del crecimiento atribuible a las tendencias demográficas hasta finales de siglo. Este impulso sería aún mayor, de 0,6 puntos, si se extiende hasta 2150, compensando hasta tres cuartas partes del impacto demográfico. Países europeos como España e Italia, así como India, podrían ser los grandes beneficiarios de este enfoque, si logran capitalizar todo el potencial de la economía plateada.

# La Inspección de Trabajo bate su récord sancionador en Cataluña

► El importe de las multas sobre 13.265 infracciones creció un 7,7% el año pasado

J. Sanz. MADRID

La Inspección de Trabajo de Cataluña batió el año pasado su récord histórico de sanciones, al tramitar infracciones de la normativa laboral por valor de 49,4 millones de euros, un importe un 7,7% superior al de 2023. La directora de la Inspección de Trabajo de Cataluña, Laura Freixas, detalló que en total se cursaron un total de 13.265 infracciones, un 0,4% más que en 2023, y el importe medio por cada infracción fue de 3.763 euros.

Si se analiza el motivo que generó las infracciones, el incumplimiento de la normativa laboral en lo que referente al tiempo de trabajo ocupó el primer lugar, con 2.216 infracciones, un 16,7% del total; las relacionadas con los permisos de trabajo se situaron en

segundo lugar, y las irregularidades relacionadas con contratos en tercero. Los sectores económicos con más infracciones propuestas fueron la industria manufacturera, la construcción, el comercio, la reparación de vehículos de motor y la hostelería.

Uno de los datos más relevantes del balance de la actuación de la Inspección de Trabajo de Cataluña en 2024 es que crecieron un 82,5% las infracciones derivadas de actuaciones conjuntas de la inspección junto a los cuerpos policiales, según recoge Efe.

En total, se tramitaron un récord de 1.265 infracciones fruto de esta colaboración con la policía que dieron lugar a sanciones, también récord, por 9,38 millones, y las actuaciones hallaron, principalmente, vulneraciones de la normativa laboral en cuanto a permisos de

trabajo, tiempo de trabajo y altas a la Seguridad Social.

Freixas aseguró que en 2024 se «intensificaron» las actuaciones –crecieron un 79%– con cuerpos policiales en sectores donde se apreciaban más «indicios de irregularidad» y eso hizo que «afloraran más» infracciones.

Los sectores de la construcción, el transporte, el comercio, la hostelería o el de la reparación de vehículos de motor fueron en los que más se actuó en coordinación con la policía.

Este año se cumplen 15 años desde que el Estado transfirió a la Generalitat de Cataluña competencias en inspección, en 2010.

Actualmente, la Inspección de Trabajo de Cataluña dispone de unos 191 efectivos, frente a los 116 de la inspección estatal en Cataluña. La Inspección de Trabajo tiene

competencias para actuar sobre relaciones laborales, seguridad y salud en el trabajo, y empleo y extranjería, si bien la parte de la Seguridad Social está reservada al Estado. Aunque la OIT recomienda un inspector cada 7.000 traba-

**Las denuncias recibidas, sumaron 11.786, un 9% más que en 2023 a un total de 5.341 empresas**

**Se cumplen 15 años de la transferencia a la Generalitat de las competencias en inspección**

adores, en el caso de Cataluña, sumando los efectivos de la inspección catalana y de la estatal situados en Cataluña, la ratio se sitúa en uno de cada 10.000.

El año pasado, la Inspección de Trabajo de Cataluña hizo 64.284 actuaciones, un 1,4% más que en 2023, y un 34% del total como fruto de la propia planificación del organismo y el 66% restante a petición externa, es decir, de terceros, como los sindicatos.

En 2024, se finalizaron un total de 33.392 expedientes (+ 4,6%) que dieron lugar a 23.601 requerimientos de mejora (-1,9%). En cuanto a las denuncias recibidas, sumaron 11.786, un 9% más que en 2023 –a un total de 5.341 empresas–, y el primer motivo alegado fue incumplimiento de la normativa en términos de tiempo de trabajo; el segundo correspondió a cuestiones salariales y el tercero a condiciones de seguridad en el puesto de trabajo, mientras que las denuncias relacionadas con permisos de trabajo ocupan el octavo lugar, a pesar de ser el segundo motivo de infracción. La investigación de accidentes laborales y enfermedades profesionales sumaron 1.949 infracciones.

## El comercio global caerá un 0,2% por los aranceles

► Los intercambios entre EE UU y China podrían hundirse un 91%

S. de la Cruz. MADRID

El volumen del comercio mundial de mercancías caerá un 0,2% en 2025, frente a un crecimiento del 2,7% que se había previsto antes del inicio de la guerra comercial lanzada por la Administración Trump en Estados Unidos, según la Organización Mundial del Comercio (OMC). Esa estimación no considera la probable aplicación –después de la pausa de 90 días acordada por el presidente Donald Trump– de los llamados «aranceles recíprocos», que dispararían los gravámenes a las exportaciones a EE UU y llevarían al comercio internacional a una contracción de hasta un -1,5%.

«La incertidumbre que persiste

amenaza con actuar como un freno para el crecimiento global, con graves consecuencias negativas para el mundo, especialmente para las economías más vulnerables», dijo en una conferencia de prensa la directora general de la OMC, Ngozi Okonjo-Iweala.

A pesar de las graves tensiones comerciales, la OMC proyecta un crecimiento modesto, del 1,6%, tanto para las importaciones como para las exportaciones de Asia, lo que mantendrá su contribución positiva al comercio mundial.

Okonjo-Iweala explicó que la situación actual ha dado como resultado «un desacoplamiento» del comercio bilateral entre Estados Unidos y China, «un fenómeno nuevo en el comercio global». La consecuencia será una caída vertiginosa, del 81%, del comercio entre ambas potencias, pero que podría llegar al 91% si Washington no mantiene excluidos de la subida de aranceles a los teléfonos inteligentes, declaró. Este enfrentamiento comercial está provo-



El hundimiento del comercio entre EE UU y China impactará en todo el mundo

cando un desvío del comercio chino que se dirigía al mercado estadounidense hacia otros mercados, por lo que prevé que las exportaciones chinas aumenten un 4%, llegando a representar en

2025 el 9% en todas las regiones del mundo, fuera de Norteamérica. La OMC estima que cuando se alcanza un arancel mutuo del 125% ya no importa cuanto más aumente. Okonjo-Iweala señaló

que los aranceles no solo afectan a los que quieren vender en el mercado estadounidense, sino también a las exportaciones de EE UU por un efecto de retorsión, cuyas exportaciones caerán un 12,6%.

EFE



La incertidumbre generada por la escalada arancelaria fuerza al banco a revisar sus objetivos

## Banco Sabadell prepara un ajuste de su plan estratégico

► La escalada arancelaria de Donald Trump le obliga a revisar la parte macroeconómica

S. de la Cruz. MADRID

La incertidumbre generada por la escalada arancelaria iniciada por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, está forzando a Banco Sabadell a ajustar su nuevo plan estratégico en lo que se refiere a la parte macroeconómica. Los ejes principales del plan ya estaban definidos, pero ahora el banco está comprobando si su «cuadro macro» se puede ver alterado de forma material por los anuncios de aranceles de EE UU y las medidas tomadas en respuesta por parte de los países. Según han informado a Europa Press fuentes financieras, el impacto directo de los aranceles en España no debería ser elevado debido al relativo

poco peso de las exportaciones españolas al país norteamericano. Pero en todo caso, Sabadell está comprobando los supuestos macroeconómicos que sustentan dicho plan ante la incidencia que puede tener en variables como el consumo y el crédito.

La planificación del banco pasa por la hipótesis de que los tipos de interés que marca el BCE convergerían en el entorno del 1,75%, con el Euríbor ligeramente por encima, en el 2%.

Sabadell tiene previsto presentar este plan después de los resultados del primer trimestre del año, que se publicarán el 8 de mayo. Este horizonte temporal también da tiempo a los responsables de diseñar el plan de tener un entorno con mayor estabilidad, tras la convulsión generada por Trump

**El banco tiene previsto presentar este plan después de los resultados del primer trimestre**

en los últimos días. En todo caso, aunque no está definida la fecha de presentación del plan estratégico, el banco está considerando presentarlo en el mes de junio. Con este calendario, la presentación del plan se produciría después de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMC) se pronuncie sobre la fase 2 en su análisis de la oferta pública de adquisición (OPA) de BBVA sobre el banco catalán.

Aunque en un primer momento se llegó a barajar finales de marzo o principios de abril como posible fecha para que el regulador emitiese su dictamen, finalmente se conocerá después de Semana Santa, según fuentes cercanas a la operación consultadas por EP. El presidente de Banco Sabadell, Josep Oliu, afirmó recientemente en un acto público que no esperaba el dictamen hasta, por lo menos, el mes de mayo.

En estos momentos, la CNMC se encuentra a la espera de que unas 40 entidades respondan al test de mercado que ha lanzado para tomarle el pulso a los «remedios» propuestos por BBVA.

## BBVA prevé que la fusión supondrá el 40% de su beneficio

► Los resultados en la región equilibraría el peso de las geografías en el banco

J. Sanz. MADRID

BBVA cree que la combinación con Sabadell permitirá que la eurozona suponga más del 40% del beneficio total del grupo, aproximándose al principal generador de ganancias del banco, México, que acumula actualmente más del 49%. En el folleto que la entidad remitió a la Comisión de Bolsas y Valores de Estados Unidos (SEC) especifica que la combinación de ambas entidades incrementaría el peso de BBVA hacia la eurozona en cinco puntos porcentuales en términos de activos totales, y en nueve puntos en términos de beneficio acumulado.

Con los resultados de 2024, el peso que tiene BBVA España en los beneficios del grupo es del 34,5%, a lo que se suma el negocio de banca mayorista que la entidad realiza en la eurozona y que se incluye dentro de la unidad resto de negocios que, junto a EE UU y Asia, supone un 4,6% del beneficio total del grupo. Sumando los nueve puntos, y sin tener en cuenta a EE UU y Asia, la exposición a la eurozona en términos de beneficios se elevaría por encima del 40%.

Por otro lado, España es el país con mayor peso por activos den-

tro del grupo BBVA: acumula el 53% frente al 21% de México. Sin embargo, la operación con Sabadell le aproximaría al 60% de exposición por activos, incrementando así su dependencia hacia mercados desarrollados.

En el propio folleto ante la SEC, BBVA defiende su OPA sobre Sabadell en que la combinación de negocios es «muy complementaria», tanto por la diversificación geográfica como por el posicionamiento en diferentes segmentos de clientes en España. Según sus datos, Sabadell tiene un mayor peso en pymes, con una cuota de mercado del 12,9%, frente al 12% de BBVA, mientras que este tiene mayor peso en el negocio minorista —con una cuota del 14,8% con respecto al 6,5% de Sabadell, incluyendo hipotecas y préstamos al consumo— y grandes empresas. El banco espera que esta diversificación geográfica y en segmentos de negocio permita que el grupo resultante sea «más resiliente» a los impactos macroeconómicos.

La fusión supondría crear la segunda mayor entidad financiera de España con una cuota en el mercado de crédito cercana al 22%, según los cálculos realizados por BBVA y con datos de 2024 recogidos por EP.



Los resultados en la región se acercarían a los de México

José Beltrán. MADRID

Francisco continúa convaleciente. A pesar de sus recientes apariciones, incluida su presencia este Jueves Santo en una cárcel romana para ponerse «a los pies» de los presos, el reposo obligado por su equipo médico le impidió presidir ayer el tradicional viacrucis que la Santa Sede organiza en torno al Coliseo. No es la primera vez que el Papa argentino se ausenta de esta cita precisamente por problemas de salud. Sin embargo, en este Viernes Santo estuvo más presente que nunca, en tanto que es él mismo quien firmó las meditaciones que sirvieron para que los fieles pudieran dar sentido para sus vidas a las catorce estaciones que relatan el camino de Cristo, con la cruz a cuestas, hasta su muerte. En años anteriores, el Pontífice había encargado estas reflexiones a diferentes colectivos como familias, scouts, alumnos de un instituto.

Fue el vicario general para la diócesis de Roma, el cardenal Baldo Reina, quien presidió anoche la ceremonia por delegación del mismo Pontífice. El propio Reina portó la cruz en la primera estación, a la que le siguieron en las siguientes postas otros grupos de jóvenes, personas con discapacidad, voluntarios de Cáritas, migrantes o personal sanitario.

Y si, a priori, su voz no pudo oír como tal en un momento de especial fragilidad del Papa para hablar, sí en cambio se hizo escuchar el contundente grito de denuncia social, política y económica que Jorge Mario Bergoglio lanzó para denunciar las innumerables injusticias que asolan el mundo de hoy y que dejan tras de sí no pocos crucificados como el Hijo de Dios.

#### Nuestras calles

«La vía del Calvario pasa por nuestras calles de todos los días», señalaba nada más arrancar un texto que busca actualizar el padecimiento de Jesús de Nazaret en su travesía hacia el Gólgota, lamentándose de que «por lo general vamos en dirección opuesta».

Especialmente significativa es la crítica que el Papa formuló sobre la tentación de divinizar los avances tecnológicos, en plena revolución de la Inteligencia Artificial. «Hemos construido un mundo que funciona de ese

# El grito del Papa: «La economía de Dios no mata ni aplasta»

► Aunque Francisco no asistió al Vía Crucis del Coliseo romano por su frágil salud, en las meditaciones denuncia «un mundo de algoritmos e intereses implacables»

modo; un mundo de cálculos y algoritmos, de frías lógicas e intereses implacables», deja caer. «A las máquinas no les permitimos equivocarse, las pretendemos perfectas», comparte Francisco,

que reconoce, cómo le pasó a Jesucristo con el madero, cualquiera puede caer y tiene derecho a levantarse.

«Las personas dudan, se distraen, se pierden», subraya, po-

niendo en valor que «los seres humanos no se generan mecánicamente, sino artesanalmente: somos piezas únicas, un entrelazado de gracia y responsabilidad». Es más, incluso llega a decir

que «quien se avergüenza de ello, quien hace alarde de infalibilidad, quien oculta sus propias caídas y no perdona las de los demás, reniega del camino que tú has elegido».

En esta misma línea, de una manera implícita, el Obispo de Roma carga contra la llamada «teología de la prosperidad» que abandera, entre otros, Donald Trump y que vincula el éxito financiero a un respaldo trascendente. «Los constructores de Babel nos dicen que no es posible equivocarse y que el que cae está perdido; es la obra del infierno», apunta Francisco. Frente a ello, sentencia que «la economía de Dios, por el contrario, no mata, no descarta, no aplasta; es humilde, fiel a la tierra». Y remarca justo después: «Tu camino, Jesús, es el camino de las Bienaventuranzas: no destruye, sino que cultiva, repara, protege». «Deshumana es



la economía en la que noventa y nueve valen más que uno», ratifica el Papa al hilo esta cuestión. A pesar de que constata que «en este mundo que calcula todo, la gratuidad tiene un alto precio», también ofrece un signo de esperanza al exponer cómo en medio de la guerra se puede abrir paso «la reconciliación», «una religiosidad árida redescubre la fecundidad de las promesas de Dios», o incluso «un corazón de piedra puede convertirse en un corazón de carne».

#### Autocrítica eclesial

En la meditación del Vía Crucis, también abandera una autocrítica eclesial: «Si la Iglesia te parece hoy como una vestidura rasgada, enseñanos a recoser nuestra fraternidad, fundada sobre tu entrega». «Somos tu cuerpo, tu túnica indivisible, tu Esposa. Lo somos juntos», comenta en una defensa de

la diversidad en la unidad, reivindicando la inclusión. De hecho, recupera una de las expresiones con sello propio que acuñó en la Jornada Mundial de Juventud de Lisboa de 2023: Cristo se han entregado «para salvar a todos, todos, todos». Y lo expone, convencido de que la cruz de Jesús «derriba los muros, cancela las deudas, anula las sentencias, establece la reconciliación». «Eres el verdadero Jubileo», defiende.

En este tú a tú con Jesús, el Sucesor de Pedro reconoce que «rompes los automatismos que destruyen la casa común y la fraternidad». Francisco también pone sobre la mesa a todos aquellos que son «expuestos a juicios y prejuicios» con «argumentos religiosos» y «objeciones jurídicas». Así, critica con rotundidad la complicidad con determinadas condenas sociales que «nos ponen de la parte de Herodes».



Preso liberado este Jueves Santo por Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli, en Melilla

### La Pasión del Señor, en la basílica vaticana

▶ Al igual que sucediera el Jueves Santo con la misa de la Cena del Señor, Francisco tampoco participó ayer por la tarde en la celebración de la Pasión en la basílica de San Pedro. Sin embargo, se da por hecho que la siguió desde la residencia de Santa Marta a través de la televisión. El acto, por delegación papal, estuvo presidido por el prefecto del Dicasterio para las Iglesias Orientales, el cardenal Claudio Gugerotti. Esta es una de las pocas celebraciones en las que no se pronuncia una homilía elaborada por el Santo Padre. Tradicionalmente se delega esta labor al predicador de la Casa Pontificia. Justo este año se estrena en este cometido el padre Roberto Pasolini, un fraile capuchino, nombrado por Francisco en noviembre.

El Coliseo de Roma, durante la celebración del Vía Crucis

## Los indultos de Semana Santa, bajo mínimos en la era Sánchez

▶ Este año solo se ha liberado a seis presos, frente a los 14 de media que se firmó con Rajoy

José Beltrán. MADRID

Un total de seis personas, cuatro por un delito de drogas, otro por un delito de receptación y uno más por hurto, han sido indultados por el Gobierno esta Semana Santa a petición de diferentes hermandades y cofradías de Semana Santa en distintos puntos de nuestro país. Esta medida de gracia ha beneficiado a cinco hombres y una mujer, condenados por juzgados de Málaga, León, Zaragoza, Jaén y Granada.

Al frente de todas estas peticiones de indulto, siempre se encuentra la hermandad de Jesús el Rico de Málaga, que este año ha conseguido liberar a dos encarcelados, que son hermanos. No en vano, esta tradición nació hace más de dos siglos y medio en la ciudad andaluza, cuando los presos se amotinaron para sacar al Cristo en procesión ante una epidemia de peste, puesto que la

cárcel fue el único lugar donde no entró la enfermedad. Tras la estación de penitencia, los reos regresaron y como gratitud, Carlos III dictó un decreto, por el cual, cada año se concedería la libertad a un recluso, una tradición que arrancó en 1759 respetada hasta hoy salvo los tres años de la Guerra Civil y el 2020 del coronavirus.

La diferencia con el resto de indultos del resto de España, es que la hermandad de El Rico solicita a Justicia la liberación de un reo, frente a las demás cofradías, que lo gestionan con nombres y apellidos. Este factor podría estar detrás de que algunas de las iniciativas cofrades se frenen en seco por la falta de idoneidad de sus candidatos, mientras que Jesús El Rico siempre cumple con sus promesas cada Miércoles Santo.

El subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas puso en valor el hecho «histórico» de que sean dos los presos liberados y no uno, como es habitual cada año. Los hermanos bendecidos con el indulto tendrían cerca de treinta años, cometieron sendos delitos contra la salud pública y procesionaron el Miércoles Santo como un nazareno más para mantener su anonimato. Solteros y sin hijos habían sido condenados a una pena de tres años de prisión y les

quedaban por delante siete meses en el Centro de Inserción Social Evaristo Martín Nieto de Málaga. Salas certificó que se trata de «dos personas ejemplares en el cumplimiento de sus penas y en su situación actual», ya que están trabajando y son «ejemplo de que la reinserción no solo es un objetivo teórico, sino que es posible». «Los errores del pasado son subsanables», apunta el subdelegado del Gobierno.

Más allá de este caso concreto, lo cierto es que los indultos gracias a la intervención de las hermandades y cofradías de nuestro país se encuentran en horas bajas con el Gobierno de Pedro Sánchez. Así, si con Mariano Rajoy se llegó a conceder la libertad a 21 condenados en el marco del Triduo Pascual tanto en 2013 como en 2014 en el caso del presidente socialista tanto en 2018 como en 2020 se dio la cifra más baja de las últimas décadas con solo cinco liberados.

En estos tres últimos años, se ha concedido la medida de gracia a seis condenados. De media, con Rajoy se indultó a 14 ciudadanos, mientras que con Sánchez se queda en seis, eso, sin que entre en juego el año 2020 del confinamiento frenó toda iniciativa al respecto.

# Células inmunes para combatir las proteínas que dañan el cerebro

► Este descubrimiento abre nuevas vías de investigación para luchar contra enfermedades como el Alzheimer

Jorge Alcalde. MADRID

La ciencia lleva más de tres décadas tratando de combatir el Alzheimer con una estrategia de una sola dirección: eliminar la concentración de una sustancia llamada Beta-amiloide que dificulta el correcto funcionamiento de las neuronas. De las po-

cas cosas que se saben sobre esa enfermedad incurable y aún en buena medida misteriosa, una ha capitalizado la mayor parte de los esfuerzos clínicos: la certeza de que en algunos seres humanos ese péptido Beta-amiloide se acumula de manera descontrolada en el sistema nervioso e inicia la cadena de acontecimientos neurológicos que conducen al Alzheimer. Si fuéramos capaces de eliminar esas con-

centraciones estaríamos más cerca de una cura para el mal.

Pero, ¿y si existiera una alternativa a la que no estamos prestando atención? ¿Y si en lugar de empeñarnos en eliminar el exceso de sustancia dañina desde fuera, logramos que sea el mismo cuerpo en que se deshaga de ella? Esta novedosa aproximación protagoniza una de las investigaciones científicas que más han llamado la atención. Un equipo de neurólogos de la Universidad Northwestern en Estados Unidos sugiere que es posible potenciar células del sistema inmunitario del cerebro para erosionar las placas de Beta-amiloide dañinas. La idea puede revolucionar el futuro abordaje de esta enfermedad, pasando de estrategias farmacéuticas paliativas a inmunoterapias que activen el propio sistema de defensa del cerebro.

No es la primera vez que se intenta formular algo parecido a una «vacuna» contra el Alzheimer. Pero las anteriores versiones chocaron una y otra vez con graves efectos secundarios, principalmente procesos de inflamación cerebral.

De hecho, autoridades sanitarias

como la FDA americana han llegado a aprobar medicamentos basados en anticuerpos para combatir Beta-amiloide. Pero su uso es muy controvertido: los resultados no son espectaculares y los riesgos son muy elevados.

En esta ocasión, los expertos de la Universidad Northwestern han utilizado una tecnología novedosa para determinar la posición de genes específicos en el ADN de un tejido. Se llama transcritómica espacial. En realidad, esta técnica se conoce desde hacer lustros, pero nunca se había empleado en ensayos clínicos con tejidos cerebrales de enfermos de Alzheimer. Esta herramienta permite conocer la expresión de ARN mensajero a nivel celular en una zona determinada de un tejido. Tiene una capacidad topográfica muy útil para conocer el lugar exacto donde se produce un fenómeno de transcripción de información genética. Sería como usar un visor que localiza exacta-

mente el punto donde se ha producido, por ejemplo, una pequeña fuga en una manguera. En este caso, en lugar de una fuga, se detecta el lugar donde se están activando los genes.

Los autores del trabajo han aplicado esta tecnología a muestras de cerebros donados post-mortem por pacientes de Alzheimer. Al comparar con los cerebros de enfermos que habían recibido algún tipo de inmunoterapia con aquellos que no la habían recibido, afloraron

interesantes diferencias.

Las células inmunes neurológicas de los primeros, llamadas microglía, no solo habían eliminado parte de la acumulación de Beta-amiloide sino que parecían haber ayudado a mantener más sano el entorno de otras células nerviosas. Lo más destacado del estudio es que ha sido capaz de detectar diferentes familias de células de microglía. Algunas de ellas son excepcionalmente eficaces a la hora de eliminar placas de proteína perjudicial. También se ha descubierto que la región donde se hallan esas células tienen un efecto claro sobre su capacidad curativa.

Conocer qué células son las más eficientes y en qué zona del cerebro pueden funcionar mejor es clave para el desarrollo de inmunoterapias contra el Alzheimer. Al fin y al cabo, la inmunoterapia no es otra cosa que la selección de células inmunes para que sean modificadas en laboratorio y reprogramadas para combatir un determinado agente patológico. Es importante elegir bien a las candidatas.

Se sabe que la enfermedad de Alzheimer es una reacción en cadena. La acumulación de Beta-amiloide activa la siguiente pieza del dominó, una alteración patológica de otras proteínas, y esta pieza cae para activar otra más: el comienzo del deterioro cognitivo. Para llegar a curar el mal es necesario que el paciente reciba una terapia inmunitaria justo en el primer momento, antes de que se desencadene la reacción.

Esta nueva tecnología es un paso fundamental para lograrlo. Como ejemplo ilustrativo, este hallazgo permitiría que el vecino aprendiera a deshacerse de la basura antes de que la acumulación de residuos comience a descomponerse y aparezcan las primeras «cucarachas».



Actualmente, unas 800.000 personas padecen Alzheimer en España



DREAMSTIME

Los cafetales, también en peligro

## Hasta el 17% de las tierras de cultivo mundiales están contaminadas

► Habría que reducir la erosión, el uso excesivo de químicos y la contaminación general

Juan Scaliter. MADRID

Nuestro planeta, nuestro futuro en él, depende de un sutil equilibrio entre lo que damos y lo que cultivamos. En este sentido, el suelo —las regiones fértiles en tierra firme—, constituye la base de casi el 95% de los alimentos que consumimos los seres humanos. El resto lo obtenemos del mar.

A medida que la población humana continúa creciendo y el nivel de vida mejora, la producción mundial de alimentos debe aumentar entre un 35% y un 56% para 2050, según datos de la Orga-

nización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Esto ejerce una presión considerable sobre los recursos no renovables del suelo, cuya degradación ya amenaza el sustento de 1.300 millones de personas en todo el mundo.

Tanto es así que la propia FAO advierte que el 90% de los recursos mundiales del suelo podría estar en riesgo para 2050 debido a la erosión del suelo, el uso excesivo de fertilizantes y pesticidas, y la contaminación industrial. En pocas palabras: nos estamos quedando sin gran parte de las tierras cultivables. Las opciones se reducen a dos, en este escenario. La primera es ampliar la superficie, utilizar nuevos métodos de cultivo y explorar una opción de explotación marina más intensa.

La otra posibilidad es comenzar a actuar reduciendo los efectos de la erosión, el uso excesivo de químicos y la contaminación. Y, dentro de esta última, la de los metales

tóxicos pesados. Existen dos fuentes principales de metales tóxicos en el suelo: geogénicas y antropogénicas. La realidad es que los metales tóxicos forman una parte inevitable en los lechos rocosos, pero se encuentran en concentraciones variables: no todas las regiones ni las capas del planeta tienen la misma cantidad.

Algunos metales tóxicos también pueden ser transportados a la atmósfera tras las emisiones volcánicas y debido al viento, que más tarde los deposita en la superficie «accesibles» para los cultivos.

Las fuentes antropogénicas de metales tóxicos en la pedosfera (el suelo del planeta) incluyen actividades agrícolas, domésticas e industriales. Pero es mucho más antigua de lo que pensamos. La contaminación sustancial de los suelos por metales comenzó a principios del Antropoceno, ya en la Edad del Bronce, en particular como resultado de la minería y el

procesamiento de metales.

Ahora, un equipo de científicos chinos y estadounidenses ha analizado más de 1.000 estudios regionales combinados con aprendizaje automático y la conclusión es que hasta 1.400 millones de personas viven en áreas con suelos peligrosamente contaminados por metales pesados como arsénico, cadmio, cobalto, cromo, co-

**Hay metales pesados presentes como el arsénico, el plomo, el cadmio, el cobalto y el cromo**

**España no está a salvo, y la agricultura de nuestro país es una base de la economía**

bre, níquel y plomo. El estudio, publicado en «Science», revela un riesgo global, pero también una zona de alto riesgo previamente no reconocida, rica en metales, en particular en Eurasia.

Y el crecimiento en la demanda de metales críticos significa que la contaminación tóxica por metales pesados en los suelos probablemente solo empeorará.

«Esperamos que los datos globales de contaminación del suelo presentados en este informe sirvan como una alerta científica para que los responsables políticos y los agricultores tomen las medidas inmediatas y necesarias para proteger mejor los valiosos recursos del suelo del mundo», señalan los autores, liderados por Michael S. Bank, de la Royal Agriculture University, y Deyi Hou de la Universidad Tsinghua (China).

De este modo, la contaminación tóxica por metales pesados representa riesgos significativos para los ecosistemas y la salud humana ya que, una vez introducidos en los suelos, estos metales pueden persistir durante décadas.

El equipo de Hou y Bank recopiló datos de 1.493 estudios regionales que abarcan 796.084 muestras de suelo para evaluar la distribución global de metales tóxicos en suelos agrícolas e identificar dónde las concentraciones exceden los umbrales de seguridad.

Gracias al uso de aprendizaje automático y modelado estiman que entre el 14% y el 17% de las tierras de cultivo a nivel mundial está contaminada por al menos un metal tóxico, siendo el cadmio el más extendido, especialmente en el sur y este de Asia, partes de Oriente Medio y África.

Por otra parte, el níquel, el cromo, el arsénico y el cobalto también excedieron los umbrales en varias regiones, en gran medida debido a una combinación de fuentes geológicas naturales y actividades humanas como la minería y la industrialización.

Estos resultados afectan directamente a la agricultura en España debido al hallazgo de una franja al norte de la línea de latitud 55°, que delimita los suelos ricos en metales en el sur —como todos los países mediterráneos— de los suelos pobres en metales en el norte.



Es fundamental prestar atención a la situación del pelaje de perros y gatos para asegurar su bienestar

R.S. MADRID

El cuidado del pelaje en perros y gatos va mucho más allá de una cuestión estética. Un manto limpio y bien mantenido no solo mejora la apariencia del animal, sino que también es un indicador clave de su salud general. El pelo actúa como una barrera protectora frente a agentes externos y refleja el estado físico y anímico de la mascota.

Sonia Cozar, peluquera y estilista canina y felina, así como formadora en PSH Cosmetics, explica las claves para mantener en perfectas condiciones el pelaje de perros y gatos.

La primera de ellas consiste en identificar el tipo de pelo que tiene la mascota. Para ello, se debe observar la textura (fina, gruesa, suave, áspera), el largo, el grosor y la estructura. Se distinguen principalmente dos tipos: el pelo de cobertura, que protege y aísla, y el pelo lanoso, más interno y renovable con la muda.

Además, es importante determinar si el manto es liso, ondulado o rizado, y si presenta una sola capa o doble capa (con subpelo).

Una vez identificado el tipo de pelaje, se puede establecer una rutina de cuidado adaptada. Los animales de pelo corto pueden

## El cuidado del pelaje, la clave de la salud de la mascota

► Los cepillados regulares, los baños adecuados y los productos específicos son esenciales para prevenir problemas

requerir entre uno y dos cepillados semanales con herramientas suaves. Aquellos con pelo medio o largo necesitan una frecuencia mayor, al menos tres veces por semana, empleando peines metálicos o cardas.

### Un rastrillo específico

En los casos de pelo con doble capa, como el de algunas razas nórdicas, es aconsejable el uso de un rastrillo específico para eliminar el subpelo muerto sin dañar la capa externa.

El cepillado regular no solo ayuda a mantener el pelo limpio y libre de nudos, sino que también estimula la circulación sanguínea

y facilita la detección temprana de posibles problemas cutáneos.

Además, reduce la caída excesiva de pelo y fortalece el vínculo entre el animal y su cuidador.

El baño es otro pilar importante en el cuidado capilar. En perros, se recomienda una frecuencia de cada tres a cuatro semanas, ajustándola al estilo de vida del animal.

En el caso de los gatos, si están sanos y se acicalan bien, bastan entre dos y cuatro baños al año.

El proceso debe realizarse con agua tibia, productos específicos para su tipo de pelo, un buen enjuague y secado completo, preferiblemente con un secador a tem-

peratura templada. La elección de los productos de higiene también es fundamental. Se deben usar únicamente fórmulas diseñadas para animales, teniendo en cuenta las características de su piel: si es sensible, seca, con tendencia a la irritación o si requiere un cuidado antiparasitario.

Es recomendable optar por opciones suaves e hipoalérgicas, que respeten el equilibrio natural de la dermis.

### Zonas especiales

Además del pelaje, hay otras zonas del cuerpo que requieren atención frecuente: los ojos, la nariz, las almohadillas y la cola.

Los ojos deben limpiarse con productos naturales y no irritantes, la trufa debe mantenerse hidratada para evitar sequedad, y las patas, en especial las almohadillas, necesitan limpieza tras los paseos y cuidados específicos que favorezcan su hidratación y regeneración.

Para mantener una higiene completa es importante contar con una rutina adaptada a las necesidades del animal, prestando atención tanto a su tipo de pelo como a su entorno.

Por todo ello, y según indican los expertos, un buen cuidado no solo mejora su aspecto, sino que contribuye activamente a su salud y calidad de vida.

## El 30% de los perros y gatos de protectoras no encuentra un hogar

R. S. MADRID

Según su último estudio «Él Nunca Lo Haría» sobre abandono y adopción, el 30% de los perros y gatos recogidos por las protectoras no encuentra un nuevo hogar, lo que significa que más de 85.000 animales permanecen en los refugios esperando una nueva oportunidad. Pertenecer a una de las razas consideradas por la legislación vigente como potencialmente peligrosas, mostrar algún problema de comportamiento, sufrir alguna enfermedad crónica y tener una edad avanzada son los principales motivos que dificultan la adopción de estos animales, prolongando su estancia en los refugios. Cuando varios de estos factores confluyen en un mismo animal, la probabilidad de adopción se reduce todavía más.

«A pesar de lo que a priori podemos creer, ninguno de estos factores determina el éxito o fracaso de una adopción. Cualquier perro o gato puede integrarse en un hogar y crear un vínculo afectivo con sus petparents», asegura Isabel Buil, Directora de la Fundación Affinity.

Para ello, es esencial que «nos dejemos guiar durante todo el proceso de adopción por el personal de las protectoras, que como expertos aconsejarán qué animal es el más indicado para cada familia atendiendo a su estilo de vida y a las necesidades del perro o del gato», añade. Y, si surgen complicaciones, «debemos pedir ayuda a un profesional experto en comportamiento animal. La mayoría de las dificultades pueden solucionarse y todas pueden experimentar una mejora. Y, por supuesto, el éxito de una adopción no tiene que ver con la edad o la raza, sino con la manera en cómo afrontamos el proceso de adaptación a la llegada de un nuevo miembro a la familia», concluye.

José A. Lavilla. BARCELONA

# Ofensiva del PP contra el «despilfarro público» de la Generalitat

► Los populares quieren fiscalizar todo el gasto institucional y administrativo llevado a cabo por el Govern de Salvador Illa

El Partido Popular de Cataluña ha dado un paso al frente en su ofensiva contra lo que considera una «estructura mastodónica» de la Generalitat y un uso «alegre e irresponsable» de los recursos públicos. Su portavoz en el Parlament, Juan Fernández, es claro: «Queremos mayor transparencia y nuestro grupo ha iniciado un marcaje al detalle del Govern para que rinda cuentas ante la ciudadanía».

La estrategia se concreta en una batería de más de cien preguntas parlamentarias que el grupo popular ha registrado en los últimos días, cubriendo todos los flancos del gasto institucional: desde el coste de viajes oficiales hasta el número de vehículos de representación, pasando por los recursos destinados a organismos públicos, altos cargos, comunicación institucional y reformas y obras pendientes.

En el centro de la crítica se encuentra el plan de reforma de la administración aprobado por el Govern en octubre de 2024. «Han pasado más de seis meses y no se ha materializado ninguna de las acciones urgentes que preveía este plan», denuncia Fernández. El PP exige explicaciones sobre en qué estado se encuentra actualmente el sector público y reclama datos concretos de su funcionamiento, estructura y coste.

El partido quiere saber, entre otras cosas, cuántos organismos dependen del Govern, cuántos altos cargos y directivos tienen, cuánto cuesta su mantenimiento y cuántos de estos organismos están actualmente inactivos pero continúan recibiendo fondos públicos. También han pedido conocer cuáles de estos entes carecen de portal de transparencia y qué subvenciones han recibido desde otras administraciones como el Estado o las diputaciones.

## Educación en barracones

Una parte central de la fiscalización se enfoca en el estado de la educación pública. El PP denuncia que hay más de 500 barracones escolares activos en Cataluña, a pesar de las promesas de inversión. En este contexto, los populares exigen información detallada sobre el coste total de las obras de reforma, ampliación y mejora de los centros educativos (RAM) desde 2014 hasta la actualidad.

Además, preguntan al Govern si tiene previsto incluir en los próximos presupuestos la dotación necesaria para licitar y ejecutar nuevas construcciones escolares, qué centros están previstos, cuándo se iniciarán las obras y cuál será la inversión total comprometida.

## Controlar hasta el último euro

Otro de los focos de la ofensiva del PP es el parque móvil de la Generalitat. El grupo reclama conocer cuántos vehículos oficiales tiene el Govern, cuántos son de propiedad y cuántos de renting, cuál es su coste y cuántos conductores

están asignados a este servicio, incluyendo el coste de su trabajo.

De forma paralela, también se han solicitado cifras detalladas sobre el personal que trabaja en la administración y en el conjunto del sector público de la Generalitat. El PP exige un desglose por organismo, incluyendo las características de las plazas: nivel, retribución y funciones específicas.

Los populares también quieren fiscalizar el gasto en comunicación institucional, la publicidad de cada consejería y ente público de la Generalitat. También quieren conocer cuántos nuevos cargos se

han creado desde que Illa es presidente, cuántos puestos de dirección han aparecido y cuáles son sus funciones y retribuciones. El seguimiento del gasto institucional incluye también los viajes del presidente Illa y su equipo de gobierno, así como todos los despla-

**El PP ha registrado más de 100 preguntas parlamentarias para controlar todo el gasto público**

zamientos realizados por el presidente y sus consejeros fuera de Cataluña desde que asumieron el cargo: coste en transporte, manutención y alojamiento incluido. La misma exigencia se aplica a la organización de actos públicos, como la conferencia «Catalunya lidera», celebrada en Madrid.

Otro punto de controversia está en los actos previstos para conmemorar los 50 años de la muerte de Francisco Franco. El PP pregunta al Ejecutivo catalán cuánto costará en total esta conmemoración, qué parte se destinará a publicidad institucional, qué actos hay previstos, qué centros educativos participarán, qué edades tendrán los alumnos implicados y quiénes impartirán los talleres.

Según Fernández, «Illa prometía bistori contra el malgasto de los recursos pero solamente ha puesto alguna tiritita». El portavoz popular acusa al Govern de haber pactado con ERC la creación de nuevos organismos y cargos que no hacen más que aumentar el gasto público innecesario. «Detrás de cada euro público está el esfuerzo, insomnio o preocupación del ciudadano», subraya.



Reunión ejecutiva del gobierno de la Generalitat

EP



Actualmente, un 21 % de la población barcelonesa tiene más de 65 años

D.Fernández. BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona ha presentado una nueva medida del gobierno municipal llamada 'Barcelona cap al dret a la cura (2025-2030)', una hoja de ruta ambiciosa que define más de un centenar de acciones para transformar el modelo actual de cuidados en la ciudad. El plan ha sido impulsado conjuntamente por las áreas de Promoción Económica, Trabajo y Feminismos; Salud, Personas con Discapacidad y Estrategia contra la Soledad; y Barcelona Activa, y tiene como objetivo consolidar Barcelona como referente internacional en la defensa del derecho universal a las curas.

La medida parte de una radio-

## La creciente soledad de los mayores en Barcelona

► El Ayuntamiento impulsa un plan a cinco años vista con 140 millones de euros para la economía de los cuidados

grafía detallada de la situación demográfica y social: actualmente, un 21 % de la población barcelonesa tiene más de 65 años, de las cuales el 57 % son mujeres y una de cada cinco vive sola. Además, un 22 % de los hogares albergan niños y adolescentes, y un 13,4 % son monoparentales, la mayoría encabezados por mujeres. Esta realidad evidencia la in-

sostenibilidad del actual sistema de cuidados ante el envejecimiento poblacional, el alargamiento de la esperanza de vida y la debilitación de las redes familiares tradicionales.

La estrategia del consistorio se articula en torno a cuatro ejes: el refuerzo de los servicios públicos, la promoción de la economía de los cuidados, el reconocimiento y

apoyo a las personas cuidadoras, y la construcción de alianzas feministas. Todo ello con un enfoque integral, innovador y corresponsable. Por ello, propone avanzar a un sistema que sea «integral, corresponsable, innovador, feminista y sostenible» que responda a las necesidades cambiantes de la ciudadanía a lo largo de su círculo vital. Entre las medidas más des-

tacadas figuran la mejora del Servicio de Atención Domiciliaria, con una inversión de 53,5 millones de euros; la construcción de nuevas escuelas infantiles y viviendas con servicios para personas mayores; y la creación de un nuevo polo de innovación en economía de las curas en la calle Almogàvers 165, con un presupuesto de 12 millones de euros.

El plan también refuerza el apoyo a las personas cuidadoras, en su mayoría mujeres no remuneradas, mediante la ampliación de la Tarjeta Cuidadora y el despliegue de nuevos servicios de bienestar comunitario. Además, se promoverán políticas activas para fomentar la corresponsabilidad masculina en las tareas de cuidado.

La iniciativa contempla una inversión global de más de 140 millones de euros hasta 2030, a los que se suman los más de 250 millones de euros anuales que ya destina el Ayuntamiento a servicios vinculados al sistema público de curas, como las guarderías municipales, la ayuda a domicilio o la teleasistencia.

Según la concejala Marta Villanueva, Barcelona quiere «dar un paso más allá y crear una estrategia integral, corresponsable y dotada de recursos» para garantizar el derecho a cuidar y ser cuidado. Por su parte, la concejala Raquel Gil ha subrayado que esta medida «representa un paso firme hacia una sociedad más equitativa y sostenible, poniendo en el centro a las personas y dignificando el trabajo de curas».

La medida se desplegará bajo una gobernanza compartida entre las distintas áreas municipales implicadas, con el objetivo de transformar el modelo de curas en un sector estratégico, inclusivo, feminista y sostenible para el futuro de la ciudad.

## Los autobuses cedidos por TMB ya están en Ucrania

R.B. BARCELONA

Los autobuses que Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB) cedió a la Fundación Convento de Santa Clara ya han llegado esta madrugada a Ucrania de la mano de la ONG Conductors Solidaris de Catalunya. Los vehículos tienen como destino la ciudad de Járkov, una zona espe-

cialmente castigada por el conflicto bélico.

Son 10 autobuses que ya han realizado su recorrido durante más de 15 años como transporte público de Barcelona su área metropolitana, pero que todavía pueden tener una segunda vida apoyando proyectos humanitarios. Son vehículos de tipo estándar, de 12 metros y con capacidad para unas 80 personas. Como ya desta-

có el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, «es un orgullo que TMB ceda estos vehículos para que hagan funciones sociales y humanitarias en países y lugares que lo necesitan». Por su parte, por la primera teniente de alcaldía y presidenta de TMB, Laia Bonet, estas donaciones «responden al carácter solidario y de vocación pública de una empresa como TMB, que no sólo garantiza el de-

recho a la movilidad en Barcelona sino que colabora también con proyectos humanitarios, sociales y culturales».

La función de los autobuses que ahora han llegado a Ucrania será garantizar la movilidad de las víctimas del conflicto, especialmente en aquellas zonas en las que las infraestructuras han sido destruidas. Estos vehículos facilitarán el transporte a los niños y jóvenes a

los centros educativos, permitirán el desplazamiento de personas que viven en zonas que sufren ataques a otros territorios más seguros, el traslado de heridos y también apoyarán el servicio de transporte de grandes ciudades.

La petición de la Fundación Convento de Santa Clara responde a la emergencia causada por una guerra que además de la destrucción, los muertos y los heridos ha desplazado a miles de familias y ha dejado a muchas ciudades sin medios de transporte.

# El Govern quita hierro a los disturbios de Mataró

► La consellera de Interior de la Generalitat niega la violencia policial y dice que los incidentes son unos hechos «aislados»

A.S. BARCELONA

Los incidentes en Mataró comenzaron la madrugada del miércoles 9 de abril, tras una intervención policial para evitar la ocupación de una vivienda en la calle València del barrio de Cerdanyola. Desde entonces, se han registrado disturbios nocturnos durante ocho días consecutivos, hasta la madrugada del miércoles 16. Du-

rante esas noches la violencia y la tensión se apoderó de las calles de Mataró, la capital del Maresme. En total, más de treinta contenedores se incendiaron desde el inicio de los disturbios, al menos tres vehículos fueron calcinados y se detuvo a nueve personas, incluyendo cinco menores de edad. La violencia escaló durante la madrugada del lunes, la más violenta desde que empezaron los altercados. Un grupo de unas 60 personas, la ma-

## El alcalde de Mataró acusa a otros partidos de querer sacar rédito político de la situación

yoría jóvenes, se concentró en la plaza Onze de Setembre, donde prendieron fuego a varios contenedores y lanzaron huevos y objetos a los Mossos d'Esquadra, a la Policía Local y a los Bombers de la Generalitat, dificultando gravemente la extinción de los fuegos.

Ante esta situación, la consellera de Interior y Seguridad Pública, Núria Parlon, visitó el pasado jueves la comisaría de Mossos d'Esquadra de Mataró, donde se reunió con el alcalde de la ciudad, David Bote, y con mandos del cuerpo policial catalán y de la Policía Local para hacer un análisis de la situación.

En una comparecencia ante los medios posterior a la reunión, Parlon informó que la policía tuvo que actuar «con contundencia» ante lo que asegura que fueron «unos hechos aislados». Según la conselle-

ra, Mataró es una ciudad que trabaja «por las oportunidades de todos los vecinos», en la que cualquier persona puede tener un futuro, y que tiene servicios públicos que garantizan el acompañamiento. Sobre las detenciones efectuadas, cuatro de ellas a menores incluyendo uno menor de 14 años, Parlon aseguró que se han de «analizar las causas de este comportamiento» y recordó que el Ayuntamiento ofrece recursos ocupacionales, sociales y de acompañamiento a las necesidades que la juventud pueda tener.

Parlon defendió a los Mossos, negando así las acusaciones de asociaciones, concretamente del Sindicat d'Habitatge de Mataró, que aseguró hace unos días que «en el barrio se respira un ambiente de excepción policial». «No hay violencia policial, la policía actúa cuando es necesario», defendió la consellera de Interior.

Por su lado, el alcalde de Mataró, David Bote, agradeció la labor de los cuerpos policiales tras unos días de «mucha preocupación» y realizó un llamamiento a la calma. Además, acusó a varios partidos políticos de querer sacar un rédito político de la situación. «Como hemos visto estos días hay diferentes grupos a diferentes extremos intentando canalizar esta angustia y sacar un beneficio político y un beneficio personal», lamentó el alcalde, que pidió respeto por la ciudad y hacia los cuerpos de seguridad.

Bote señaló que estos grupos «viven del conflicto, viven de la incertidumbre y aprovechan para generar todavía más miedo y más angustia entre los vecinos y las vecinas, muchas veces perjudicando el buen nombre de la ciudad», que la prioridad es garantizar la convivencia y pidió que no se usen este tipo de circunstancias para obtener un rédito político.



La consellera de Interior y Seguridad Pública de la Generalitat, Núria Parlon, durante una sesión en el Parlament de Catalunya

## Salud impulsa un modelo para críticos

► Con el objetivo de «optimizar la eficiencia»

R.B. BARCELONA

La Conselleria de Salut anunció el pasado jueves el proyecto 'Crític.CAT' para transformar el modelo de atención al paciente crítico, con el objetivo de «optimizar la eficiencia» de los servicios de cuidados intensivos a través de tecnología para los centros del Sistema de Salut de Catalunya (Siscat). Facilitará la transferencia de información y conocimiento a todos los actores del sistema sanita-

rio implicados con pacientes críticos para apoyar la toma de decisiones, la eficiencia de los recursos disponibles y la «equidad» del sistema público, informa Salud en un comunicado del pasado jueves.

La primera fase del proyecto iniciará su despliegue en la Región Sanitaria Girona, donde se presentará el modelo próximamente, y tendrá en cuenta los resultados de distintas pruebas piloto llevadas a cabo en el Hospital de Berga (Barcelona) y el Hospital de Tremp

y el Arnau de Vilanova (Lleida). Girona permitirá analizar los primeros resultados del despliegue para una implementación «progresiva» en el conjunto del territorio catalán en fases posteriores.

El trabajo de transformación se vertebrará en cinco ejes: la definición del modelo de gestión y protocolos de actuación; el sistema departamental de gestión interna e integrada de las unidades de críticos del Siscat; la creación de un repositorio de datos conjunto con todos los sistemas de información

y dispositivos integrados para una compartición normalizada; la unidad de análisis, y el centro de gestión de críticos.

Además, el mismo jueves el Departamento de Salut de la Generalitat también informó que dió por acabada la temporada epidémica de virus e infecciones respiratorias agudas y la campaña de vacunación e inmunización.

En total, se han administrado más de 1,4 millones de vacunas contra la gripe y más de 950.000 dosis contra el Covid.



Cartel publicitario del Sant Jordi Musical de Estrella Damm 2025

## Estrella Damm celebrará Sant Jordi con más de 20 conciertos

►Hasta 22 artistas pasarán por los diferentes escenarios de un evento con 8 horas seguidas de música

Alejandro Salinas. BARCELONA

La Antigua Fábrica Estrella Damm de Barcelona acogerá un año más una nueva edición del Sant Jordi Musical de Estrella Damm. El evento, que se celebrará el próximo 23 de abril, tendrá más de 20 actuaciones musicales en directo, acompañadas de firmas de discos, libros, rosas y un mercado solidario. El local se ubica en el número 515 de la calle Rosselló, en pleno centro de l'Eixample. Con motivo

de la tradicional diada de Sant Jordi, la jornada contará con la participación de algunos de los artistas más destacados del panorama musical catalán. Sidonie, Doctor Prats, Ginestà, Suu, Flashy Ice Cream, Sexenni y Alfred Garcia encabezan un cartel que combina grandes nombres con jóvenes promesas como Sofia Coll, FADES, Xicu, Roserona o Will Xo. La programación musical se dividirá en cuatro espacios emblemáticos de la fábrica: el Muelle de Envasado, la Sala de Máquinas, la Sala de Cocción y la Sala de Básculas, que acogerá el set de DJ Trapella.

La música comenzará a sonar a partir de las 11:30 horas de la mañana y no cesará hasta las 21:00 horas, ofreciendo a los que asistan una experiencia de más de ocho horas continuadas de conciertos. Cada espacio acogerá actuaciones seleccionadas para ofrecer una

experiencia diversa y que represente el panorama musical catalán, desde el indie-rock hasta el trap en catalán, pasando por el pop alternativo, el folk urbano y las nuevas fusiones electrónicas.

Los fans también podrán interactuar cerca de sus artistas favoritos con una programación de firmas de discos. A lo largo del día, pasarán por las zonas de firmas nombres tan conocidos como Els Amics de les Arts, Miki Núñez y The Tyets, además de los propios músicos del cartel.

Además de la música, el público también podrá disfrutar de una extensa propuesta gastronómica de la mano de foodtrucks locales, con ofertas para todos los gustos, incluidas opciones veganas y sin gluten. Entre las delicias destacadas figuran las milanesas de Chilito, las hamburguesas de Fileteando y los creps dulces y salados de Maria una Crep.

El mercado solidario será otro de los grandes atractivos del evento. Libros de segunda mano, rosas naturales y artesanales y otros pro-

**Els Amics de les Arts, Miki Núñez y The Tyets son algunos de los que pasarán por la zona de firmas**

ductos relacionados con Sant Jordi estarán disponibles gracias a la colaboración de entidades sociales como la Fundació Arrels, Fundació Amics de la Gent Gran o el Hospital Sant Joan de Déu, entre otras. Los beneficios se destinarán al programa Extrema Vulnerabilidad de Cruz Roja, que apoya a personas en situación crítica.

Además, gracias a la colaboración con la Associació Saó Prat, se volverá a organizar el popular taller de personalización de bolsas de tela, una actividad que promueve la creatividad y la reutilización. También se llevará a cabo una recogida solidaria de libros, promovida por los propios trabajadores de Damm en el marco de la campaña «Recicla Cultura», cuyos beneficios apoyarán proyectos educativos de la Escola Pia de Catalunya para jóvenes en situación de vulnerabilidad.

La entrada al Sant Jordi Musical será, como siempre, totalmente gratuita, aunque el acceso estará sujeto al aforo del recinto.

El Sant Jordi Musical de Estrella Damm se celebra desde el año 2015, y en tan solo una década se ha consolidado como uno de los eventos culturales más esperados del calendario de Barcelona. En su última edición, celebrada en 2024, reunió a más de 40.000 personas a lo largo del día, llenando de ambiente familiar la Fábrica Damm.

## Adjudicadas dos obras del Metro de Barcelona por 47 millones

R. B. BARCELONA

La Conselleria de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica de la Generalitat ha adjudicado la obra civil y de estructura interior de las estaciones de la L9 del Metro de Barcelona de Manuel Girona y Campus Nord, por 47,8 millones de euros, según informó el pasado jueves la Conselleria a través de un comunicado.

Los trabajos incluyen la excavación de los pozos de las estaciones y las galerías de conexión con el túnel y la ejecución de la estructura interna de la estación.

La consellera Sílvia Paneque, señaló que la finalización de las obras es una «actuación estratégica» para la red de transporte público del área metropolitana de Barcelona.

Está previsto que las obras en la estación Manuel Girona comiencen durante esta primavera. Los trabajos incluirán la excavación de un pozo de 27 metros de diámetro y 60 metros de profundidad, una intervención de gran complejidad técnica que se ejecutará en una zona urbana consolidada, por lo que también se han previsto medidas para minimizar las molestias a los vecinos y garantizar la seguridad del entorno.

En cuanto a la estación Campus Nord, los trabajos ya se encuentran en marcha desde el pasado enero de 2025. La nueva adjudicación contempla, entre otras actuaciones, la finalización de la excavación del pozo principal, de los últimos 22 metros restantes, así como la construcción de parte de la estructura interior.

Con la reactivación de estas obras, la Generalitat quiere dar un paso importante para acelerar la culminación del tramo central de la línea L9, que conectará con infraestructuras clave como el aeropuerto, la Zona Universitaria y otras zonas económicas y más residenciales.

GALERIA JOAN GASPAR



Dibujo de una figura femenina



El único paisaje por Juli González que forma parte de la exposición



La mujer campesina surge en muchos de los dibujos



La muestra cuenta con obras de primer nivel

# La mirada más completa a Juli González

► Una exposición en la Galería Joan Gaspar presenta numerosos dibujos y grabados donde el papel es el protagonista

Víctor Fernández. BARCELONA

Desde hace unos días puede verse una exposición verdaderamente excepcional en Barcelona. La Galería Joan Gaspar nos propone un viaje por la producción con el papel como soporte de Juli González, entre dibujos y grabados, en un recorrido por veinte años de carrera, desde los 20 hasta los 40.

«No es una exposición comercial», explica Núria Ridameya Ametller en conversación con este diario quien resalta que ha preferido mantener la calidad sobre la

vertiente económica de una propuesta de este tipo. El resultado salta a la vista porque se cuenta con un puñado de obras de primer nivel, en su inmensa mayoría procedentes de colecciones privadas, que van de lo puramente figurativo a una deconstrucción de la imagen con formas cubistizantes. A ello se le suma, en la Galería Joan Gaspar, la presencia de algunos de los temas más representativos del universo de Juli González, especialmente estudios para la escultura «Montserrat» que realizó para el pabellón español de la Exposición Universal de París, en 1937, y donde se codeó con el «Guernica» de su amigo Picasso. Y, precisa-



Uno de los dibujos característicos del artista

**La muestra tiene obras de primer nivel en su mayoría procedentes de colecciones privadas**

**Entre las obras destaca un estudio para su celebrada escultura «Montserrat»**

mente, hablando de este último, la influencia mutua es evidente porque el uno al otro estaban en completo diálogo. Es el caso, por ejemplo, de un dibujo de 1936, de una figura femenina de perfil que recuerda a los personajes en la playa que hacía por aquel tiempo el malagueño.

«¿Cómo no se iban a influir? Estaban todo el día compartiéndolo todo. González influía a Picasso, Picasso influía a Braque... Era así siempre. Juli González estaba en contacto directo con todos ellos, aunque no estuviera representado por la Galerie Louise Leiris como pasaba con todos los demás», matiza la responsable de la Galería Joan Gaspar.

Algunas de las piezas presentes en la muestra nos presentan a un González costumbrista o, mejor dicho, noucentista que retrata escenas de la vida cotidiana, casi con una mirada más propia de un reportero gráfico que de un artista visual. Es el caso de la acuarela protagonizada por dos mujeres cosiendo o otras dos campesinas, con una de ellas sosteniendo una horca.

Es precisamente la mujer del campo, la que trabaja la tierra, uno de los grandes temas en la producción de Juli González, tanto como escultor como dibujante. Hay un par de obras de 1932 en las que vemos este interés, aunque en ellas el artista huye de la simple representación, de la documentación de un momento concreto, para llevar su reivindicación del trabajo de la mujer hasta la modernidad.

La cima más alta de esta voluntad de combinar la ruptura artística con la tradición es un dibujo a lápiz fechado el 26 de marzo de 1939. Es un muy expresivo estudio de la citada Montserrat, el grito que el artista lanza con motivo de los desastres de la Guerra Civil. Sin embargo, es probable que el punto álgido de esta condena hacia los conflictos bélicos sea un maravilloso dibujo a tinta del 15 de marzo de 1942. Es una imagen que podríamos identificar con una Dolores de la Semana Santa, una mujer con mantilla que lleva dentro todo el peso de la tragedia, del drama de las malditas guerras que conviven en el mundo.

Toni Montesinos. BARCELONA

Fiel a la idea de que el genio penetra en lo profundo tomando un camino sencillo, siendo el mayor discípulo de la frase de Hemingway «Escribe la frase más sincera que puedas», Charles Bukowski escribió poemas como si, en algún lugar bar del este de Hollywood, pudiéramos compartir con él una mesa cara a cara. Porque, en realidad, sus lectores son oyentes del relato de su vida diseminado en novelas, cuentos, poemas y diarios, así que es difícil buscar al autor germanocaliforniano (se trasladó a los tres años a Estados Unidos) en los manuales ortodoxos de la historia de la literatura. Tampoco se le hallará entre los miembros de la Generación Beat, a la que se le asoció sin ser partícipe del grupo que formaban Allen Ginsberg, Jack Kerouac o William Burroughs. La camaradería de estos no casaba con su espíritu solitario.

A Bukowski hay que descubrirlo entre los lectores sin prejuicios, desobedientes de todo lo que proceda de la crítica oficial. Por eso sigue siendo el rey de lo «underground», de la rebeldía y del erotismo literario moderno. Así lo entendió Gregorio Morales, que lo incluyó en su «Antología de la literatura erótica (1998)» destacando su actitud subversiva: «Sólo quien renuncia a las comodidades y cantos de cisne de la sociedad contemporánea puede ser el héroe. En este mundo donde todo es imagen y publicidad, Bukowski opta por la verdad». Y la verdad es insoportable y hermosa, prosaica y poética: siempre los extremos para «saber atravesar el fuego», pues sólo así se obtiene la sinceridad necesaria en una comunicación que tuvo resultados tan ricos como los poemas escritos entre 1970 y 1990 y que recibieron ese título que hacíamos

# Charles Bukowski: decadencia vital y vivacidad poética

Las tres décadas que han pasado desde la muerte del escritor alemán no han hecho más que acrecentar un constatable interés por su obra y el considerable aumento de ventas de sus libros de poesía

asomar: «Lo más importante es saber atravesar el fuego».

Bukowski pone a hablar a un sujeto poético desde las calles de Los Ángeles, aunque el suyo tiene nombre y apellido: Henry Chinasky, el «alter ego» que ideó para su primer libro, la novela «Cartero» (1971), inspirado en Arturo Bandini, la máscara literaria de su escritor predilecto, John Fante, otro marginal de L.A. que le ayudó a convencerse de que un libro podía nacer de las entrañas gracias a la lectura, en su juventud mísera y ya alcoholizada, de «Pregúntale al polvo, Bandini». En plena Gran Depresión, Bukowski ya había decidido estar borracho siempre

y escribir narrativa. La poesía vendría después, tras ingresar en el hospital con una úlcera de estómago a los treinta y cinco años. El tono coloquial propio de sus narraciones iba a concretarse en una puntuación alocada que evitaba las mayúsculas y encadenaba fuertes encabalgamientos en versos libres.

## Pulsión autodestructiva

La más dura y autodestructiva vida acabará constituyendo la mejor fuente para sus escritos, que reflejan el alcohol diario, el guiño suicida, la muerte buscada y al final evitada por mera suerte o tras una reacción irónica hacia

la propia calamidad. Ya en sus primeros peregrinajes por Estados Unidos, para huir del ambiente represivo de sus padres y su absoluta inadaptación a todo ámbito estudiantil o laboral, estuvo a punto de morir de inanición, habiendo perdido casi treinta kilos, cuando vivía en la más pura miseria. «Tenía un pan de molde cortado y tomaba una rebanada al día, seguida de un bocado de una barra de dulce Payday», cuenta su biógrafo Barry Miles al reseñar un momento aciago que el autor protagonizó en una pensión de mala muerte de Atlanta en la que, de repente, vio un cable eléctrico que colgaba del techo y casi lo agarró para electrocutarse.

Tal impulso autohomicida no lo abandonará nunca. En 1951, conviviendo con una mujer de la calle llamada Jane, juerguista y alcohólica, con la que discutía agresivamente y sufriría varios desalojos por beber demasiado y hacer ruido tras las denuncias de diversos vecinos, «parece ser que llevó a cabo un par de tentativas de quitarse la vida poco entusiastas durante ese periodo», en el cual «el talante de Bukowski fluctuaba entre el júbilo beodo y la depresión suicida», apunta Miles. Cuatro años más tarde, su cuerpo se resiente del alcohol y un día despierta sangrando por la boca y el ano; una ambulancia lo lleva a una sala de beneficencia del hospital general de Los Ángeles y le hacen varias transfusiones de sangre con un pronóstico claro: otra hemorragia, provocada por el consumo de alcohol, le matará.

Pero para Bukowski abstenerse del whisky, el vino o la cerveza va a resultar imposible: era el combustible, la excusa, para no terminar por suicidarse. En una entrevista de 1990, habló de que «la bebida no es una forma lenta de suicidio sino una fuerza disuasoria contra el mismo. Es la única diversión que se les permite. El

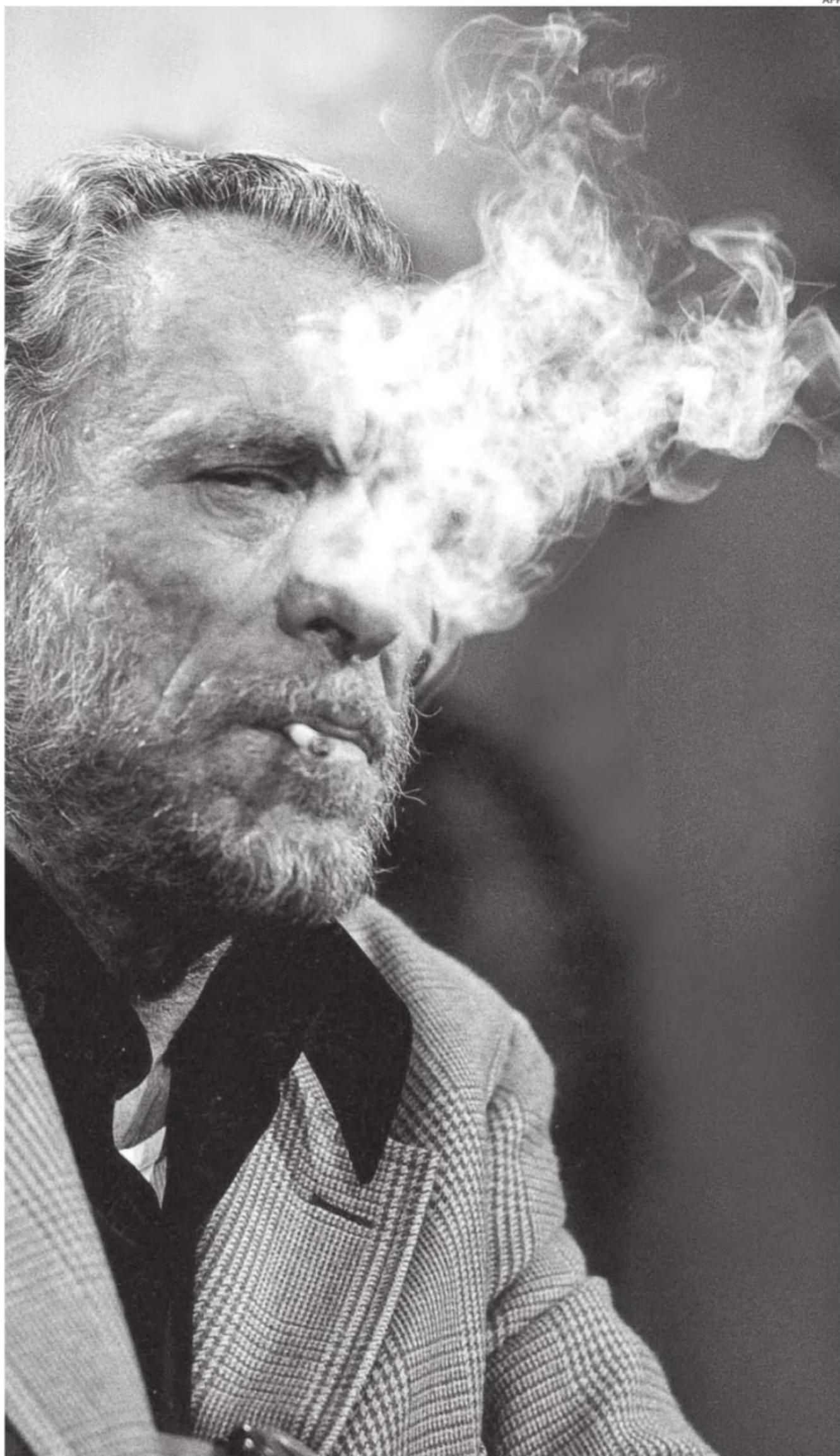
## Novedades para reírse de sí mismo

►El año pasado, en Visor, que es donde se encuentra la mayor parte de la obra poética de Bukowski, vieron la luz dos libros. El primero fue «A veces te sientes tan solo que tiene sentido», que recogía poemas del Bukowski más maduro, como se decía desde la editorial: «No faltan aquí las provocaciones y los exabruptos que lo llevan a reconocer que no sabría qué hacer si le arrebataran

la locura de la que se nutre, o a achacar su éxito perenne en Europa a «traductores geniales de la hostia». Pero también hay en estas páginas magníficos retratos de los inadaptados de su entorno, desde el padre maltratador hasta las mujeres que le partieron el alma, pasando por los profesores que tan poco le enseñaron, los imitadores, los fanáticos faltos de imaginación, los

«muertos en vida»... El otro fue «Colgado en latournefortia, que «se aleja del contenido sexual y obsceno de los poemarios previos; las pinceladas líricas se desvanecen casi por completo y dan paso a unos versos más directos que nunca. Lo que se mantiene inmutable es un sentido del humor cáustico que a Bukowski le sirve para reírse de todo y de todos, en especial de sí mismo».





AFP

**El escritor maldito por derecho y estadounidense, Charles Bukowski**

último milagro barato y fácil de conseguir. Cuando llegaba del matadero o de la fábrica, aquella botella de vino era mi salvación». Luego vendría otra hemorragia como la anterior, que estalló un día de 1965 en que vomitó medio litro de sangre, en una época en que vivía con su mujer Frances y tenía una niña, Marina, de un año. Todo lo dicho acabará por convertirse en asunto poético. Porque leer su poesía significa adentrarse en lo cotidiano de la memoria de su vida, aquellos pequeños gestos que lo dicen todo: el padre ejemplifica la agresividad doméstica constante en la infancia y la adolescencia, como se ve en el libro «Lo más importante es

**«Lo más importante es saber atravesar el fuego: el mundo no tenía ningún sentido para mí», escribió**

**«Cuando llegaba del matadero o de la fábrica, aquella botella de vino era mi salvación»**

saber atravesar el fuego»: «el mundo no tenía ningún sentido / para mí» (poema «Pershing Square, Los Ángeles, 1939»); la juventud, plagada de ignominiosos empleos, tiene su reflejo poético en «Mi gran momento», y de este modo hasta la temprana vejez que proporciona la lucidez del alcohol y un entorno lleno de prostitutas, asesinos de barrio, vagabundos, locos y drogadictos. «He nacido para vivir con los desahuciados», dice en «El significado de todo».

En paralelo, Bukowski se entretiene poetizando su devoción por la música clásica —como en «Unas notas sobre Bach y Haydn»—, los perros, algunos poetas —«A Lorca lo mataron en la cuneta pero aquí / en América los poetas nunca han cabreado a nadie. / los poetas no arriesgan» («Agresión»)—, las apuestas en el hipódromo y los recitales al que era invitado con

frecuencia. El resto es pura decadencia con las mujeres («Amor desaliñado»), escepticismo frente al arte, el cual «no ha mejorado la vida tal como / debiera» («Poema navideño para un tipo en chirona») y un hastío permanente.

En fin, sus poemas no cesan de aparecer en numerosas ediciones que han ido colmando las librerías en español durante los últimos lustros, invitándonos a que en la brusquedad, se pueda encontrar la belleza, y en la sinceridad sin tapujos, una forma de vida y escritura.

#### **La vida poética**

Podría decirse que Bukowski es un superventas de poesía y el escritor descarado por antonomasia del siglo XX. También esto ocurre con su narrativa, a menudo compuesta, como en «La máquina de follar» (1974), por relatos humorísticos, de imaginación delirante, pornografía zafia y trasfondo decadente, si bien fue en la poesía donde dio un paso más allá en la interpretación de esa realidad monótona, desgraciada y vulgar que no se cansó de explotar en cada página. Bukowski empezó a escribir poesía en ese punto de inflexión que sufrió su salud, en la mitad de la treintena —el mismo momento en que inició su obsesiva afición de apostar en los hipódromos—, y toda su trayectoria, muy prolífica, la tiene a disposición el lector en español.

En todos sus poemas, una simple observación —la actitud de su casera, un perro que no defeca, ir a recoger el correo— se convierte en materia poética, y toda la existencia se llena de estupidez, gracia, demencia, escatología. En suma, el poeta tuvo una destacable y evidente capacidad intrínseca para, en «Poemas de la última noche de la Tierra», traer al presente viejas experiencias de sus días en los bares, la convivencia con mujeres tan alocadas como él, la lucidez que proporciona el alcohol y la música clásica, el eterno consuelo que significa la escritura. Y es que, como dijo en «Shakespeare nunca lo hizo», la crónica de un viaje en 1978 a Francia y Alemania: «Yo no era un hombre que pensara, yo me movía por lo que sentía y mis sentimientos se dirigían a los lisiados, a los torturados, a los condenados y a los perdidos, no por compasión sino por camaradería, porque yo era uno de ellos, perdido, confuso, indecente, miserable, miedoso y cobarde».

David Hdez. de la Fuente. MADRID

Una conocida anécdota, entre lo apócrifo y la revelación filosófica de los arcanos griegos y egipcios, sitúa a Solón visitando a los sacerdotes de una ciudad egipcia que posee archivos milenarios en los que está consignada la historia de las edades pretéritas y una sabiduría esencial. Lo refiere en el «Timeo» de Platón en boca de Critias, a la sazón pariente del propio filósofo, que se remonta a aquellas antigüedades. Solón, epítome del sabio griego, le narra al egipcio los mitos griegos sobre el diluvio. El egipcio, sonriendo de forma algo paternalista, le dice consorna: «¡Ay, Solón, los griegos sois unos niños!», y empieza a referirle las muchas conflagraciones cíclicas que han ido conformando la memoria de los siglos.

Es un buen ejemplo de la fascinación por Egipto, desde las colonias de época arcaica hasta el famoso libro II de Heródoto, que hizo a los antiguos griegos mirarse en el espejo egipcio (que a veces era un espejismo). A partir de la instauración del reino ptolemaico de Egipto –con una élite de lengua griega reunida en la nuevamente fundada Alejandría gobernando sobre las milenarias ciudades egipcias–, se fue conformando una cultura marcada por la hibridación entre lo griego y lo egipcio. Además, en la urbe alejandrina, que fue siendo poblada por miles de judíos, y donde se tradujo al griego, según quiere la tradición, el Antiguo Testamento (en lo que se conoce como la Biblia de los LXX), se agregó un tercer pilar a aquella tradición sapiencial. La convivencia del saber egipcio, griego y judío –tres pilares tamizados por un cierto platonismo popular–, formaron una amalgama productiva durante toda la época helenístico-romana. El éxito de la secta judía de los cristianos, que tuvo especial incidencia en el país del Nilo, entre algunas otras, añadiría nuevos matices de sincretismo a una mezcla en la que ya se intuía el embrión de lo que había de ser el mundo posterior.

Sirva este breve esbozo de la cultura mestiza que cundió en el Egipto de la época romana, a modo de contexto preliminar para dar la bienvenida a una nueva edición de uno de los productos más celebrados de este proceso histórico-cultural: el corpus de textos del llamado «Hermetismo». La colección de

# El Hermetismo o los misterios de la sabiduría greco-egipcia

Los textos herméticos esenciales, por primera vez en castellano, cuentan con una nueva edición de Alianza



Hermes Trismegisto, en un mosaico de la Catedral de Siena

textos herméticos, conservada en griego, latín y copto, y que supuestamente remonta a la sabiduría primordial y arcaica del Hermes egipcio y de Poimandres, representa un monumento aislado y único de una enigmática comunidad de iniciados que encarnó todo aquel legado variopinto del melting pot cultural del Egipto tardío. Y es que el hermetismo se nos antoja una buena muestra del brillo inaudito de aquella época y de aquel lugar que constituyeron el laboratorio conceptual de lo que habría de ser el mundo posterior, en Oriente y Occidente. Piénsese que el Egipto

tardío antiguo atestigua los últimos coletazos del paganismo alejandrino, con la escuela neoplatónica y las influyentes cátedras de retórica como primeras universidades, los primeros cristianos, con su diversidad, entre gnosis, ortodoxia, miasisismo, ascetismo o cenobitismo, los misterios de Oriente difundidos por las legiones romanas, las primeras pinceladas de la alquimia, y, entre otras, manifestaciones de magia, esoterismo y demás grupúsculos, entre los que destaca el de los herméticos.

Hermes, el antiguo dios griego de los intercambios, encargado de

transportar las almas de los muertos al más allá, experimentará un sincretismo en Egipto con el dios Tot, escriba, inventor y también psicopompo, y engendrará un Hermes mago, el «tres veces grande», un hombre divino que es figura mediadora en el conocimiento metafísico. Las revelaciones que se obtienen en los textos de su supuesta autoría de parte de Poimandres, en forma dialogada, fascinarán a la docta Europa desde que este hermetismo desemboque en el renacimiento gracias a la traducción de Marsilio Ficino en la Florencia de los Médici. Esto provoca-

rá la explosión de una egiptomanía de cuño neoplatónico que confluye con el saber bizantino de una Constantinopla en declive pero rica en manuscritos y maestros. Los renacentistas buscaban una Prisca Theologia o una «filosofía perenne», que ponía en la misma línea genealógica a Moisés, Pitágoras, Platón, Orfeo y, por supuesto, a Hermes Trismegisto.

## Recopilación sistemática

Era inevitable que todo esto resultara apasionante a los primeros alquimistas, al renacimiento oculista o a los esotéricos del barroco en adelante: espero que también a ustedes, lectores, que a partir de ahora pueden disfrutar de la nueva edición de los textos herméticos esenciales –por primera vez en castellano– a cargo de Jorge Cano Cuenca (Alianza). Y es que, aunque la tradición ya es antigua, a menudo ha dependido demasiado de traducciones por lengua interpuesta o de un seguidismo a estudios parciales, sin tener en cuenta la tradición filosófica o sin gestionar con prudencia las tendencias a un confucionismo esotérico o a un «todo es lo mismo». Faltaba una recopilación sistemática de los textos herméticos sobre la base de las ediciones críticas más reputadas y que incluyera los textos fundamentales a partir de varias lenguas. El estudio preliminar nos mueve con un machete de erudición por la maraña de interpretaciones. Sabemos que estos textos eran aun transmitidos en ambientes religiosos de Egipto y seguramente del norte de África, reflejando ecos de una ignota comunidad sapiencial sobre la que nos explica un buen estado de la cuestión la introducción del volumen. La edición anotada nos conduce con mesura, pero, a la vez, sirviendo de base segura para cualquier estudio posterior. Jorge Cano presenta una traducción fiable y una introducción imprescindible a la problemática de estas doctrinas, con su raíz greco-egipcia y sus derivaciones. En fin, no puedo dejar de recomendar esta edición comentada de uno de los textos básicos del esoterismo, con una introducción accesible a para todos los públicos.



«Textos herméticos»  
Jorge Cano Cuenca  
ALIANZA  
400 páginas  
15,95 euros

Fran Gómez. IBIZA

**C**on la humildad de quien no ha ganado dos Premios Goya o una Concha de Plata, entre otros muchos galardones, Javier Gutiérrez reconoce a LA RAZÓN que le abruma los halagos con los que le dan la bienvenida en el hotel Nobu Ibiza Bay: «Me da mucho pudor y trabajo el perfil bajo. Las adulaciones me las tomo como un halago, por supuesto, pero también con pudor y sabiendo que son parte del trabajo, sobre todo cuando haces proyectos con mucha visibilidad y reconocimiento».

El actor se encuentra en la isla pitiusa con motivo de la VIII edición del Festival de Cine Ibiza, Ibicine, que en su gala de los Premios Astarté reconoció a Gutiérrez con el Astarté de Honor Nacional por su prolífica carrera en cine, televisión y teatro.

**Acaba de estrenar «La vida breve», casi al mismo tiempo que la serie de Anna Castillo, «Su Majestad». Ambas satirizan a la monarquía Borbón, justo en este momento...**

El hecho de que coincidiesen en el tiempo no es nada estudiado. Muchas veces los proyectos se estrenan pasado cierto tiempo. En cualquier caso, me parece bueno que de alguna forma se dé vía libre a hablar de la Monarquía en este país. Si lo hacen los ingleses con «The Crown», ¿por qué no podemos hacerlo nosotros con nuestra familia real? En el caso de «La vida breve», hablamos de Felipe V, el primer Borbón en España, y su hijo Luis I, que hizo el reinado más corto en nuestro país. Es una historia muy interesante que poca gente conoce y los directores de la serie creían que merecía ser contada en clave de comedia.

**Lleva más de 20 años trabajando como actor, ¿le da miedo que el teléfono deje de sonar?**

Me considero una hormiga de esto y, honestamente, nunca sé muy bien por qué suena el teléfono. Si mañana deja de sonar, pues lo entendería. Somos muchos compañeros con un gran talento, y hay gente nueva que irrumpe con fuerza y pasión.

**¿Es de los pocos afortunados que en este momento puede elegir en qué quiere trabajar?**

Si no quiero hacer un proyecto,



CINTIA SARRÍA

## «He descuidado a mi familia por trabajar tanto fuera de casa»

Javier Gutiérrez  
Actor

Ha sido laureado en Ibicine, donde habla con LA RAZÓN sobre su carrera y los problemas para conciliar cuando las giras son frecuentes y los rodajes están lejos

ahora mismo puedo permitirme no hacerlo. Otra cosa es que en un momento dado me gustaría hacer otros proyectos, pero tengo que hacer lo que ya está encima de la mesa, porque tengo una familia, hay que llenar la nevera y quiero vivir de esto. Pero sí, me siento muy privilegiado de poder elegir qué quiero hacer en cada momento de entre los proyectos que me llegan.

**Y elige muy bien, porque si ya es difícil participar en un proyecto que marque generaciones, usted lo hizo con dos: «Los Serrano» y «Águila roja».**

Así es, y ahora vuelvo a apostar por la tele en abierto con «La agencia», que terminé las grabaciones la semana pasada. Es una serie de Daniel Écija con varias versiones en todo el mundo, o sea que parece que funciona, y he vuelto a

apostar por la tele en abierto, cosa que ahora no se hace, que algunos compañeros lo ven como pegarse un tiro en el pie.

**Es cierto que hay muchos actores que parecen renegar de la tele, pero usted, con dos Premios Goya, sigue confiando en la pequeña pantalla.**

Bueno, es muy lícito que cada uno dirija su trabajo hacia el cine, el teatro o lo que quiera. En mi caso, me gusta mucho el mundo de la tele y disfruto haciéndola, igual que con el cine, pero ahora tengo muchas propuestas de televisión y es en lo que estoy. Lo que tengo claro que no voy a aparcar es el teatro, que es mi gasolina, así que cuando no estoy en un medio, estoy en otro.

**Con tantos proyectos profesionales, ¿le queda pendiente alguno personal?**

Me gustaría tener más tiempo para la gente a la que quiero, pero en este oficio es difícil. Muchas veces no puedes elegir cuándo se hacen las cosas, así que o renun-



**Me parece bien que una serie televisiva hable libremente de la Monarquía española»**

cias a ellas o sacrificas tiempo para estar con los tuyos. Alguna vez sí he renunciado a trabajos para estar con mi gente, pero otras no he podido. Si pudiera elegir algo, elegiría tiempo para estar con ellos.

**¿Es más complicado conciliar siendo actor?**

Sobre todo ahora que muchos proyectos ya se hacen fuera de Madrid o Barcelona. Los incentivos fiscales de las Islas Canarias, Navarra o Andalucía han trasladado allí las producciones de algunos proyectos, y muchas veces los actores nos vamos tres meses a rodar fuera de casa. En el teatro, con las giras, también es mucho tiempo lejos. Son temporadas muy largas en las que, de una forma u otra, se acaba descuidando lo que más quieres, que en mi caso, es mi familia.

Juanjo Sacristán. MADRID

El pasado el 18 de marzo, Reinaldo Herrera falleció a los 91 años en su casa de Manhattan. El boato del funeral por el icónico editor de «Vanity Fair», unos días después en la iglesia de San Vicente Ferrer, en Upper East Side de Nueva York, ponía de manifiesto la importancia del apellido Herrera como sinónimo de sofisticación, glamour y moda en el mundo. Vestidas de riguroso luto, las dos hijas del editor, Carolina Adriana (55) y Patricia Cristina (50), abandonaban el templo junto a su madre, Carolina Pacanins.

Venezolano de nacimiento, Reinaldo forjó su carrera gracias a un carisma y carácter que le abrió las puertas de las clases más elitistas de Nueva York, donde se instaló con su mujer y sus dos hijas a comienzos de los años 80. La muerte del patriarca del emporio Herrera señala a sus dos hijas como sucesoras. Pese a ser el relevo natural de la firma, ninguna de ellas estaba predestinada a servir como continuadoras de la saga familiar que factura 1000 millones de dólares al año y posee cerca de 350 tiendas repartidas por todo el mundo. Carolina, como se la conoce en España, estudió Bioquímica y Biopsicología en el College Poughkeepsie y trabajó en el laboratorio de la Universidad Rockefeller. Su hermana, Patricia, se graduó en Historia del Arte por la Universidad de Brown y, lejos de interesarse por la moda, siguió los pasos de su padre, que era el editor de la revista «Vanity Fair» USA. Pese a sus diferencias, las dos hermanas tenían algo en común: ser dos niñas bien con una educación exquisita.

Con el paso de los años ambas fueron acercando a la firma. Carolina, más integrada que su hermana menor en la empresa familiar,

Patricia Cristina,  
la más  
desconocida  
del clan Herrera

# La gran herencia de Carolina Adriana Herrera, la eterna niña bien

► Tras la muerte de su padre, Reinaldo Herrera, el 18 de marzo de 2025, hereda junto a su hermana Patricia un imperio que factura 1000 millones al año en todo el mundo

## Todos queremos ser Carolina Adriana

► Es la encarnación de la elegancia desenfadada. Con ese aire boho chic que la define, ha logrado conquistarnos con su inconfundible estilo. Es imposible no ver cómo todo lo que lleva le sienta a la perfección, gracias a una «dejadez» estudiada que la aleja de convencionalismos. Ni tacones ni maquillaje, Carolina ha demostrado que se puede ser sofisticada sin excesos. Su legado es un reflejo de la simplicidad con glamur. Alternando con maestría jeans cómodos y elegantes vestidos de noche, siempre sabe cómo equilibrar lo básico con detalles llamativos. Su filosofía es clara: «menos es más». Así, con total seguridad, se presenta ante el mundo sin la necesidad de artificios, haciendo de los tonos naturales y el negro sus grandes aliados. A fin de cuentas, todas queremos ser como Carolina Adriana Herrera: un ejemplo de elegancia, autenticidad y ese «rollazo» que tanto nos fascina.  
Por: Marta Boira

es hoy la directora creativa de The House of Herrera Fragrances, la división de la casa Puig dedicada a la creación de los perfumes de la firma desde hace 25 años. Su perfil profesional no solo tiene que ver con la moda.

## Una empresaria de renombre

Conocida en España por haber estado casada con el torero Miguel Báez «El Litri», Adriana también tiene un perfil como empresaria. Desde 2013 es administradora única de Olimigata SL, una empresa que se dedica a objetos sociales dispares. Trabaja, desde la producción, el marketing y la publicidad de ferias y congresos relacionados con la industria de la moda, como la promoción inmobiliaria. Pese a no mostrar demasiados indicios de actividad, la sociedad presentó cuentas en 2023 sin declarar ventas pero presentando beneficios tras impuestos de 19.500 euros.

Pese a la aparente falta de movimiento, la empresa declaraba poseer en cuenta activos por valor de 2,6 millones de euros. En 2021, fundó junto a dos socias, Paz Juristo y Beatriz Pardo, Oddities SL, una pequeña empresa dedicada a la «fabricación de perfumes y cosméticos». Tras 3 años de andadura, el pasado mes de febrero, las socias ampliaban el capital social de la sociedad un 717% inyectando 28.000 euros hasta los 32.714 euros. El emprendimiento de Carolina Herrera tiene que ver con The Philocalist SL, una empresa fundada en 2022 y dedicada a la «confección, comercialización y venta de toda clase de prendas de vestir y accesorios». En la empresa comparte protagonismo con Amparo Corsini, que ejerce tareas de presidenta. En la sociedad también es socia su amiga Ana Aisa Blanco, mujer de José María Pacheco Guardiola, presidente del multimillonario grupo Konecra, consejero de Acciona y socio de Rosaura Varo en diferentes negocios.

OTRES

Carolina Adriana  
Herrera, la hija  
mayor de Reinaldo

## Cuerpos y almas



EP

### La Reina Sofía reaparece en la Semana Santa de Sevilla

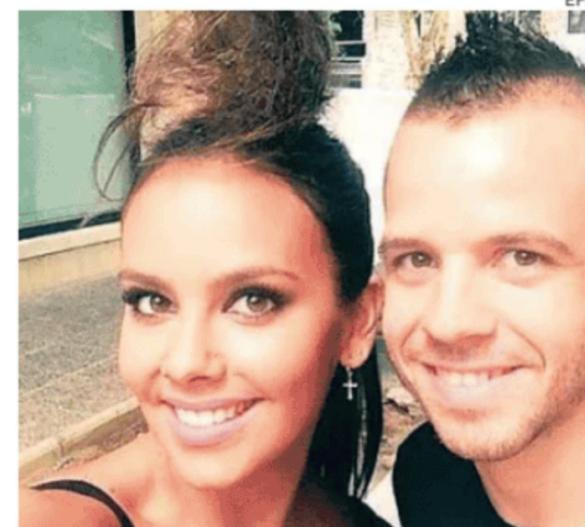
Más de veinte años han tenido que pasar para que la Reina Sofía vuelva a Sevilla a disfrutar de la Semana Santa, al menos de forma pública. Tras su visita a comienzos de semana a Palma de Mallorca para asistir a un concierto benéfico en la catedral, la madre del Rey Felipe VI y las Infantas Elena y Cristina ha sido vista en las procesiones de la ciudad bañada por el Guadalquivir en Jueves Santo y durante la «Madrugá» del Viernes Santo. Se trata de un viaje privado, puesto que no aparecía en la agenda oficial de la Casa Real, pero numerosos medios desplazados a la Capital Hispalense se han hecho eco de la presencia de su Majestad.



EFE

### Álvaro Vargas Llosa, agradecido con los Reyes por la carta a su padre

Don Felipe VI y Doña Letizia, tras el fallecimiento del escritor peruano el pasado 13 de abril a los 89 años, enviaron una carta a los hijos de Vargas Llosa enviándoles sus condolencias. Muy agradecido por las palabras de afecto de los Reyes de España, Álvaro Vargas Llosa, hijo del Premio Nobel, ha querido agradecer públicamente este gesto en redes, compartiendo en su perfil de X la carta recibida. «La conmovedora carta que nos han hecho llegar Sus Majestades los Reyes Don Felipe y Doña Letizia y que agradecemos profundamente», ha escrito Álvaro en un tuit en nombre de sus tres hermanos. Seis días después de su muerte, continúan los homenajes al escritor peruano.



EFE

### Cristina Pedroche y Dabiz Muñoz zanján los rumores de crisis

Después de semanas en el ojo del huracán mediático por una supuesta crisis matrimonial, la presentadora de «Zapeando» ha zanjado con los rumores visitando el restaurante de Dabiz Muñoz en Dubái. Cristina Pedroche, embarazada de su segundo hijo junto al chef, ha compartido una fotografía disfrutando de una velada en el restaurante del cocinero en Instagram. «En el mejor restaurante del mundo», ha escrito la televisiva. La pareja llevaba semanas en el punto de mira a raíz de que Pedroche se mudara a casa de sus padres. Nada más lejos de la realidad, el matrimonio se encuentra en su mejor momento y contando los días para el nacimiento de su segundo hijo, tan solo dos años después de la llegada de Laia, su primera hija.

### Máxima de Holanda habla sobre el suicidio de su hermana

La reina Máxima de Holanda se ha sincerado como nunca antes sobre el suicidio de su hermana pequeña, Inés Zorreguieta, que fue hallada sin vida en su casa de Buenos Aires el 6 de junio de 2018. En una entrevista en la revista «Linda», la esposa del rey Guillermo Alejandro asegura que compartir esta tragedia con la opinión pública la ayudó a ella y a otras personas que pasaron por lo mismo a entender que no estaban solos: «Cuando mi hermana falleció, decidí compartir que ella misma se quitó la vida tras años de problemas mentales. Recibí cartas que me ayudaron enormemente, porque supe que no estaba sola. Cuando te sientes solo o deprimido, a veces sientes que eres el único en el mundo. Pero no es así».

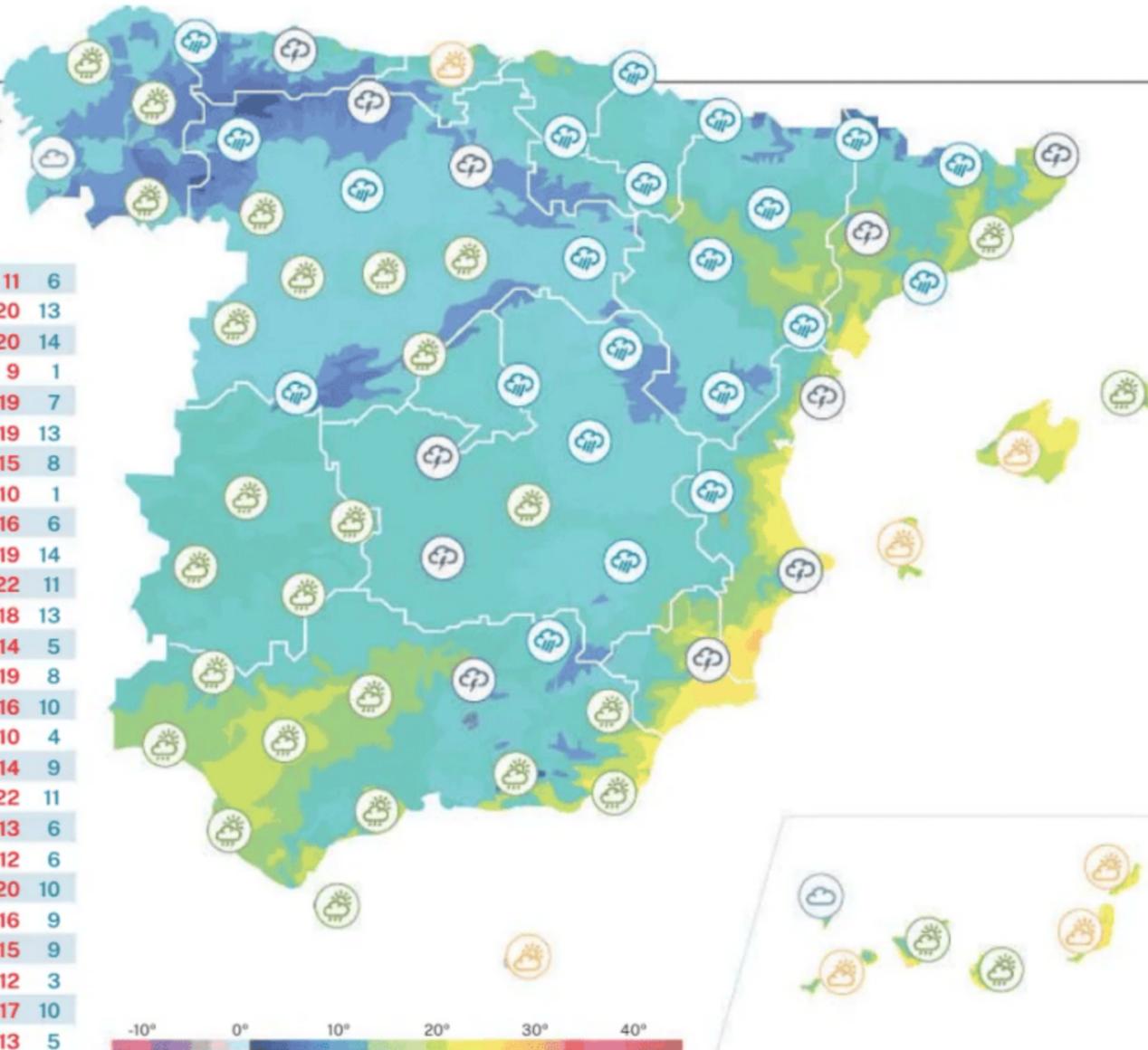


EFE



**Hoy**  
**TEMPERATURAS**

Albacete	11	6
Alicante	20	13
Almería	20	14
Ávila	9	1
Badajoz	19	7
Barcelona	19	13
Bilbao	15	8
Burgos	10	1
Cáceres	16	6
Cádiz	19	14
Castellón de la Plana	22	11
Ceuta	18	13
Ciudad Real	14	5
Córdoba	19	8
La Coruña	16	10
Cuenca	10	4
San Sebastián	14	9
Gerona	22	11
Granada	13	6
Guadalajara	12	6
Huelva	20	10
Huesca	16	9
Jaén	15	9
León	12	3
Lérida	17	10
Logroño	13	5
Lugo	13	4
Madrid	13	7
Málaga	20	13
Melilla	19	15
Murcia	19	11
Orense	16	6
Oviedo	14	7
Palencia	12	2
Palma de Mallorca	21	10
Las Palmas	22	17
Pamplona	11	4
Pontevedra	16	7
Salamanca	13	3
Sta. Cruz de Tenerife	22	18
Santander	14	10
Segovia	8	2
Sevilla	21	10
Soria	9	3
Tarragona	19	11
Teruel	13	4
Toledo	15	4
Valencia	20	13
Valladolid	13	4
Vitoria	12	2
Zamora	15	4
Zaragoza	14	8



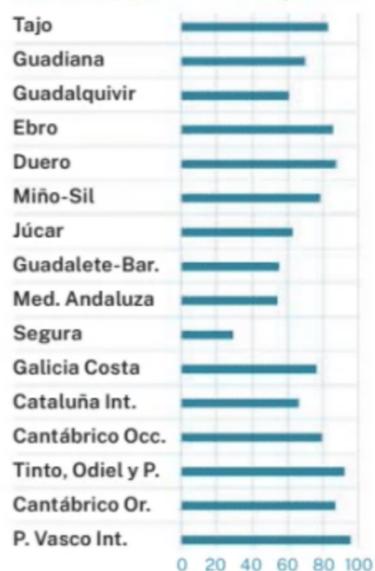
**Mañana**



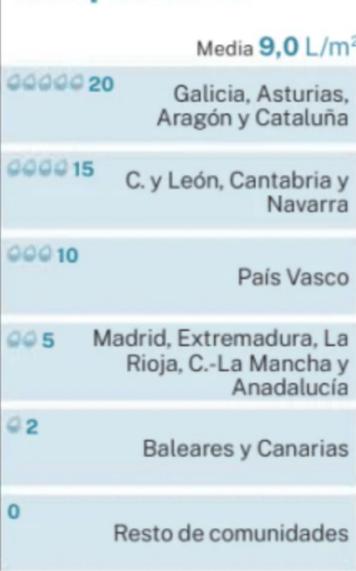
**Hoy Europa**

16	8	Londres
16	11	Lisboa
21	8	París
13	7	Roma
18	11	Berlín
10	5	Oslo
12	5	Estocolmo
23	12	Varsovia
19	8	Viena
24	12	Atenas
22	10	Moscú
17	5	Bruselas

**Embalses**



**Precipitaciones**



**Estaciones con más kilómetros esquiables**

Estación	Km
Grandvalira	129/215
Baqueira Beret	93/170
Sierra Nevada	66,3/112,5
Cerler	55/80
Formigal	41/143
Boí Taüll	38/46
Masella	37/74
Port Ainé	23/27
La Molina	23/71

*Sigue la inestabilidad*

El paso de una baja atlántica por el norte peninsular mantendrá la situación de inestabilidad. Se esperan lluvias y chubascos generalizados, persistentes en Galicia y en Pirineos, y más intensos y localmente fuertes y acompañados de tormenta en el interior de Cataluña. Las precipitaciones serán menos probables en los litorales mediterráneos y en Baleares. Serán en forma de nieve en montañas de la mitad norte, especialmente en la cordillera Cantábrica y en los Pirineos centrales, donde puede haber acumulados significativos. La cota de nieve estará entre 1100 y 1400 m. En Canarias, cielos nublados con precipitaciones débiles en las islas montañosas.

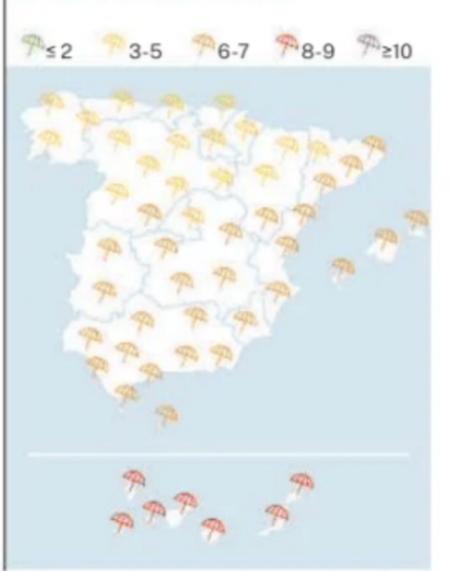
Las temperaturas descenderán en todo el territorio, salvo en los litorales mediterráneos y Baleares, donde ascenderán ligeramente. Los descensos de las máximas serán notables en amplias zonas del interior peninsular. Las heladas débiles afectarán a montañas de la mitad norte peninsular. Soplará un viento moderado de oeste, con intervalos de vientos fuertes.

**A tener en cuenta**

La Universidad de Alicante (UA) se ha sumado al proyecto «ODSesiones», impulsado por la Región de Murcia, con la instalación de ocho «hoteles» para atraer a abejas, abejorros o avispa con la finalidad de promover la conservación de especies polinizadoras.

La Albufera de València recibirá una aportación extra de agua de 24,3 hectómetros cúbicos de agua entre los años 2025 y 2027, con el objetivo de recuperar este espacio natural de los efectos causados por la dana que asoló la provincia de Valencia el pasado 29 de octubre.

**Índice ultravioleta**



**D: CONTRA**

El fotógrafo y periodista Charles C. Mann habla en la contra de su último libro «1493»: «Colón provocó la mayor convulsión biológica desde la muerte de los dinosaurios»



**D: VIAJES**

Santorini es una de las islas más icónicas de Grecia. La luz del atardecer y el azul del mar forman parte de su encantadora imagen, a la que en esta época se suma el color de la primavera

# RECONDUCCION LA AGENDA VERDE

Ajustar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a parámetros medibles, base para la reformulación del escenario 2030



L. Cano. E. M. R. MADRID

Un estudio académico cuestiona la efectividad de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y sugiere reformularlos en diez metas fundamentales. Javier Morillas, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad CEU San Pablo y consejero del Tribunal de Cuentas, ha publicado una investigación titulada «Una visión crítica de los ODS: nuevos objetivos centrales con influencia en la UE para un desarrollo sostenible», donde analiza el impacto de la Agenda 2030 en la economía europea y española.

Según el experto, la Agenda 2030 presenta limitaciones que dificultan la adopción de medidas concretas por parte

de los gobiernos, lo que compromete la efectividad de objetivos como la erradicación de la pobreza o el hambre cero. «Las Naciones Unidas no son una entidad académica, sino política y los ODS parecen diseñados por sociólogos y no por economistas por la falta de variables intermedias. En lugar de metas genéricas, hay que fijar objetivos medibles. Es decir, para llegar al fin de la pobreza, ¿qué tenemos que hacer? Para llegar al hambre cero, ¿qué pasos hay que dar? ¿Y para alcanzar unos niveles de salud y bienestar o de educación y de igualdad?», sostiene Morillas, quien aboga por indicadores claros como la estabilidad institucional y la lucha contra la corrupción.

En su estudio, argumenta que el término «desarrollo sostenible» es redundante, ya que el desarrollo, en su esencia, implica sostenibilidad a largo plazo.

Para el economista, la Agenda 2030 debería simplificarse

en diez objetivos clave, que tendrían un mayor impacto en la economía global. Uno de sus principales argumentos es que los actuales ODS abarcan demasiadas áreas y carecen de métricas precisas, lo que dificulta su implementación y seguimiento.

Así pues, Morillas propone reformularlos a diez objetivos. El primero sería una mayor atención al sector agrario. En esta línea, destaca que 60 países del mundo no cuentan con censos agrícolas, lo que refleja la baja prioridad otorgada a este sector, a pesar de su papel fundamental en la economía. «La falta de incentivos ha generado un abandono progresivo de las tierras fértiles, lo que aumenta la pobreza y la inseguridad alimentaria», señala. Además, el economista advierte sobre los efectos negativos de la ayuda alimentaria

Continúa en la página siguiente

## Verde

Viene de la página anterior

exterior que, salvo en casos de emergencia, puede hundir el mercado local. «Si la ayuda se convierte en permanente desestabiliza los precios y la estructura productiva del país. Mucha gente acaba por abandonar el sector porque piensa que si viene gente de fuera y les regala estos bienes ¿para qué van a cultivar? El abandono del campo sin un sector industrial fuerte agrava la pobreza y genera paro encubierto en las ciudades. Excepto en los países rentistas (productores de petróleo), el crecimiento se ha basado en la agricultura en una etapa inicial. Si se cultiva se producen excedentes sobre los que luego se desarrolla un sector manufacturero. Es por esto por lo que reducimos a 10 los objetivos, porque algunos son redundantes. El sector agrario, por ejemplo, afecta a todo: si lo mejoras, reduces el hambre, ayudas a la salud y la educación. La pasa lo mismo a la igualdad de género o a la estabilidad de precios», detalla.

En cuanto al papel de la mujer en las instituciones, el estudio subraya que la participación femenina en la sociedad es un «termómetro» del nivel de desarrollo de un país. Donde hay igualdad de derechos y mejores condiciones educativas y laborales para las mujeres, se observan mayores niveles de prosperidad. De cara al exterior, Morillas propone condicionar la ayuda internacional a la eliminación de prácticas como la ablación, que afecta a más de 150 millones de mujeres en África y Asia.

### Controlar la inflación

En tercer lugar, el economista recalca que la estabilidad de precios es un pilar del desarrollo. Un banco central independiente es clave para evitar la inflación, que no solo reduce la capacidad adquisitiva de la población, sino que también desincentiva el ahorro y genera incertidumbre en los mercados. Los países con hiperinflación tienden a sufrir un deterioro de la confianza económica, lo que dificulta la inversión. «La inflación impacta en muchos objetivos y sin embargo no está entre los 17 de la ONU (ahí se ve que no es una organización científica. Controlar la inflación es una condición no suficiente, pero sí necesaria. Un ejemplo, Zimbabue llegó a tener 700% de inflación ¿Nos imaginamos lo que es? Cuando nosotros estamos discutiendo cuando estamos al 3% sobre cómo la bajamos. Tener tanta inflación significa estampillar ceros en los billetes. No hay posibilidad de ahorro ni de inversión en el país. En su lugar hay fuga de los pocos capita-



Los ODS son herederos de los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio

les que se generen ya que la gente suele cambiar su moneda a otra más estable».

El cuarto objetivo, según el informe, debería ser la independencia de los tribunales de justicia, ya que los sistemas judiciales sólidos aportan seguridad jurídica y garantizan un entorno favorable para la inversión. En quinto lugar, propone la existencia de registros de propiedad. «En muchas naciones en desarrollo, la falta de registros dificulta el acceso al crédito y reduce el valor de los terrenos. Lo que ocurre es que no hay flujos de inversión hacia los países donde no hay seguridad. La seguridad es necesaria, pero tampoco se habla de ello en los 17 ODS. Y la seguridad también tiene que ver con los tribunales de justicia y la existencia de registros de propiedad. Si vas a un país sin registros, cuando vas a alquilar o comprar un bien, no sabes si es de

la persona que te lo está vendiendo o te está engañando. No hay una transparencia, por eso es otro objetivo que hay que establecer. Tiene que haber información transparente para crecer y reducir pobreza. Es otra condición para el desarrollo», detalla Morillas.

### Corrupción y educación

En sexto lugar, defiende un marco constitucional estable que combata la corrupción. Morillas señala que «la corrupción desvía recursos de los sectores más pobres hacia las élites, debilita la confianza en las instituciones y genera ineficiencia en el gasto público». Destaca el modelo de Botsuana como ejemplo de buenas prácticas, donde se creó un organismo específico con amplias competencias para combatir la corrupción. «Países poco corruptos como Dinamarca o Noruega tienen un nivel de desarrollo alto».

### Faltan indicadores medibles como la inflación, el déficit público o el índice de corrupción

### Propone condicionar la ayuda exterior a la eliminación de prácticas como la ablación

En séptimo lugar, señala que las universidades y centros de formación juegan un papel clave en el desarrollo económico. Finalmente, propone un octavo objetivo basado en la seguridad, ya que el desorden público ahuyenta la inversión; y un noveno, que sería mejorar la calidad de las infraestructuras de transporte y comunicaciones, dado que la competitividad global depende en gran medida de ello. «Primero hay que acumular el capital suficiente para desarrollar infraestructuras, y cuando tienes posibilidad de abastecer de agua o luz a tus ciudadanos, y a la industria y la agricultura, puedes empezar a diversificar inversiones».

Por último, Morillas plantea la promoción de valores sociales y culturales sólidos, ya que las sociedades con una cultura de responsabilidad tienden a generar entornos económicos más prósperos.

DAVID JAR

E. M. R. MADRID

### Reduce los objetivos a diez y le da prioridad al sector agrario ¿por qué?

El sector agrario es estratégico y afecta a todo. Si lo desarrollas reduces el hambre y mejoras la salud. Además, genera capitales que permiten apostar por más educación... Lo mismo ocurre con la de la igualdad de género. En varios casos los ODS son redundantes.

### ¿Estamos hoy más lejos de cumplir con los ODS?

Los objetivos nacieron en 2015 y quien lideró la negociación de los fondos fue Tedros Adhanom Ghebreyesus, hoy director general de la OMS, quien, por cierto, ocultó la epidemia de cólera que hubo durante su mandato como ministro de Sanidad en Etiopía. Era un activista presidente del Frente de Liberación Popular de Tigray y protegido de China. Su nombramiento ya fue criticado por Human Rights Watch. Además, de cara a los economistas si realmente se quisieran acometer, se hubieran fijado variables medibles y no tan genéricas. Como tal son objetivos loables, pero de carácter finalista, faltan las variables intermedias. Quiero ir de aquí a Roma, ¿ok? Pero dime por dónde, cuál es el camino, si tengo que atravesar los Alpes o voy a Tarragona y en barco. ¿Por qué lo plantean con carácter genérico, sobre todo teniendo en cuenta que hay países que tienen probado cómo han alcanzado muchos de estos objetivos? No se trata de inventar nada nuevo. Esa es la hipocresía de los objetivos: que no tienen indicadores medibles como puede ser la inflación, los tipos de interés, el déficit público, el índice de corrupción. Si los hubiera, de un año para otro, las Naciones Unidas podrían preguntar a cualquier presidente de esos gobiernos ¿cómo han mejorado o no en su indicador de corrupción por ejemplo? ¿Cómo es posible que haya más de 60 países que no dispongan de un mínimo censo agrario? ¿A qué se está destinando el dinero?

### En el informe sugiere la posibilidad de aplicar sanciones...

Exacto. Mira, un ejemplo del Tribunal de Cuentas. En algunas regiones más de un 30% de los ayuntamientos no rinden cuentas. Y por eso estamos planteando que se les eliminen las subvenciones o las transferencias económicas hasta que no estén presentadas. Luego se verá si están bien o mal auditadas. Hasta las pymes están

Javier Morillas consejero del Tribunal de Cuentas y catedrático del CEU San Pablo

## «La UE es una isla. En 140 países del mundo, las cosas no van bien»

El catedrático de Economía Aplicada ve hipocresía en los ODS

JESÚS G. FERIA



En conclusión, el estudio de Morillas representa una de las críticas más estructuradas a la Agenda 2030 desde el ámbito académico español y podría influir en futuras reformas de los ODS dentro del marco económico de la Unión Europea. «Los Objetivos de Desarrollo Sostenible como tal son loables, pero algo hipócritas porque, como digo, son de carácter finalista. Dime entonces cómo lo has hecho tú que has alcanzado muchos de esos objetivos y no intentes entretenerme sentándome en la mesa de los niños». Si en 2015 los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio se transformaron en los ODS y en algunos casos se desdoblaron ¿Qué pasará a partir de 2030 si no se logran esta nueva lista? Para Morillas, objetivos así pueden estar bien de cara a la gente que no tiene mucho conocimiento de economía, pero no para los economistas.

obligadas a tener una auditoría independiente de sus cuentas, pero resulta que hay instituciones públicas que no están rindiendo. Si lo extrapolamos a los países es un poco lo mismo. El caso de China es significativo. Tras la Segunda Guerra Mundial hubo reparaciones de guerra, pero en el caso de la pandemia no ha habido ninguna exigencia por todo el destrozo económico que ha causado el CO-



**A las pymes se les pide auditar cuentas y, mientras, algunas administraciones no rinden cuentas»**

VID en el mundo y se sabe de dónde ha venido, de esos mercados en China donde se mezclan diariamente millones de personas con millones de animales portadores de coronavirus. El país necesita una fuerte inversión en sanidad.

### Su estudio salió días antes de la guerra arancelaria ¿qué panorama abren estos aranceles?

Habría inflación importada. Para que se llegue al hambre cero tienes que contar con estabilidad de precios. Si tienes una situación de inflación eso es imposible. Así que ¿qué va a ocurrir ahora? Siempre que se generan aranceles se producen dos fenómenos: desviación de comercio y creación de comercio. Eso significa que se crea y se desvía comercio entre los diferentes países afectados.

La cuestión es que siempre hay un periodo de tránsito donde, como el arancel en realidad es un impuesto, se generen situaciones de inflación más en unos sectores que en otros.

### ¿Es necesaria una visión más local de los ODS?

Los ODS no están pensados tanto para los países europeos como para los países en desarrollo. A nosotros no nos tienen que decir en principio eso de lograr «hambre cero», porque eso ya lo tenemos claro aunque haya reductos de pobreza, pero son problemas distintos. ¿Cómo vas a hablar de «trabajo decente» en la mayoría de países del mundo si no hay pensiones de jubilación o pueden trabajar los niños? Tenemos que ser conscientes de que vivimos en una isla y en los países que no forman parte del área desarrollada como los de la Unión Europea o Australia, Japón, Nueva Zelanda, Canadá, Corea del Sur... ¿cómo puedes hablar de tener ciudades sostenibles si ni siquiera estás potenciando tu autodesarrollo agrícola?

### Los países ya desarrollados vemos aumentar la pobreza, ¿retrocedemos en desarrollo?

En Europa estamos en una burbuja. Los flujos migratorios hacia los países desarrollados están aumentando, y eso es porque en la mayor parte de países del mundo, 130 o 140 de los 195 que hay, la situación no va bien. Porque si no, no querrían venir. Aunque es cierto que la impresión es que empeoramos, y efectivamente si resulta que tenemos sectores hiperregulados y hay países con los que hacen competir a nuestros productores con las manos atadas a la espalda.

## El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

Donde la luz lo tiñe todo, los atardeceres parecen detener el tiempo, el cielo se funde con el mar y los pueblos se aferran a los acantilados. Esa es, en pocas palabras, la esencia de Santorini, un paraíso que por su atractivo y su reconocible postal de tonos blancos y azules resulta imposible de olvidar cuando se conoce, y es que este rincón griego se alza como una promesa cumplida para el viajero que busca una belleza natural, sin artificios.

Considerado uno de los destinos más bonitos del mundo, no hay una fecha ni estación preferente para conocerlo, pero la primavera es, sin duda, una opción ideal. En este momento los paisajes se visten de bellas flores en pleno apogeo, el clima es suave y la isla aún respira sin el bullicio del verano. Todo parece más cercano, íntimo y auténtico.

### Desde Fira a Imerovigli

La capital, Fira, suele ser el primer contacto que se tiene con Santorini. Vibrante y llena de vida, esta pequeña capital encaramada sobre los acantilados ofrece una mezcla única de vistas espectaculares, arquitectura típica cicládica y una amplia oferta de restaurantes, tiendas y museos, así como atractivos interesantes como la Catedral Ortodoxa Metropolitana, con su imponente cúpula blanca; el Museo de la Prehistoria de Thera; y, entre otras, el teleférico, que baja hacia el antiguo puerto, ofreciendo unas vistas de vértigo y una experiencia diferente.

Desde Fira es idóneo seguir la línea del acantilado hacia Oia. Un trayecto que, por sí solo, es una experiencia visual inolvidable. Y es que pocos lugares evocan la belleza de Santorini como la imagen de Oia al atardecer: sus casas encaladas escalando la roca, las cúpulas azules que parecen querer acariciar el cielo y ese momento en que el sol se sumerge lentamente en el mar, tiñéndolo todo de dorado. Sí, resulta una imagen que enamora desde el minuto uno.

Oia viene a ser un laberinto de callejuelas empedradas que invitan a perderse sin rumbo, dejándose guiar por el aroma de las buganvillas, las terrazas escondidas y las tiendas artesanales en las que poder llevarse un bello recuerdo de la escapada. Aquí, los días transcurren con calma, entre cafés con entrañables vistas y con-



# Santorini: mar, luz, autenticidad y belleza extrema sin artificios

► La isla se presenta esta primavera como uno de los mejores destinos para dejarse llevar y detener el tiempo

versaciones que se alargan al ritmo del Egeo. Pero también descubriendo pequeños tesoros como el Castillo de San Nicolás, con unas impresionantes vistas a la caldera y una bellísima puesta de sol; bonitas iglesias como la de Panagia; o el Puerto de Amoudi, para muchos el lugar más especial de Oia gracias a sus tradicionales tabernas en las que, llegado el buen tiempo, resulta muy agradable sentarse a comer o beber algo mientras se contempla el atardecer.

No obstante, Santorini no termina en Fira y Oia, sus dos núcleos más icónicos. Para quien quiera descubrir otra cara de la isla, existe un Santorini más discreto y «escondido» que todavía se mantiene al margen del turismo masivo. En ese recorrido más pausado, pueden mencionarse muchas localidades encantadoras como Megalochori, Akrotiri y Perissa, cada

una con su carácter y atractivos particulares. Pero hay muchas más sorpresas, y es que el mapa de Santorini está lleno de rincones cargados de historias, aromas y auténticos tesoros.

Pyrgos, por ejemplo, fue la antigua capital, y aunque cada vez más popular, todavía es posible disfrutar de la tranquilidad de sus callejuelas y de la esencia de una pequeña y encantadora localidad. Aparte de por su irresistible encanto griego y por estar ubicada sobre una colina con vistas privilegiadas, es conocida por ser uno de los mejores destinos ahora, durante la Semana Santa, con procesiones y fuegos en las calles que crean una atmósfera mágica.

Muy cerca de allí, Emporio, el pueblo más grande de la isla, sorprende con su juego de colores y formas sinuosas y geométricas en su parte antigua, lo que convierte en un atractivo campo de juego

para los apasionados a la fotografía. Y si por algo es famoso, es por su castillo veneciano, el mejor conservado de este rincón del Egeo.

Exo Gialos también resulta una opción excelente. Sin bullicios y junto al mar. Su bella y tranquila playa de arena y gravilla es perfecta para una pausa sin prisas. Aquí, el tiempo pasa a un segundo plano para simplemente disfrutar, relajarse y olvidarse del reloj y del teléfono.

Igual de atractivo es Kamari, una animada localidad costera situada al este de la isla, famosa por su larga playa de arena negra volcánica y su ambiente desenfadado. A lo largo del paseo marítimo, el alma de este pueblo, se suceden cafés, restaurantes y bares que miran al mar, convirtiéndolo en un lugar perfecto para quienes buscan combinar relax con un toque de vida local. Desde allí también es posible ascender al yacimiento arqueológico de la Antigua Thera, ubicado en lo alto de la montaña Mesa Vouno, y explorar los vestigios de una civilización que habitó aquí siglos atrás.

Mención especial merece Imerovigli, conocido como el «balcón de Santorini» por ofrecer una de las vistas más impactantes de toda la isla.

### La belleza Egea más salvaje

Una aventura que no decepciona a ningún viajero es navegar hasta Nea Kameni, la isla volcánica situada en el centro de la caldera. Desde el puerto viejo de Fira par-

### Pistas de Iberia

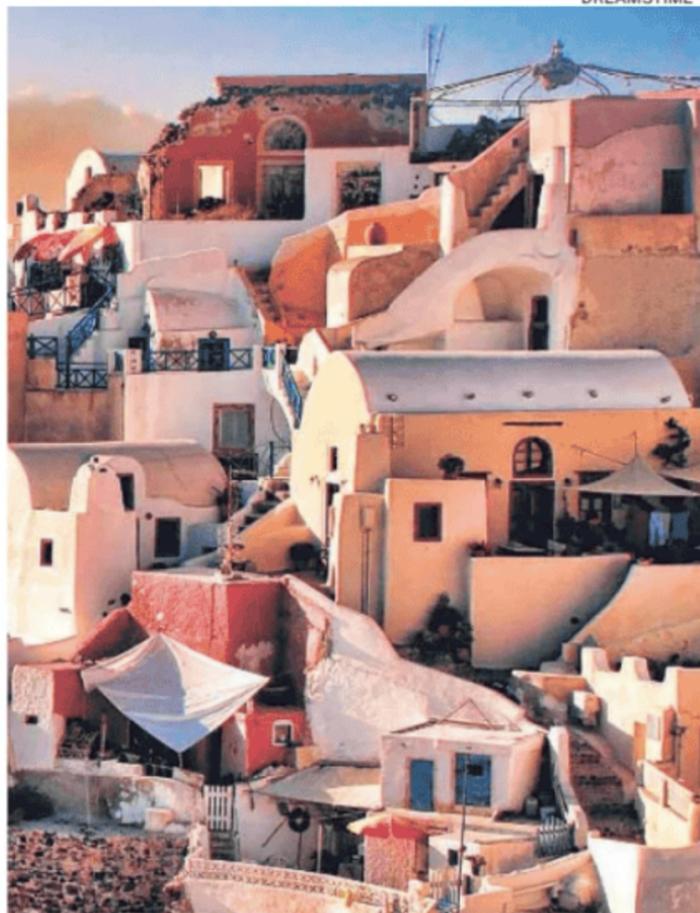
► Iberia volverá a volar a Santorini a partir de junio con 5 vuelos semanales.

► Acumule con su compra Avios que podrá canjear por vuelos u otros servicios.

► Haga ya su compra en la web o la app de Iberia.

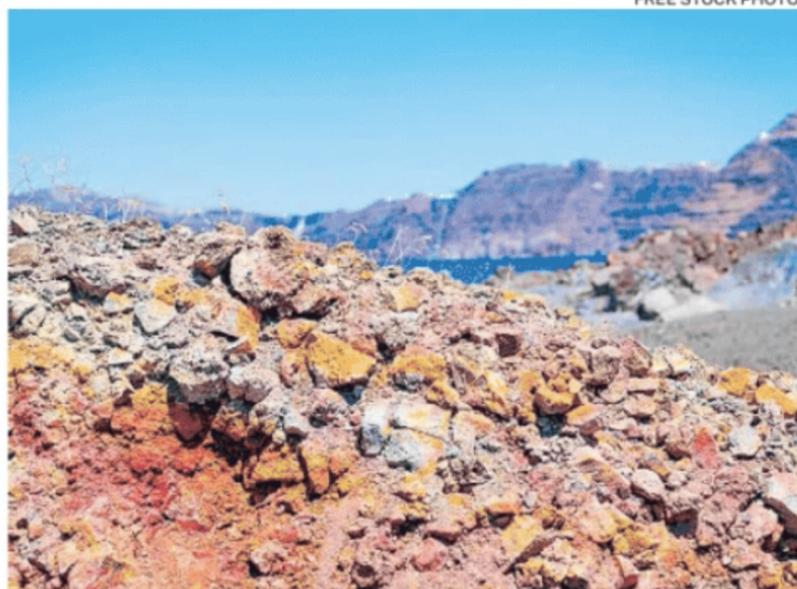


DREAMSTIME



Panorámica de la localidad costera de Oia, Santorini, al atardecer

FREE STOCK PHOTO



Detalle de la roca volcánica de Santorini

ten diariamente embarcaciones tradicionales que zarpan rumbo a este paisaje. El contraste es inmediato: tras dejar atrás los pueblos blancos que cuelgan del acantilado, el barco avanza hacia una tierra oscura, agreste, de origen volcánico.

Al pisar Nea Kameni, el aire se vuelve más seco y cálido. El terreno cruje bajo los pies y el olor a azufre flota sutil en el ambiente. La caminata hasta el cráter activo, aunque inofensivo, no lleva más de media hora, pero atraviesa un entorno áspero, de rocas negras y rojizas, donde la naturaleza parece estar todavía en plena transformación. Desde la cima, las vistas de Santorini en semicírculo, rodeando el mar turquesa, cortan la respiración.

Las sorpresas no acaban aquí. La mayoría de las excursiones ha-

cen una segunda parada en el pequeño islote deshabitado de Palea Kameni. Sus aguas termales, con temperaturas que rondan los 30 grados gracias a la actividad volcánica bajo tierra, invitan a sumergirse y disfrutar de una agradable y relajante experiencia. Y es aquí, únicamente entre piedra, agua y vapor, donde uno siente la máxima conexión con la naturaleza mientras la silueta de la bella Santorini se recorta a lo lejos, blanca y serena.

Sí, Santorini es, sin duda, uno de esos destinos que dejan huella, y es que esta isla provoca sentimientos que pocos lugares son capaces de despertar. Quizá sea por su indescriptible luz, por la forma en que aquí el mar abraza la tierra o quizá sea porque Santorini no se limita a ser vista: se vive, se respira y se queda en la memoria.

## MasQi: bienestar integral en pleno corazón de la Sierra de Mariola

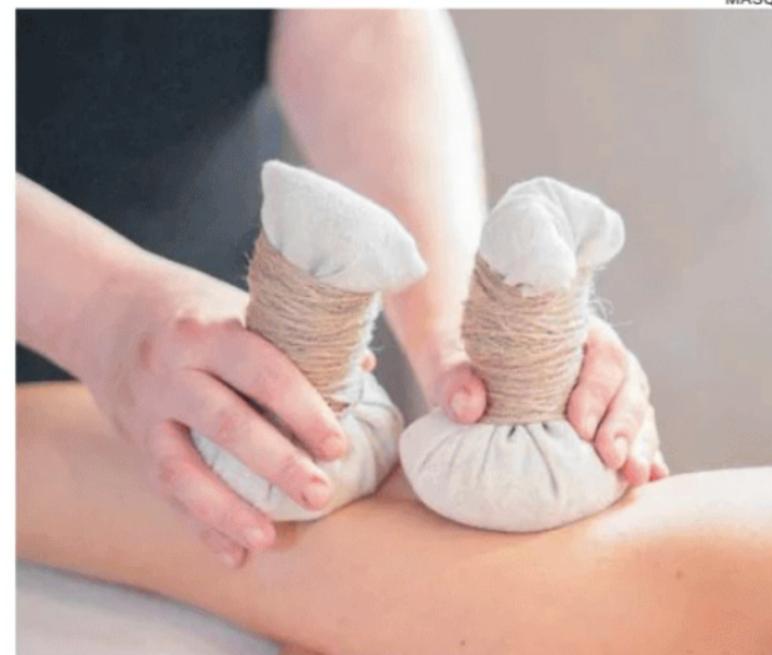
► Este hotel boutique amplía su oferta wellness con motivo de su undécimo aniversario

Esther G. Valero. ALICANTE

Con la llegada del buen tiempo, MasQi, The Energy House, celebra su undécima temporada con importantes novedades que refuerzan su propuesta de bienestar integral. Situado en el corazón del Parque Natural de la Sierra de Mariola, en la Comunidad Valenciana, este exclusivo hotel boutique continúa siendo un referente de transformación personal, en un entorno natural que invita al descanso, la introspección y la conexión interior.

En esta nueva etapa, MasQi incorpora una habitación doble superior bautizada como Nirvana, ubicada en la planta alta de la masía y con vistas privilegiadas al jardín principal y a la sierra. Esta nueva estancia, diseñada para evocar calma y plenitud, eleva a once el número total de habitaciones del establecimiento, todas cuidadosamente concebidas para favorecer la desconexión y el equilibrio.

Entre las principales novedades de la temporada destacan nuevos tratamientos enfocados al cuidado y rejuvenecimiento. Inspirados en terapias ayurvédicas y técnicas naturales, estos rituales potencian la belleza desde el equilibrio energético y el bienestar profundo. El «Kinesio-lifting facial», por ejemplo, actúa sobre la musculatura profunda del rostro para redefinir el óvalo



Su nuevo tratamiento «Pindas Sweda», todo un ritual de relajación

facial, reafirmar la piel y suavizar las líneas de expresión. A este se suman otros tratamientos como el «Shiroabhyanga», un masaje craneal que estimula la claridad mental; el «Pindas Sweda» realizado con pindas calientes que relajan, activan la circulación y fortalecen el sistema inmunológico; o el Ritual Reina de Egipto, que combina barros del Mar Muerto con aromas de incienso y mirra para renovar y nutrir intensamente la piel.

La programación semanal también se amplía con propuestas que fusionan actividad física, conciencia corporal y expresión emocional. El entrenamiento de alta intensidad (HIIT), las sesio-

**Su propuesta incluye una cuidada carta de terapias ayurvédicas y técnicas naturales**

nes de baile deportivo, el «Ecstatic Dance» (una danza terapéutica), o las prácticas de «Sound Healing» y «Soma Breath», que integran música, respiración e intención, se suman como parte de una agenda dinámica y apetecible. Asimismo, talleres como el «Reiki Day», programado para el 18 de mayo, ofrecen formación en técnicas energéticas.

**Retiro consciente**

MasQi, que abrió sus puertas en 2014 tras la rehabilitación de una masía del siglo XIX, mantiene su esencia como espacio de retiro consciente, con una propuesta que incluye alimentación saludable y gourmet, sesiones de yoga y meditación, y una cuidada oferta de terapias. Durante el verano, como ya es habitual, el proyecto da un paso más con el safari solidario a Kenia, organizado junto a la ONG Adcam, combinando aventura, conexión con la naturaleza y desarrollo personal en una experiencia inolvidable.

### LA OFERTA

ESTE SÍ QUE ES EL PUENTE QUE NECESITABAS

PUENTE DE MAYO



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 35% de descuento

Este Puente de Mayo disfruta del buen tiempo en las costas e islas españolas, escápate a capitales nacionales y europeas. Embárcate en un Crucero Fluvial o por el Mediterráneo. Y para los más intrépidos reserva tu viaje a Nueva York, al Caribe o a un país exótico como Cabo Verde o Egipto. Reserva desde tan solo 15€ tu viaje y, ¡si encuentras un precio mejor, te lo igualamos! Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)**

Laura Cano. MADRID

Los barcos que cruzaron el Atlántico tras la llegada de Colón a América, transportaban seres humanos, pero también plantas y animales. Se inició así un proceso llamado «intercambio colombino», que llevó el maíz a África, el boniato a Asia, los caballos a América y el eucalipto a Europa; trasladó organismos como insectos, ratas, bacterias y virus, generando lo que para Charles C. Mann fue «la revolución biológica más importante desde la extinción de los dinosaurios». En su libro «1493» (Ed. Capitán Swing), el periodista muestra cómo los continentes dejaron de ser autónomos; cómo los españoles creamos un nuevo mundo: nuestro planeta globalizado.

**¿Qué implicó la llegada de Colón a América en términos ecológicos?**

Durante millones de años antes de 1492, los hemisferios oriental y occidental estaban completamente separados; sus ecosistemas se habían desarrollado de forma independiente casi por completo. (Digo «casi» porque unas pocas criaturas lograron cruzar entre los hemisferios, pero fueron excepciones). Colón y los que le siguieron acabaron con esa separación de un plumazo. Miles de especies de Eurasia y África pasaron a América y viceversa. El resultado fue la segunda mayor convulsión ecológica de la historia. Ese «Intercambio Colombino» es la razón por la que hay tomates en Italia, naranjas en Florida, chocolate en Suiza o chiles en Tailandia.

**¿Ese intercambio fue un desastre ecológico o una inevitable revolución biológica?**

Me parece inverosímil que se hubiera podido mantener la separación de los hemisferios, así que, en ese sentido, el Intercambio Colombino parece inevitable. Sin embargo, podría haber ocurrido de otras maneras diferentes y, en ese sentido, no tuvo nada de inevitable. Es posible imaginar un proceso más lento –uno que, por ejemplo, no comenzara con Colón sino con Pedro Álvares Cabral, que desembarcó en Brasil en el 1500–, y que se desarrollara con menos consecuencias negativas para los pueblos indígenas...

**¿Es justo juzgar el impacto ecológico de la conquista con los criterios actuales?**



KILIII YÜYAN

**Charles C. Mann**  
Fotógrafo y periodista

«Colón provocó la mayor convulsión biológica desde la muerte de los dinosaurios»

Una pregunta complicada. Colón y Cortés no tenían ni idea de que las enfermedades estaban causadas por microorganismos. Pero, a la hora de evaluar el impacto de la Conquista, sería absurdo que hoy pretendiéramos que no conocemos los gérmenes. Al mismo tiempo, sería igualmente insensato imponer ciegamente las normas éticas actuales para evaluar su impacto. Parece más justo considerar a esas personas del pasado en función de sus propias ideas. Pero al decir esto deberíamos tener cui-



**Trump está tratando de desbaratar el mundo globalizado de Legazpi y el Imperio español**

dados con cuáles eran realmente esas ideas. Es cierto que muchos españoles de la época creían sinceramente que llevar el cristianismo y otras ideas europeas a los habitantes de América era tan valioso y bueno que merecía la pena el coste humano. Pero también es cierto que muchos otros se opusieron firmemente, y yo destacaría especialmente a la Escuela de Salamanca de los dominicos, cuyos miembros más conocidos son Domingo de Soto, Francisco Suárez y, sobre todo, Francisco de Vitoria. Así pues, si se quiere juzgar el pasado por sus propios criterios, hay que preguntarse si nos referimos a los de Cortés o a los de Francisco de Vitoria.

**¿Hasta qué punto infravaloramos el papel civilizador del Imperio español en las Américas frente a la narrativa de la mera explotación?**

«Civilizar» es una de esas palabras, como «realidad», que nunca deberían escribirse sin comillas. He conocido a muchos nativos que piensan que mis antepasados ingleses eran bárbaros incivilizados y los suyos, gente ilustrada. Yo diría, en cambio, que el intercambio entre europeos y nativos americanos inaugurado por España tuvo enormes consecuencias positivas y enormes consecuencias negativas. La tragedia reside en su desigual distribución.

**¿Debería reivindicarse más a Legazpi como el verdadero inicio del comercio global?**

Sí. Legazpi y el nexo hispano-filipino son, en muchos sentidos, el verdadero comienzo de nuestro moderno mundo globalizado. Se podría decir que nuestro actual presidente [Trump] está tratando de desbaratar el mundo globalizado puesto en marcha por Legazpi y el Imperio español. Yo añadiría que llega unos 400 años tarde [se refiere a la crisis del siglo XVII].

**¿Se ha exagerado el impacto negativo europeo, cuando también se introdujeron avances técnicos, legales, religiosos y sociales?**

«Avances» es otro término con el que hay que tener cuidado. Si eres cristiano, la difusión del cristianismo –el «avance religioso» que mencionaste– es obviamente algo positivo. Pero si eres hindú o budista, quizá no tanto. Lo diría así: los impactos duraderos de 1492 fueron más biológicos que técnicos, y fueron tanto positivos como negativos.

**Planeta Tierra**



**Ramón Tamames**

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

**La Semana Santa de antaño (I)**

Escribo esto el sábado 12 de abril de 2025, el día que la Iglesia llama sábado de la Semana de Pasión: el tiempo en que Cristo, ya perseguido por sus futuros verdugos, seguía en Jerusalén por una senda que al final le llevaría al Gólgota, donde sería crucificado.

Para los jóvenes que teníamos entre ocho y quince años en los tiempos de la década de 1940, la Semana Santa era cosa muy distinta a la de hoy. Y sin ser la mía una familia que se dijera muy religiosa, en el colegio al que iba ya se ocupaban que tuviéramos ejercicios espirituales y enseñanzas especiales.

En cualquier lugar donde uno estuviera nos llegaba una ráfaga de un cierto fervor, y a veces furor, religioso. Como me sucedió en Don Benito, provincia de Badajoz, donde viví un año y medio para recuperarme del raquitismo de la alimentación de la guerra en Madrid. Allí, en la parroquia veíamos como guarnecían las imágenes con telas color violeta y les tapaban los ojos para que no vieran el destrozo de la figura del Salvador en la Cruz. Y recuerdo también cómo rompiéndose el silencio más absoluto, sonaban de pronto las carracas chocando en su mecanismo, con juntas de madera, con un sonido seco e hiriente.

En otra Semana Santa, que pasé en Almería, trabajando en las minas de oro de Rodalquilar, del INI, conducidos por los discípulos del Padre Llanos, y sobre todo por el luego profesor Eduardo Zorita, gran difusor del cristianismo de los curas obreros, tuvimos una labor previa a la cena sacra. Consistente en que los estudiantes laváramos los pies a una docena de personas, representativas de los mismísimos apóstoles.

Nos ocuparemos del tema, pues estoy recordando muchas cosas, y tendremos una segunda parte de este artículo.

Correo electrónico: [castecien@bitmailer.net](mailto:castecien@bitmailer.net)



Luis Enrique, en el partido de vuelta de cuartos de final de la Champions ante el Aston Villa. En semifinales se medirá con el Arsenal

## Luis Enrique tenía razón

► En su segunda temporada en el PSG y sin estrellas globales el equipo francés ya se ha proclamado campeón de la «Ligue 1» y está en semifinales de la Liga de Campeones

M. Ruiz Díez. MADRID

Cuando Mbappé salió el verano pasado rumbo a Madrid pocos creyeron a Luis Enrique en el PSG y su entorno. El exseleccionador español aseguró que el equipo sería un bloque más sólido. Y los resultados le han dado la razón. Semifinalista de la Champions y ya campeón de la «Ligue 1».

Equipo es la palabra que define al PSG, en el segundo año bajo la dirección del técnico asturiano, que ha afianzado su estilo de presión, velocidad y ataque con una inversión veraniega de 200 millones de euros. Joao Neves, de 20 años y fichado al Benfica por 60 millones de euros, ha sido un acierto absoluto. Es una de las piezas clave en el medio campo. Como el defensa Willian Pachó de 23 años y por el que pagaron 40

«kilos» al Eintracht Fráncfort. El ecuatoriano es una realidad irrefutable en el centro de la defensa junto a Marquinhos y con Lucas Beraldo como segunda opción. En ataque Desiré Doué ha dejado pistas de por qué se pagaron 60 millones al Rennes. Con 19 años ha sido un complemento perfecto cuando el partido lo requería y su protagonismo crecerá. Y en invierno incorporó a uno de los extremos más deseados de Europa: Klichy Kvaratskhelia, desde el Nápoles por 70 millones.

Los refuerzos han complementado a jugadores de nivel como los laterales Achraf Hakimi, por la derecha, y Nuno Mendes, por la izquierda. Trepidantes, precisos y necesarios para entender este PSG, que cuenta en el medio campo quizá con el mejor del mundo en su posición en la actualidad: el centrocampista portugués Vitorino y sus mil recursos técnicos.

El citado Joao Neves y Fabián

Ruiz completan el centro del campo tipo de Luis Enrique, también con Warren Zaire Emery como alternativa. Y, por delante, las variadas opciones que promueve la movilidad y el vértigo de sus atacantes, más veloces que efectivos, con las dudas que surgieron por la falta de pegada en los tramos iniciales de la temporada.

La explosión goleadora de Dembélé ha sido un alivio para Luis Enrique y su equipo, peleado con el gol tantas veces al principio del curso, capaz de generar una cantidad considerable de ocasiones sin apenas tino. Fue su problema principal al inicio de la campaña, hasta diciembre, junto a los vaivenes en la portería, en la que Gianluigi Donnarumma se ha confirmado como la primera opción.

Dembélé ha derribado la portería contraria con una fuerza inusitada. Sus 24 goles en 2025 entre todas las competiciones son una demostración inequívoca de su

revelación como goleador. Suma 32 tantos en 39 partidos en esta campaña. En sus anteriores 42 encuentros con el campeón francés, desde su llegada desde el Barcelona, había sumado solo seis goles.

21 de ellos han sido en la Ligue 1, en la que también es el máximo goleador del PSG, seguido por los trece tantos de Bradley Barcola, cuya irrupción en la temporada fue fantástica por el extremo izquierdo que le había pertenecido a Mbappé. Tiene 22 años. El citado Doué, el fichaje de Kvaratskhelia, la aportación desde el banquillo de Gonçalo Ramos (14 goles en 30 choques, aunque apenas trece los jugó como titular) y la opción de Kang In Lee, ya sea por el medio campo o por el ataque, configuran la cantidad de variantes del PSG.

No ha echado de menos los 27 goles de Mbappé en la última Ligue 1, suplidos por los 21 de Dembélé, los 13 de Barcola y el rendimiento de un equipo por encima de las individualidades, directo al campeonato que consumió con siete jornadas de antelación. No ha perdido ni un solo partido en esta «Ligue 1», no sufre una derrota liguera desde el 12 de mayo de 2024, y solo ha caído en cinco encuentros, todos en la Champions, de los 46 que ha disputado.

**Los refuerzos, con una inversión de algo más de 200 millones, han dado resultados inmediatos**

**La explosión de Dembélé es la guinda de un equipo que juega a un ritmo endiablado**

R. D. MADRID

**M**edias cortadas en la parte posterior para liberar tensión en el sóleo. Jude Bellingham las popularizó. Ferran Torres, Brahim Díaz, Declan Rice o Sergi Canós se han sumado a esta tendencia. Incluso una firma deportiva emergente ha lanzado una línea que las vende ya «agujereadas». Lo que empezó como una anécdota en las piernas del centrocampista inglés del Real Madrid se ha convertido en una tendencia a nivel continental.

«Ferran Torres las usa para quitar un poco de tensión en los gemelos, para que no le aprieten tanto las medias», apunta el entor-

# Bellingham crea tendencia

► Las medias cortadas en la parte posterior se han convertido en algo más que una moda

no del futbolista del Fútbol Club Barcelona, quien esta temporada también ha comenzado a utilizar este método y vistos los resultados no le ha podido funcionar mejor. Él es uno de los Pichichis del Barça este curso.

Es una medida que según los médicos y fisioterapeutas «no se trata simplemente de una moda pasajera porque reduce la fatiga y

**«Reduce la fatiga y optimiza el rendimiento», aseguran médicos y fisioterapeutas**

optimiza el rendimiento de los futbolistas».

Un fenómeno que comenzó a hacerse viral en el Mundial de Qatar en 2022 con jugadores de la selección inglesa como Jude Bellingham, Bukayo Saka o Kyle Walker, pero que ya empleó el galés Gareth Bale en su etapa en el Real Madrid.

Algunas marcas deportivas como TEKS llevan poco más de un año vendiendo medias ya cortadas. Marçal Companys, cofundador de la marca y creador del producto, vio una oportunidad de mercado y se lanzó junto a Oriol Nocolo y Bruno García a la aventura. «Siempre me ha gustado emprender, además yo juego al fútbol y me sentí identificado, entonces se me presentó la oportunidad y contraté a un abogado de patentes

y lo hicimos», asegura Marçal Companys a Efe.

«Llevamos unas 300 ventas y nos gustaría entrar en Primera División, aunque por marcas y patrocinios está muy complicado, Emprender es difícil y conlleva unos riesgos, pero es lo que más me gusta y los tomé, dejé mi trabajo y me dediqué al cien por cien a ello, cuando todos lo veían como una locura, pero me arriesgué y de momento está funcionando», añade.

Sin embargo, desde Fútbol Emotion, tienda deportiva que nació en Zaragoza en el 2001, el técnico de producto Pedro Mayo explica que el fenómeno se puede tratar de algo más a nivel mental que realmente práctico. «Una media de una marca como puede ser Adidas o Nike tiene un poquito de poliéster, mucho nylon...son súper elásticas. Si algún jugador se queda más tranquilo, perfecto, pero realmente a nivel de compresión del gemelo es incluso agradable», explica.

«Los deportistas que de verdad hacen sufrir a los gemelos son los maratonianos que llevan medias compresivas para comprimir el gemelo. Ellos son los que más castigan esa zona del cuerpo», apunta Pedro Mayo.

El jugador malagueño del Madrid Brahim Díaz, confesó tras el partido frente al Granada la temporada pasada que había copiado el truco de su compañero Bellingham: «Se me han subido los gemelos en los dos últimos partidos y no sé por qué. Él corre los noventa minutos y no le pasa nada y dije, tengo que hacer algo, y me las he cortado por él y me ha ido bien».

El doctor Rodrigo Mayor Dell'Innocenti del Hospital Universitario San Pedro Logroño explicó a Efe que «lo que consiguen recortando es reducir presión sobre los gemelos y permitir que el músculo se expanda de una forma natural durante el esfuerzo físico, mejorando la dinámica de contracción, la fluidez de la sangre y circulación y reduciendo así la fatiga». Además, explica el galeno que «hoy en día no hay muchos estudios al respecto aunque cada vez más futbolistas se benefician de esta práctica, no lo tenemos que considerar una moda, sino tomarla en cuenta e investigar más para ver cómo afecta realmente en el rendimiento de los partidos y a nivel muscular». El caso es que lo que empezó como una excentricidad de Bellingham se ha convertido en algo más que una moda.

JESÚS G. FERIA



Bellingham, en un partido reciente del Real Madrid

## Van Dijk renueva con el Liverpool

► El holandés Virgil Van Dijk ha renovado dos años su contrato con el Liverpool hasta 2027. El central, que terminaba contrato en junio, se une a Mohamed Salah como los dos jugadores que han extendido su contrato en los últimos días. Van Dijk, de 33 años, llegó al Liverpool en enero de 2018 procedente del Southampton, convirtiéndose entonces en el defensa más caro de la

historia (85 millones de euros) y ha cimentado su legado en Anfield disputando 314 partidos y ganando todos los títulos posibles, incluyendo una Premier y una Champions. Además, este fin de semana tiene la oportunidad de levantar su segunda Premier. «No tenía ninguna duda de que este tenía que ser mi sitio y el de mi familia. Siento que soy de Liverpool», asegura.

EFE



Álex Márquez es el segundo clasificado en el Mundial de MotoGP

## El plan B de Álex Márquez

► El hermano de Marc se ha unido como socio a la startup española líder de alquiler de motos premium

R. D. MADRID

Álex Márquez, además de ser el hermano de Marc y el segundo clasificado en el Mundial de MotoGP, se ha unido como socio e inversor estratégico de la startup española líder de alquiler de motos premium, en la que participa junto a otros accionistas con una inversión abierta de 300.000 euros. «Vi una mezcla perfecta de pasión, innovación y una comunidad real detrás y eso es justo lo que me mueve a apostar por una marca»,

asegura. Esta colaboración impulsa su expansión y visibilidad, y, además, es la primera y única empresa emergente en la que el deportista ha decidido involucrarse directamente como inversor y socio estratégico, reforzando así su vínculo con el mundo del motor más allá de los circuitos. «Como piloto y amante de las motos, me motiva formar parte de Momoven, que hace crecer esta pasión y la acerca a más gente. A mí esto me conecta con lo que me mueve de verdad, y poder aportar desde dentro me hace ilusión y me enriquece como persona», afirma.

Su participación en la startup, que cuenta con más de 5.000 motos y 100.000 usuarios registrados, aportará visibilidad a la marca y desde la firma entienden que será un impulso para la comunidad motera que comparte su pasión.

«Permiten que cualquiera pueda compartir su moto y que más personas puedan vivir esa experiencia. Como amante de las motos, eso me enganchó desde el primer momento. Vi un proyecto con alma, con ambición y con mucho futuro», confesó Márquez.

Se trata del primer proyecto empresarial en el que el menor de los Márquez se implica de forma directa más allá de los circuitos. Sobre MotoGP y sus proyectos en los negocios, Márquez apuntó: «En un deporte como el motociclismo, sabes que todo puede cambiar de un día para otro. Por eso es clave tener un plan B y, para mí, las inversiones son una forma de construir ese futuro con cabeza. No se trata solo de diversificar, sino de implicarte en proyectos que te ilusionan y en los que puedes aportar valor más allá del deporte».

Acerca de la inversión, el líder del Mundial dijo: «Llevo ya un tiempo interesándome por el mundo de la inversión y lo que más me atrae es poder involucrarme en proyectos que me transmiten algo más allá de los números. Busco empresas con propósito, con un equipo que crea de verdad en lo que hace y que estén cambiando las cosas en su sector».

David Berbel, CEO y cofundador de la empresa, considera que la incorporación de Márquez mar-

**Es el primer proyecto empresarial en el que se implica el menor de los Márquez más allá de los circuitos**

ca un punto de inflexión en la trayectoria de la startup: «Es un reconocimiento excepcional al trabajo que hemos realizado. Que Álex se haya fijado en nosotros y haya decidido unirse como socio valida nuestro modelo de negocio, nuestro equipo y nuestra visión. Su apoyo es una muestra clara de que estamos construyendo algo relevante y con impacto real».

Además, la compañía mantiene una ronda de inversión abierta de 300.000 euros, en la que la entrada de Márquez en el accionariado supone un espaldarazo decisivo. «Prefiero no entrar en cifras, pero sí te puedo decir que vi una oportunidad muy potente y en el momento justo. Me convenció la visión, el equipo y la forma en la que están transformando el mundo de la moto. Quería estar dentro», puso de relieve el piloto.

## El Espanyol y un despegue a tiempo

M. Poblet. MADRID

El Espanyol, a falta de ocho jornadas para finalizar LaLiga, está seis puntos por encima del descenso y acaricia la permanencia, un éxito de todo el colectivo, por su rendimiento y compromiso, en el que destacan varios nombres propios.

Manolo González, el técnico, es el líder de un vestuario unido, comprometido y en dinámica ascendente. Ha disipado cualquier posible duda sobre su capacidad al frente del bloque y su conexión con la afición también es clave.

Javi Puado es el máximo artillero con diez dianas. A falta de ocho partidos, el delantero está a tres de igualar su mejor marca personal en Primera. Puado termina contrato el 30 de junio y la entidad ya ha dejado clara su intención de seguir contando con él. Las conversaciones están en marcha.

Roberto Fernández llegó al Espanyol en el mercado de invierno y su rendimiento ha sido inmediato. El delantero ya firma cinco tantos como blanquiazul, dos de ellos conseguidos en el último triunfo de los catalanes frente al Celta. El ariete está cedido por el Braga y su futuro es una incógnita.

Joan García es uno de los protagonistas de la temporada blanquiazul. El portero, cuyo contrato también acaba este verano, es uno de los guardametas más rocosos de LaLiga y su nombre ha aparecido en la lista de futuribles de grandes equipos europeos e incluso en las quinielas de la selección.

La defensa del Espanyol ha crecido y en ella destacan nombres como Cabrera o Kumbulla. El nombre del central uruguayo ha adquirido relevancia en las últimas semanas por su rendimiento y por los elogios del entrenador, que apuesta claramente por su continuidad en el equipo. Su contrato también finaliza este 30 de junio. Con la permanencia podría continuar de blanquiazul.

M. Sánchez Gómez. LONDRES

**E**lganador del Mundial de dardos hace 25 años se embolsó 31.000 libras. El que se lleve el torneo en 2026 recaudará un millón. Es una explosión sin precedentes en el deporte mundial. Un «boom» que se explica en parte a través de la figura de Luke Littler, el Roger Federer de los dardos, pero que tiene muchas otras vertientes: diversión, empatía con los jugadores, facilidad de juego y espectacularidad. Celebrado entre finales de diciembre y principios de enero, el campeonato del mundo, organizado en Londres, en el Alexandra Palace, un recinto conocido para los amantes de los dardos como «Ally Pally», es el mejor ejemplo del éxito de este deporte. Las entradas para los 16 días de competición se agotaron en menos de un cuarto de hora. Fueron 90.000 tickets vendidos para un evento que reunió a 96 jugadores y que repartió un premio de 500.000 libras al ganador en 2024 y 2025.

Los campeones de hace dos dé-

cadadas no se pueden creer el dinero que mueve este deporte de pub que ahora es un fenómeno en televisión y redes sociales. El premio se doblará el próximo curso y la Federación Internacional de Dardos (WDF) ha anunciado una inversión de 26 millones para todas sus competiciones.

Pese a su popularidad histórica en Inglaterra, Gales, Irlanda, Holanda o Alemania, es en los últimos años cuando los dardos han dado el salto al «mainstream», como demuestran, no solo su presencia en los eventos, sino también sus audiencias. Para «Sky Sports», la cadena que tiene los derechos de retransmisión en Reino Unido, los dardos son el cuarto deporte más importante tras el

fútbol, la F-1 y el cricket.

A este fenómeno ha contribuido mucho Luke Littler, un chaval de 18 años que en 2024 alcanzó la final del Mundial siendo menor de edad –tenía 16 durante el torneo– y que en enero se proclamó por primera vez campeón del mundo al vencer en la final a Michael van Gerwen. «Es un Roger Federer de esto, es un talento generacional, como Phil Taylor, una leyenda del pasado», explica desde Berlín Héctor de Serpa Pinto, un español que sigue con frecuencia los dardos y viaja a los torneos.

«Es un deporte que cautiva a las masas por su espectacularidad», comenta sobre una actividad que forma parte de la vida semanal en lugares como Inglaterra, Holanda

# Los dardos ya son «mainstream»

► En el último Campeonato del Mundo celebrado en Londres las 90.000 entradas se vendieron en apenas 15 minutos

**Para «Sky Sports», en Reino Unido los dardos solo están por detrás del fútbol, la F-1 y el cricket**

**El acercamiento de figuras como Ed Sheeran o el Príncipe Enrique ha ayudado a su crecimiento**

y Alemania. Héctor recomienda seguir en redes sociales a Damon Heta. «Es el que me hizo engancharme a esto, salía a los «welcome» vestido de Bola de Dragón... Y te digo que se encuentra tranquilamente entre los quince mejores del mundo», dice.

La sencillez del deporte es otro de los factores que explica su éxito. En el Mundial se juega al 501, es decir, a través de las tiradas se va bajando ese número, en función de donde vaya el dardo y el primero que llega se lleva una «leg». El primero que llega a tres «legs» suma un set y las eliminatorias se juegan al mejor de tres sets, a excepción de la final, que se disputa al mejor de siete sets.

La jugada perfecta es el «nine darter», es decir necesitar solo nueve dardos para completar una «leg», bajar de 501 a 0. Para hacer más emocionante y recompensar esta jugada, la casa de apuestas Paddypower, uno de los patrocinadores del Mundial, daba a los jugadores 60.000 libras por lograr un «nine darter» durante el torneo. Además, otras 60.000 libras iban a la asociación para la lucha contra el cáncer de próstata en Reino Unido y otras 60.000 a un aficionado entre el público. La casa de apuestas también donaba a dicha asociación 1.000 libras por cada jugada que contabilizase 180 puntos, es decir, un triple 60.

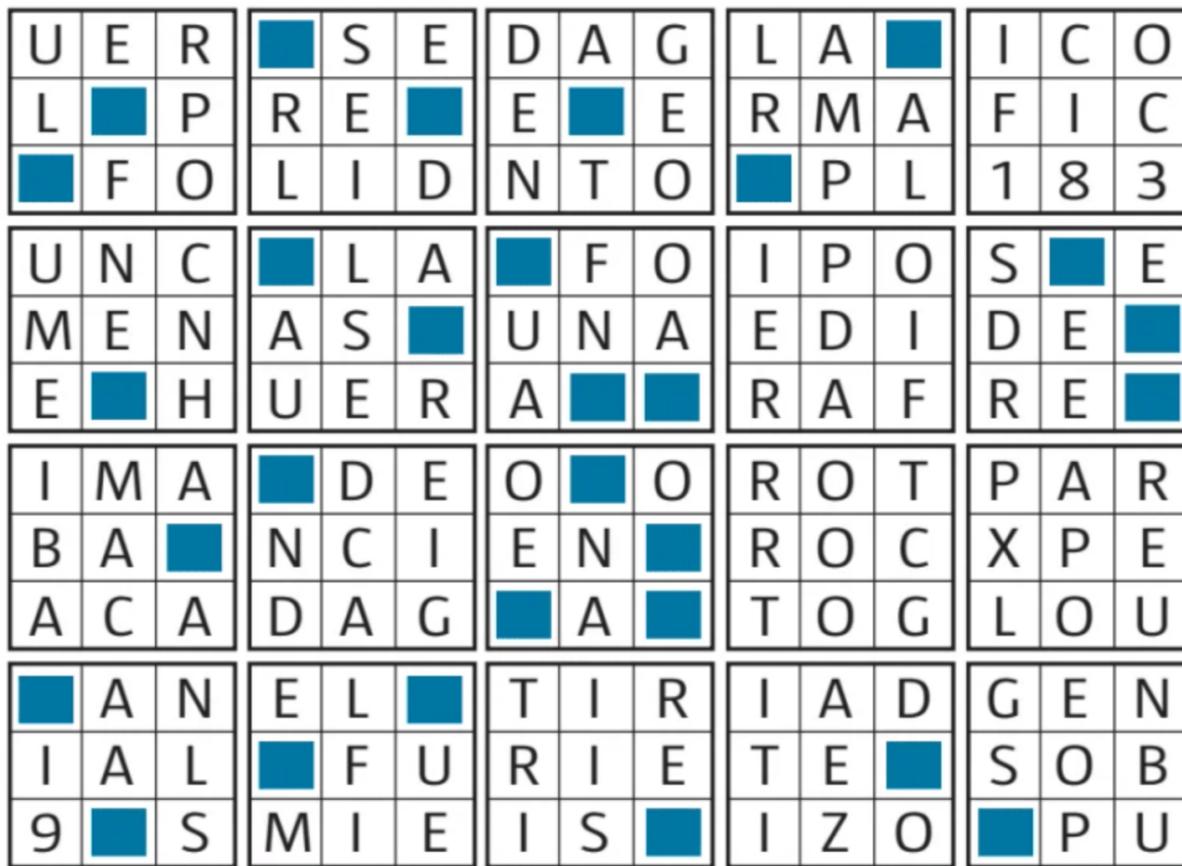
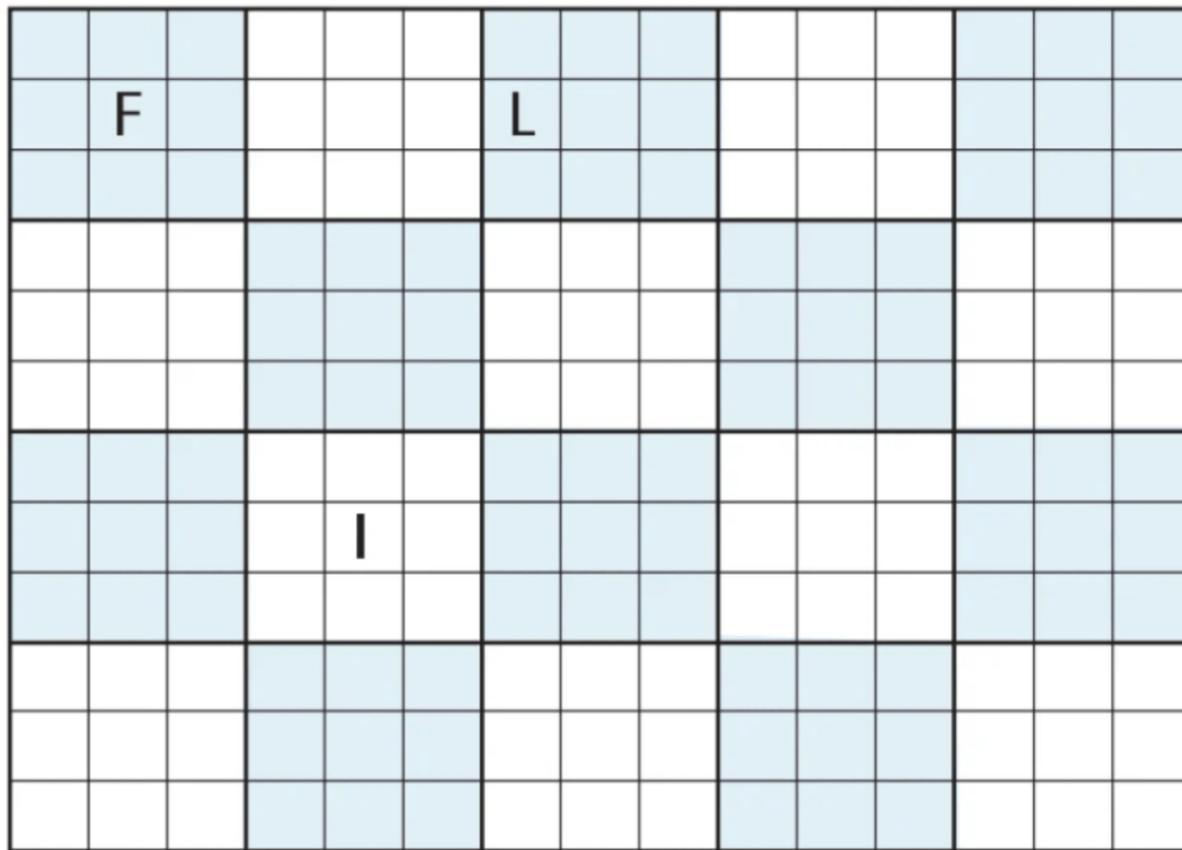
Otras razones que explican la popularidad de este deporte y por qué figuras como el príncipe Enrique, Ed Sheeran y James Maddison, entre muchas otras celebridades, se han acercado a él, es por su espectacularidad, su colorido, siendo más que habituales los extravagantes disfraces entre el público, la empatía con el jugador, que suele ser una persona de a pie alejada de la distancia que ponen a menudo estrellas de otros deportes como el fútbol, y su relación con el alcohol. Mientras que otros deportes prohíben el consumo de alcohol en la grada, para evitar el «hooliganismo», en los dardos es habitual que corran pintas y pintas de cerveza entre el público.

«El mundo es un sitio de mierda y aun así puedes tener una gran noche en los dardos y olvidarte de todo», asegura Barry Hearn, ex presidente de la WDF, en el documental «Game of Throws», «Juego de Dardos».

**El campeón del mundo de dardos se embolsará un millón de libras**



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABD K A A M Ñ O A Q R S A S H  
 E F C A G L A L F O N S O F A I  
 H A T J T M H T E J G H E A R F  
 O N I Q F C A O Ñ A N G S I D I  
 E V Ñ O E P E N R I Q U E J I O  
 A L U A R J A S R K P F T A F P  
 X I F A N A I B Ñ A U A I E A Q  
 A G E G A H A A R T U R O A V R  
 V E L T N C A M S R I P E F A T  
 A U I Z D Y S A I X G V F A R S  
 M R P A O A C S E D U A R D O V  
 A L E L A J M O A P A R S T J T  
 D F L T R M G U I L L E R M O A  
 A K A N O A I Q P K S T G V E U  
 Z C A R L O S E O A E I S G A V  
 A V A X A Y A A E I O J L A F A  
 A M F N A N P Q R A S T A U G U  
 H R I S C A C S E A L E A V F N

**MOSAICO.** El daguerrotipo fue el procedimiento fotográfico anunciado oficialmente en 1939. Se hizo a partir de las experiencias de Louis Daguerre. La imagen se formaba sobre una placa pulida

**ENREDO.** Pátino, volante, mensaje, jornada, llamada

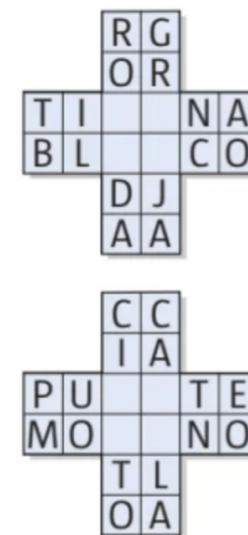
**Palabra clave:** PENAL

Sopa de letras



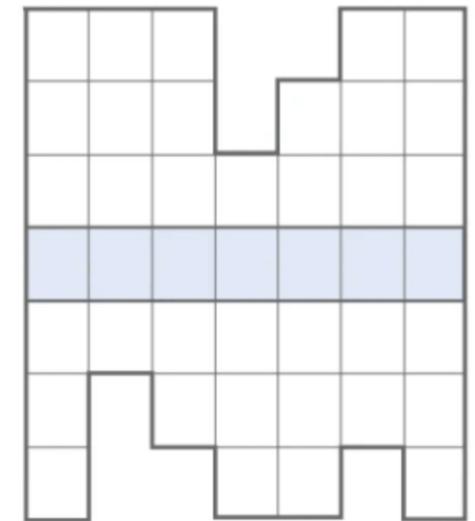
Ocho nombres de reyes

Cruzado mágico



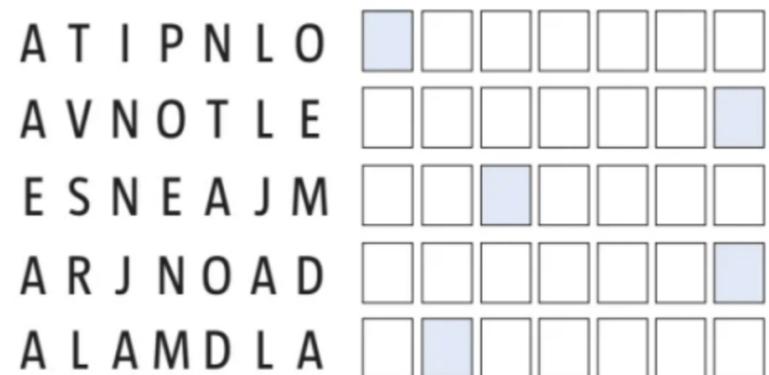
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Betún, estadio, caseta, conjuero, jarrón, lista, cantor

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color





Mitch Lowe en una de las famosas reuniones en las que aseguraba que «todo va bien»

Luis R. Camero. MADRID

«**P**arecía un sueño, pagabas una cuota mensual y puedes ir al cine todos los días». Así es como empieza el documental «Auge y Caída de MoviePass», que TCM estrena el martes 22 de abril, producido por HBO y dirigido por Muta'Ali, que analiza el ascenso meteórico y la posterior implosión de la compañía que prometió ser «el Netflix de los cines». Este servicio de suscripción, lanzado en 2011 en Estados Unidos, ofrecía a los espectadores comprar entradas de cine pagando un precio fijo al mes. En el film, producido entre otros por el actor Mark Wahlberg, se incluyen entrevistas con los fundadores y creadores de la compañía, Stacy Spikes y Hamet Watt, y con Mitch Lowe, el CEO de la empresa que la impulsó a lo más alto, pero que, al final, no pudo detener su caída.

Era el sueño dorado de todos los aficionados al cine: pagar una suscripción mensual y entrar en cualquier cine de los Estados Unidos para ver la película de estreno que quisieras, sin importar el día y la sesión. Eso prometía MoviePass, una compañía fundada en 2011 por Stacy Spikes y Hamet Watt, dos

## Ascenso y caída de un sueño: el día que quebró MoviePass

►TCM estrena el documental producido por HBO que analiza el éxito y fracaso de ver estrenos de cine por 10 dólares al mes

emprendedores que provenían, respectivamente, de los sectores de la industria del entretenimiento y de la tecnología. Su idea era muy simple. Ambos estaban molestos por la entrada de Netflix en juego. Por entonces la plataforma te permitía ver películas en casa. Y estos dos creativos pretendían que la gente volviera a las salas. Solo había que descargar una aplicación en los teléfonos móviles asociada a una tarjeta de crédito, cobrar una suscripción al mes y que los usuarios pudieran ver cualquier película de la cartelera. El problema era que para sostener semejante negocio se necesitaba una gran cantidad de suscriptores

y contar con suficientes fondos económicos.

El documental «Auge y caída de MoviePass» cuenta las dificultades que se encontró la compañía en los primeros años de su funcionamiento y los obstáculos que puso la principal cadena de cines de los Estados Unidos, AMC, para colaborar con ellos. Por entonces, MoviePass cobraba a sus usuarios 39,95 dólares al mes. Los suscriptores en todo el país no superaban los 20.000. Fue entonces cuando entró en la compañía como CEO Mitch Lowe, un ejecutivo que había trabajado previamente en plataformas de streaming como Netflix y en empresas de alquiler de

vídeos como Redbox. Lowe consiguió que una gran compañía de análisis de datos, Helios and Matheson, adquiriera en 2017 una participación mayoritaria en MoviePass y se cambió de estrategia. Se redujo el precio de la suscripción a 9,95 dólares al mes. Moviepass aumentó el número de usuarios llegando a superar los tres millones de suscriptores. Sin embargo, ese precio de 9,95 dólares al mes no era sostenible porque MoviePass tenía que pagar a los cines el precio total de las entradas, una media de 11,50 dólares. El negocio no era en absoluto rentable. De hecho en un informe de cuentas de 2017 reflejó unas pérdidas de más de 150 millones de dólares. Pero el documental no se centra únicamente en temas económicos. También trata aspectos sociales y políticos. Stacy Spikes y Hamet Watt, los fundadores de MoviePass, son afroamericanos mientras que Lowe y Farnsworth, directivo de Helios and Matheson, son blancos. A partir de 2017 comenzó el declive de la compañía. Mitch Lowe y Ted Farnsworth intentaron reducir costes, pero no lo consiguieron. Además, tomaron algunas decisiones que bordeaban la legalidad, como dar instrucciones a los empleados para que cambiaran las contraseñas de aquellos usuarios que más utilizaban el servicio.

### Opinión

## Un sindiós

María José Navarro

**A**h, qué nostalgia más grande. ¿Se acuerdan Vds de cuando la Semana Santa era maravillosamente aburrida en la tele? ¿Se acuerdan de que sabíamos, a la perfección, qué películas íbamos a ver otra vez? ¿Recuerdan cuando la programación normal se iba al carajo para repetir «Ben-Hur»? Que duraba una vida, por cierto. Una siesta larga, concretamente. «Rey de Reyes», por Dios, que se me caen dos lagrimones. «Los Diez Mandamientos», que te provocaba hasta resaca. «Jesús de Nazaret». Que es que ya no se hacen películas así, que ya sabías el final. Que ahora te lo dejan abierto, o para que lo elijas, como si pudieras ser tú mismo el guionista. Odio eterno al cine moderno. En esa Jesús moría y resucitaba y tú, lo sabías. Punto. Daba igual a la hora en la que te despertaras que podías seguir el hilo. ¡Barrabás! ¡«Las sandalias del pescador»! Que salía Anthony Quinn de arzobispo ucraniano, con lo que costaba entonces saber dónde estaba Ucrania y ahora lo sabe el mundo entero. Y bueno, es que si me olvido de «Quo Vadis» merezco garrote vil. Merece punto y aparte «Marcelino, Pan y Vino», que aunque fuera cine patrio, no convencía a todo el mundo. Un miedo, una cosa aquel Cristo. Un drama. Y, obviamente, Espartaco. «Espartaco» que era un espectáculo gay maravilloso, ahí, en plena Semana Santa, viendo torsos desnudos.

Bueno, pues ahora pone Vds la televisión nacional, el canal que sea, y esto es un sindiós. Aquí no se respeta nada. Ahora pones la tele y todo es como siempre. Los mismos programas. La misma gente. Los mismos temas. Películas random. Pero, ¿es que no puede nadie poner un poco de orden aquí? ¿Es que no se puede firmar un decreto, por ejemplo, para que se rescaten estas pelis y se emita música religiosa toda la madrugada? ¿Es que no se le puede dar un aplauso gordo a todas las teles locales, regionales, que estos días se ocupan de que todo el rato haya una marcha de Semana Santa de fondo? Mis respetos, compañeros. Gracias a Vds, que son insobornables.

Gerardo Granda. MADRID

Una imagen veloz nos hace seguir a un grupo de cazadores que transportan un jabalí abatido durante una cacería. Uno de los cuatro hombres que lo llevan hasta el campo se deshace de la gorra y vemos que es una joven, que ante toda su familia, raja y destripa al animal para comérselo junto al resto del clan. Ese es el impactante comienzo de «El reino de la mafia», el estreno reciente de Filmin, y que supone el debut cinematográfico del director corso Julien Colonna. En la cinta conoceremos mejor a la joven Lesia, que vive en la isla italiana y es testigo del día a día de la mafia y hará un viaje vital con su padre que los cambiará a ambos para siempre.

Colonna se inspiró en su propia infancia para escribir este «coming of age» ambientado en Córcega en los años 90, y rodado a tan solo cinco kilómetros de su casa natal. La vida de Lesia (Ghjuvanna Benedetti) debería ser la de una joven de su edad disfrutando del verano en la playa y escapadas ocasionales con su novio. Sin embargo su padre es Pierre-Paul (Saveriu Santucci), un jefe de la mafia corsa. Para poder verse, incluso la tía de Lesia la engaña para que alguien del clan la traslade hasta una casa segura, ya que su progenitor está en caza y captura desde hace años por las autoridades, y amenazado constantemente por los rivales. A regañadientes comparte casa con una veintena de hombres de la mafia corsa que ven por televisión como una serie de atentados, que incluye la muerte del padrino de Lesia, van cercando al jefe. Estalla una guerra que les obliga a huir, juntos, padre e hija, como fugitivos. Por el camino aprenden a enfrentarse, comprenderse y querer-

## Las grandes miserias del crimen organizado

► Filmin estrena «El reino de la mafia», el debut de Julien Colonna, nominado al César a la Mejor Ópera Prima



La autenticidad de la protagonista y la relación con su padre son los vértices de la película

se. La idea le surgió a Colonna, cuenta él mismo, el día que supo que iba a ser padre y empezó a plantearse cómo sería su hijo, qué tipo de padre quería ser él y a revisar cómo fueron sus propios padres. La película se estrenó en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes y le valió la nomi-

**Todo el elenco, con secundarios y extras, menos tres, son corsos sin experiencia en actuar**

nación al César a la Mejor Dirección Novel a su director.

Parte del éxito de esta historia ligada a una Córcega bellísima tiene que ver con el casting. Todo es de la isla y huele a ella. La comida, las tradiciones, los parajes, todo está perfectamente ubicado. Y por supuesto, los actores. Los actores

no profesionales que lideran la historia, Lesia y Pierre-Paul, son corsos, como todo el elenco salvo tres, incluyendo a los actores de reparto y extras, que no tenían ningún tipo de experiencia actuando. Y sin embargo esta mezcla hace que nos dejemos llevar por completo por la historia. Ocho meses de búsqueda han dado sus frutos y mientras Benedetti, una bombera voluntaria de 22 años y estudiante de enfermería, es capaz de transmitir con los ojos la amargura, la juventud, el amor y el respeto, Santucci arrastra arrugas de años de huir y esconderse, y una tristeza infinita que confesará casi al final de la película.

El espectador además apreciará la autenticidad que intenta Colonna impregnar en su debut cinematográfico y narra con mucho realismo la vida de unos mafiosos muy alejados del glamour, la riqueza ostentosa y esa cierta heroicidad de sus actos. «La realidad es que viven como animales en la selva: un día los persiguen y, al día siguiente, son ellos los que persiguen a otros. Había que mostrar también a estos hombres como muertos andantes», cuenta el director. Hay un dolor implícito sobre Córcega y su situación respecto a la organización criminal. Lo ilustra explicando que en la isla las bellezas a veces quedan opacadas por la actualidad.

«El reino de la mafia» es soledad, misterio, traición y miedo, como explica el jefe mafioso durante el metraje: «Los que vivimos esta vida respiramos el miedo; nos alimenta; y eso nos mantiene vivos». El espectador tensará los músculos, y aunque al principio parece haber momentos idílicos, la realidad rápidamente se instala y crece en nosotros un miedo a que en cualquier momento todo explote por los aires.

## Canal Cocina, comida y cultura en Sudáfrica

► Nueva entrega de «Me voy a comer el mundo», con Verónica Zumalacárregui

L. R. C. MADRID

Este domingo 20 de abril, a las 23:00 h, Canal Cocina, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva un nuevo episodio de «Me voy a comer el mundo». En esta ocasión, el programa se desplaza hasta Sudáfrica para descubrir la cultura y la gastronomía más auténtica del país.

En esta nueva entrega, Verónica Zumalacárregui viaja al país más meridional de África al que su mo-

saico de culturas le ha valido el sobrenombre de nación arcoíris. Allí, conocerá la gran diversidad cultural y gastronómica que caracteriza a Ciudad del Cabo. También, descubrirá las deliciosas Koesister, un dulce tradicional cubierto de sirope en el colorido barrio de Bo-Kaap y desde la colina de Signal Hill disfrutará de un picnic con unas vistas increíbles. Además, Verónica aprenderá a preparar de la mano de Gwendoline y su simpática familia, un auténtico Potjiekos, literalmente traducido como «pequeña cacerola de comida»,

un estofado preparado al aire libre en una tradicional cacerola de acero ondeada de tres piernas metálicas llamada «potjie», la cual es frecuentemente utilizada en Sudafrica y Namibia. La cacerola es calentada eficientemente a las brasas, es decir utilizando pequeñas cantidades de madera o carbón. La presentadora se adentrará también en Khayelitsha, el barrio de la capital sudafricana que mayor población acumula, donde quedará impresionada por sus gentes y su gastronomía.

Para finalizar, el programa

pondrá rumbo a Stellenbosch, la región productora de vino más famosa de Sudáfrica, donde recorrerá sus viñedos de la mano de Shaun Scrooby, un cocinero sudafricano dueño del restaurante Vuur, que ha sido reconocido como uno de los mejores restaurantes de carne del mundo. Junto a su equipo cocinan utilizando hasta seis variedades diferentes de madera para influir en los sabores y las texturas de sus platos. Allí preparará un braai, un asado de carne que no dejará indiferente a nadie.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO	
<b>11.05</b> Españoles en el mundo. <b>13:55</b> D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González. <b>15:00</b> Telediario 1. <b>15:45</b> Deportes 1. <b>15:50</b> Somos familia. «El padre de la novia». <b>17.30</b> Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)». <b>19.15</b> Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres». <b>21:00</b> Telediario 2. <b>21:25</b> Deportes 2. <b>21.30</b> Informe semanal. -Viacrucis ferroviario. -Vargas Llosa, el último de una era. <b>22:00</b> La suerte en tus manos. <b>22.05</b> 1 y acción. «La huida». <b>23.30</b> 1 y acción. «Mentiras arriesgadas». <b>01:45</b> Cine. «La revoltosa».	<b>07.00</b> Pelopicopata <b>08:15</b> Los más... <b>10:25</b> Tu cara me suena. Momentazos. <b>12.55</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano <b>13:55</b> La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. <b>15:00</b> Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>15:45</b> Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. <b>15:55</b> El tiempo. <b>16.00</b> Multicine. «Embarazada y acosada». Audrey, una estudiante de último año de secundaria, descubre que está embarazada de su novio, que insiste en casarse y formar una familia. Cuando Audrey decide hacer planes para el futuro sola, este decide encargarse del asunto junto a su madre, una persona desequilibrada y peligrosa. <b>17.45</b> Multicine. «El secreto de una madre». <b>19.20</b> Multicine. «En busca de mi hija». <b>21:00</b> Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>21:45</b> Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. <b>21:55</b> El tiempo. <b>22.10</b> ¡Salta! <b>01:10</b> Atrapa un millón. <b>03:00</b> Sportium Game Show.	<b>06:45</b> Óptima Mayores: complementa tu pensión. <b>07:00</b> Remescar, cosmética al instante. <b>07:15</b> Zapeando. Con Dani Mateo. <b>08.55</b> Equipo de investigación. -La Cienciología. <b>10.30</b> Equipo de investigación. -El Yunque al descubierto. <b>11.45</b> Equipo de investigación. -El milagro de El Escorial. <b>13.00</b> Equipo de investigación. -Anatomía de una secta. <b>14:00</b> La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. <b>15:10</b> La Sexta deportes. <b>15:25</b> La Sexta meteo. <b>15:30</b> Cine. «Maverick». Bret Maverick es un jugador atractivo, tímido y embaucador que necesita 3.000 dólares para poder participar en una gran partida de póquer que se organiza en un barco fluvial de Luisiana. Entre los jugadores se encuentran la dulce Annabelle Bransford y el salvaje Angel. Todo se complica cuando aparece Zane Cooper. <b>17:50</b> MVT Take away. <b>20:00</b> La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. <b>20:45</b> La Sexta meteo. <b>20:55</b> La Sexta deportes. Con María Martínez. <b>21:15</b> Sábado clave. Con Verónica Sanz. <b>21:45</b> La Sexta Xpical! Con Verónica Sanz. <b>01:45</b> Equipo de investigación.	<b>13.55</b> Los Simpson. <b>15:35</b> Cine. «La niñera mágica». <b>17:25</b> Cine. «Las vacaciones de Mr. Bean». <b>18:55</b> Cine. «Siete vidas, este gato es un peligro». <b>20:20</b> Cine. «El caballero negro». <b>22:00</b> Cine. «Detective Knight: Sin piedad». <b>23:50</b> Cine. «Detective Knight: Redención». <b>01:25</b> Cine. «Detective Knight: última misión». <b>03:05</b> Pokerstars en vivo. <b>03:30</b> Sportium Game Show. <b>04:10</b> Minutos musicales. <b>06.00</b> Neox Kidz.	<b>06:45</b> Remescar, cosmética al instante. <b>07:00</b> Love Shopping TV Cuatro. <b>07:30</b> ¡Toma salami! <b>07.45</b> Volando voy <b>10:05</b> Padel Pro TV. Con Andrés Britos. <b>10:10</b> Volando voy. <b>11.30</b> Viajeros Cuatro. <b>14:00</b> Noticias Cuatro. <b>14:55</b> ElDesmarque Cuatro. <b>15:25</b> El tiempo. <b>15.40</b> Home cinema. «El regreso de la momia». <b>18.00</b> Home cinema. «Tomiris». <b>20:00</b> Noticias Cuatro. <b>20:55</b> ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. <b>21:05</b> El tiempo. <b>21:10</b> First Dates. <b>22.00</b> El blockbuster. «El último duelo». <b>00.40</b> Cine Cuatro. «Waterworld».	
LA 2	<b>09.50</b> Expedición culinaria: alimentos de la tierra. <b>10:40</b> Tribus viajeras. <b>11.30</b> Comando actualidad 5.0. <b>12:25</b> Página 2. <b>12:55</b> Zoom tendencias. <b>13:30</b> Arqueomanía. <b>14:00</b> Tendido cero. <b>14:45</b> Sabores del mundo. <b>15:35</b> Saber y ganar fin de semana. <b>16.25</b> Grandes documentales. <b>18.05</b> Turismo rural en el mundo. <b>19:10</b> Días de cine. <b>20:05</b> Las revoluciones que cambiaron la historia. <b>20:55</b> El condensador de fluзо. <b>21:55</b> Santos Oficios. <b>00:30</b> Cine. «Vicente Ferrer».	NOVA	<b>08:30</b> Joyas TV. <b>09.45</b> La tienda de Galería del Coleccionista <b>10:30</b> La doctora Quinn. <b>11:30</b> Cine. «La doctora Quinn: la película». <b>13:15</b> Pecado original. <b>22:00</b> Doctor Alí. <b>02:30</b> Pazy: que te acuerden como has vivido. <b>02:45</b> Juwelo. <b>03.00</b> Doctora en el Zoo. <b>04:30</b> Remescar, cosmética al instante. <b>04:45</b> Ventaprimé. <b>06.00</b> Hoy cocinas tú	TELECINCO	<b>08:05</b> Love Shopping TV. <b>08:40</b> Got Talent España. <b>11:00</b> Más que coches. <b>11.50</b> Got Talent España. Momentazos <b>13:20</b> Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana. <b>15:00</b> Informativos Telecinco. <b>15:35</b> ElDesmarque Telecinco. <b>15:45</b> El tiempo. <b>16:00</b> ¡Fiesta! <b>21:00</b> Informativos Telecinco. <b>21:40</b> ElDesmarque Telecinco. <b>21:45</b> El tiempo. <b>22.00</b> Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody». <b>00:40</b> Hay una cosa que te quiero decir: very best.
TV3	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV	
<b>12.10</b> Martin Clunes: Island of the Pacific. Zona zàping. <b>13:55</b> Telenotícies migdia. <b>15.40</b> I ja no en quedà cap (Deu negrets). <b>18:45</b> Assassins al nord. <b>19:55</b> Atrapa'm si pots. <b>21:00</b> Telenotícies vespre. <b>22:05</b> Adeu, Arturo. <b>00:15</b> Més enllà de La Cubana. <b>01:55</b> Cine. «Déu, per què ets tan idiota?».	<b>09:40</b> Meditación de Semana Santa. <b>10:00</b> Trece y Cope. Es Noticia. <b>10:15</b> La muerte de Jesús: una investigación médica. <b>10:45</b> Cine. «Francisco de Asís». <b>12:45</b> Cine. «El cáliz de plata». <b>15:20</b> Cine. «Sansón y Dalila». <b>17:30</b> Cine. «La historia de Ruth». <b>20:10</b> Cine. «Sodoma y Gomorra». <b>23:00</b> Vigilia Pascual. <b>00:50</b> Cine. «Su único hijo».	<b>13:30</b> Barcelona Open Banc Sabadell. Semifinal 1. <b>15:38</b> Cine. «¿Quién es quién?». <b>17:12</b> La caza del solitario. <b>18:00</b> DeportePlus+. <b>18:25</b> LaLiga Hypermotion. Levante UD-Real Zaragoza. <b>20:30</b> DeportePlus+. <b>21:02</b> Leo talks. <b>21:30</b> Cine. «La secta». <b>23:00</b> DeportePlus+. <b>00:05</b> Cine. «El vigilante nocturno».	<b>11.11</b> Los Simpson. <b>13.03</b> Elementary. <b>15:45</b> Cine. «Star Wars Episodio IV: Una nueva esperanza». <b>17:49</b> Cine. «Star Wars Episodio V: El imperio contraataca». <b>19:54</b> Cine. «Star Wars Episodio VI: El retorno del Jedi». <b>22:05</b> Cine. «Star Wars Episodio VII: El despertar de la Fuerza». <b>00:16</b> Cine. «2012».	<b>16:32</b> Cine. «Hércules: el origen de la leyenda». <b>18:07</b> Cine. «Kong: La Isla Calavera». <b>20:00</b> Cine. «Blancanieves y la leyenda del cazador». <b>22:00</b> Cine. «Las crónicas de Blancanieves -El Cazador y la Reina del Hielo». <b>23:48</b> Cine. «Las aventuras del Doctor Dolittle». <b>01:24</b> Cine. «Astérix en los Juegos Olímpicos».	

# LA RAZÓN

VIERNES 18 de abril

No se publicará el periódico

## AVISO A TODOS NUESTROS LECTORES

Con motivo de las fiestas de Semana Santa, la oferta del periódico presentará las siguientes variaciones:

SÁBADO 19 de abril



Oferta editorial habitual

DOMINGO 20 de abril



Oferta editorial habitual

Estas variaciones se llevarán a cabo en la edición de Barcelona, Valencia y Castellón.

Una de las cosas más excéntricas de la política española es leer o escuchar a la izquierda política y mediática exigiendo que Feijóo ayude a Sánchez. Es un auténtico disparate. El líder del PSOE perdió las elecciones, pero compró la presidencia del Gobierno con una chapucera y disparatada ley de amnistía, aunque Conde-Pumpido culminará su carrera al servicio del sanchismo convirtiéndola en constitucional. Estaremos ante uno de los actos más abyectos de la Historia del Derecho Español. Nunca un magistrado del Tribunal Supremo ha llegado tan bajo y dudo que se sienta cómodo mirándose al espejo. Un escándalo de estas dimensiones sería impensable en el resto de los países europeos. No somos conscientes del alcance que tienen las prácticas de Sánchez y el precedente de mentir para mantenerse en el poder. En cualquier caso, no se puede pedir al presidente del PP que sea el salvavidas de un político inmerso en escándalos y que lleva a término una agenda radical que divide a los españoles.

Es bueno recordar cuando le decía a Rajoy con motivo de

## Sin Perdón *Sánchez, el presidente de un auténtico desgobierno*



**Francisco Marhuenda**  
de la Real Academia de Jurisprudencia  
y Legislación de España

**«Es un ejercicio estéril pedirle que se comporte como un político honorable»**

la crisis del ébola que «Usted no es presidente de gobierno, es el presidente de un auténtico desgobierno» y le pedía que «dé la cara, que dé las explicaciones que debe a los españoles. Le pido en definitiva que cumpla con su deber». La hemeroteca está llena de las incoherencias y mentiras del inquilino de La Moncloa. Por ello, es un ejercicio estéril y melancólico pedirle que se comporte como un político honorable. En su día decía «no es que no» y que Rajoy solo quería perpetuarse en el poder. Es una lástima que la izquierda mediática no sienta bochorno al defender a un presidente del Gobierno rodeado por la corrupción y que sufre derrota tras derrota en el Congreso. No solo no presenta el proyecto de Presupuestos, sino que pretende gobernar ignorando el Poder Legislativo. La realidad y la coherencia conducen a que Feijóo le tenga que recordar que «no es que no» y sería un grave error apoyar la continuidad de la legislatura. Es bueno que tenga memoria y no puede defraudar a los votantes del centro derecha siendo la muleta que necesita Sánchez para seguir pactando con los independentistas, los comunistas y los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA.

TRAS VARIOS AVISTAMIENTOS,  
PUEDO CONFIRMARLO:  
LOS PEORES ESTÁN YA AQUÍ.



Caín

Cuando hace unos años escribí mi ensayo «Lo que la primavera hace con los cerezos» sobre la relación del amor y el desamor con la creación, estuve tentada a incluir a un gran escritor vivo, marcado por sus pasiones amorosas: Mario Vargas Llosa. Finalmente lo desestimé, porque, aunque su biografía respondía a la perfección a lo que yo intentaba demostrar en mi libro, siempre pensé que la historia y la literatura requerían de cierta perspectiva y que para contar lo que acontece en el momento ya está el periodismo. El lunes, tras la muerte de Mario, inevitablemente, además de recordar su personalísima escritura y esa prosa tuya tan hipnótica, se me vinieron a la cabeza las grandes pasiones que marcaron su literatura. Sin escarbar en sus devaneos clandestinos, innumerables según la leyenda, recordé la huella de un primer amor suyo, adolescente, hacia su tía Julia Urquidi, que acabó en boda y en novela: «La tía Julia y el escribidor». Cuentan que ella, 13 años mayor que él, fue fundamental para que se convirtiera en el magnífico escritor de «La ciudad y los perros». Sin embargo, para seguir

## Mirando la calle *Mario y el amor*



**Marta Robles**

**«Una última canción escrita por un inigualable escritor, que, como todos los grandes, ni pudo ni supo crear sin amor»**

creciendo en las letras, Vargas Llosa necesitaba renovar su pasión; y lo propició la aparición de su prima carnal en la escena, que no tardó mucho en ocupar el lugar de su tía y esposa de Mario, quien, despechada, escribió el succulento: «Lo que Varguitas no dijo». Dio igual, porque Patricia Llosa se había enamorado tan locamente de su primo Mario, que acabó consintiendo en ser la primera... de una presunta multitud de amores, que ella toleró durante años, según llegó a confesar, a cambio de la lealtad de su amado. Así hubiera podido continuar toda la vida, pero se cruzó en el camino Isabel Preysler, con quien Vargas Llosa tenía una asignatura pendiente y su amor saltó al escaparate del papel couché, durante los ocho años que duró. A decir verdad, no fue su etapa más fructífera, pero como finalmente terminó y, tras ella, Mario regresó a los brazos serenos de Patricia, seguramente la ruptura le sirvió para inocular cierta melancolía a su última obra de ficción, esa novela musical titulada: «Le dedico mi silencio». Una última canción escrita por un inigualable escritor, que, como todos los grandes, ni pudo ni supo crear sin amor. D. E. P.